

人物

悠悠故土情

记全国科普惠农兴村带头人杨巨才

●常耀宗

初秋时节,察右前旗三岔口乡南六洲村,74岁的杨巨才正在他的种养基地小院等着我们的到来,不然忙碌的他早去红薯试验田追肥去了。

杨巨才,中共党员,全国科普惠农兴村带头人,全国科技助力精准扶贫先进个人,内蒙古自治区劳动模范和先进工作者,自治区、乌兰察布、察右前旗三级优秀科技特派员。

一谈起农业科技种植,杨巨才就兴奋不已,脸上泛着红光,皱纹舒展开来。在茶几上,他一边翻着手抄本一边说:“这些是我学科技、搞科技的记录本。”本上的文字密密麻麻,旁边还放着几本科技杂志。

这一个本本子、一本本杂志,勾起了他心中的往事……

1969年,高中毕业的杨巨才回村务农。他曾尝试参军、执教,均没有结果,一度颓丧。他回到这片黄土地,立志要在这一片土地上成就农民的事业。通过自学,1974年开始,杨巨才试种过木瓜、甜叶菊等多种作物,大都失败了。失败是成功之母,或许正因如此,才激起了他上下求索,不达目的誓不罢休的斗志。白天,他不是蹲在实验田观察记录,就是向村里的老农请教。晚上,他专心攻读相关书籍,报刊,手不释卷。遇到不懂的问题,他不辞辛苦,跑到几里路外的村子,找当地的农技员解惑。

勤奋好学,敢于实践,杨巨才逐渐掌握通过寻找突变株快速选育新品种的技术。1976年,杨巨才在麦田发现了一株变异植株,他视之若珍,将其试种在小麦试验田,经过四年的潜心钻研,终于选育出命名为“京春一号”的小麦新品种,通过实地种植,亩产可达370公斤,远远高于当时其他小麦的产量。

1982年,“京春一号”在察右前旗、察右中旗、察右后旗及卓资县的一些乡村进行推广,种植面积达3000亩。鉴于杨巨才的巨大贡献,自治区政府授予他“优秀青年”勋章一枚。

回忆至此,杨巨才坦言,如果没有当初的种种不如意,或许他不会走上农技这条路,也许这就叫“苦难是花开的伏笔”吧。

二

“京春一号”的成功,使杨巨才一举成名。1980年,公社调配他到农场担任场长。在农场里摸爬滚打一番的杨巨才明白,自己虽有实践经验,却缺乏系统的农技理论知识。因此,1983年杨巨才拜察右前旗高级农技师刘培华为师,不断加强理论学习。他先是考取了农民技术员职称,两年后又考取了高级农技师职称。

1987年,杨巨才试种的覆膜玉米再获成功。次年,科技杂志上一篇名为《覆膜马铃薯的栽培技术》的文章引起了杨巨才的注意,他又开始钻研马铃薯高产栽培技术,一试验就是五年。五年里,马铃薯开花落,花落花开。杨巨才每天从早到晚盯着马铃薯田,一株一株观察,从主茎高、叶片数、花蕾数到历年的覆膜、产量、效益等都逐项测试记录在案。环节繁多不说,每个环节都不能有任何细微的疏忽和漏洞,否则前面的心血和汗水便会付诸东流。正如杨巨才所说:“搞农技没有近路可走,只有日复一日、年复一年地积累。”

五年辛苦耕耘,来到秋收检验时刻。受传统观念影响的村民们不相信杨巨才的马铃薯能增收,杨巨才就当乡里人的面,把一亩地产出的马铃薯进行实地过秤,结果显示7600斤,创当地历史最高产,覆膜马铃薯大获丰收,远近闻名。

苦心人天不负。杨巨才热爱他脚下的这片故土,故土给他以极大的回报。此后,随着覆膜马铃薯的不断推广,更多的农民从中受益。

三

2012年,杨巨才担任内蒙古民丰薯业有限公司大土城马铃薯基地负责人,有了更大的空间施展本领。

2015年,杨巨才辞去公司工作,成立了巨才农牧业科技发展服务公司,创办了大土城绿色种植养殖专业合作社,承包了大土城村200亩土地,配备了大型农业设备。组织带领协会会员和村民发展生产,提供产前、产中、产后一条龙服务,促进规模经营,为乡村振兴作出了积极贡献。

在种养基地,除了马铃薯,杨巨才还种植了水果玉米、黑小麦、红谷小米、雪菊、红薯等作物。这些作物从种到收,全部采用传统种植和加工技艺,满足了人们对绿色原生态农产品的需求。经过几年发展,大土城村民种植的雪菊面积达40亩,每亩纯收入3000多元。

富而思源,回报桑梓。杨巨才种植基地的雪菊品质好,市场前景广,他便将雪菊无偿赠予周边乡镇村民,鼓励村民发展庭院经济。他先后向察右前旗三岔口乡、黄茂营乡、乌拉哈乡、玫瑰营镇、巴音塔拉镇和集宁区白海子镇等地捐赠雪菊764000株,并向种植户提供免费技术培训。在杨巨才的支持下,周边乡镇种植雪菊面积达50余亩,村集体经济年收入增加3至10万元。每到秋收季,种植基地吸纳20多位村民从事雪菊的采摘、加工、包装等工作,人均年收入可达1万元。真正做到了发展一个产业,惠及一方百姓。

杨巨才积极参与公益事业,回馈社会。疫情期间,他踊跃向三岔口乡防控点捐助活动板房一套,向李家村值班人员赠送大衣十件;主动为旗一线环卫工人捐赠口罩一万个、雪菊两千多罐;响应市、旗两级政府号召,为额济纳旗捐赠有机红萝卜5000斤、雪菊茶118罐,价值25800元;为北京大兴区捐赠一批抗疫物资。在庆祝中国共产党成立一百周年之际,杨巨才随旗工商联走访慰问全旗“三老人土”和老党员22户。今年元旦,他响应“万企兴万村”号召,向三岔口乡南六洲村等地幸福院的孤寡老人捐赠价值6000多元的面粉、大米。

四

平凡是本色,非凡是追求。今年已经74岁的杨巨才把种植基地的事务交给儿子杨利打理后,有了更多时间进行农技研究,对农作物新品种的钻研依然是他的不懈追求。

今年5月,杨巨才从大土城村委会引进红薯苗进行试种,前两天一场意外的大雨把红薯叶片打没了,采访过后他就要去地里追肥,争取让薯叶尽快长出来,由此出现了文章开头的一幕。

“希望我80岁时,红薯在北方地区能实现大面积的推广种植,那样我们不仅能吃上当地的红薯,还能看到红薯带来的好效益,如此我这一生就圆满了。”杨巨才笑呵呵地说道。

老骥伏枥,壮心不已。这些话,既是讲给我们,也是讲给父老乡亲们,更是讲给他倾注一生心血的故土。

走访结束,走出杨巨才的小院,种植基地的雪菊花正泛着金黄,天空高远,空气中弥漫着馥郁的香气,久久不散。



一夜连枷响到明

●刘强

自2018年起,国家将每年的秋分设立为“中国农民丰收节”,这是专属农民的节日。十分“应节”的是,秋分正是故乡水稻的成熟与收获期,万人挥镰的场景时常浮现在眼前。

每当我看到金色田野里沉甸甸的稻穗,总会想起宋代诗人范成大《秋日田园杂兴》中的诗句:“新筑场泥镜面平,家家打稻趁霜晴。笑歌声里轻雷动,一夜连枷响到明。”打谷场上,大家欢声笑语,趁天气晴好,连夜挥枷打稻不知疲倦。抢收虽然辛苦,却洋溢着丰收的喜悦,仿佛有使不完的劲儿。

初读此诗时,我并不知道“连枷”是何物,猜想应是一种传统的农业生产工具。直到几年前,和孩子一起参加学校组织的一次“学农”活动,共同参加了农场举办的“打谷”农事活动,我才了解到农具“连枷”之美。竹竿的顶端,用绳子链接一根可活动的短木棒,工作时,手持竹竿的末端,用巧力使短木棒旋转,击打铺在场上的谷穗,如小麦、稻谷、黄豆等,致使其脱粒。

只见五六个农民朋友站成一个圈,手持连枷,击打出富有节奏感的“咣咣”之声。农民们笑容满面,步伐一致缓慢移动,唱着铿锵有力的劳动号子:“车水,栽秧,大米干饭豆腐汤;打稻,卖粮,幸福生活奔小康……”击打声与欢笑声交融,仿佛是秋天最美的交响,激情演绎出“笑歌声里轻雷动”的生动场面。

我也曾问过母亲,为什么我从来没见过故乡的父老乡亲用“连枷”打稻呢?母亲笑着告诉我,她小时候用过,那时候农作物产量低,生产工具落后,要将少量农作物脱粒,这种连枷之类的小型农具就派上了用场。后来,随着农业科技的发展,农民们年年大丰收,传统的生产工具无法满足快速收获的需要,就逐步出现了牛拖石碾、脚踏脱粒机、拖拉机带铁滚、联合收割机等越来越先进的脱粒方式,工作效率大大提高。

晚年的母亲,把自家承包地多半让给了邻

居耕种,只留下一块水田。她坚持要亲自种植水稻,说在土地上劳作既能强身健体,又能收获口粮。我曾以种田太辛苦的理由劝诫母亲放弃耕种,她反驳我:“辛苦什么?现在全是机械化收割,我要是年轻,至少种30亩水稻。”确实,当今人们夺取水稻的丰收,早已不是“一夜连枷响到明”了,只需站在田头喜看收割机让颗粒归仓。

阳光洒在晒谷场上,成片铺平的稻粒像是金色的海洋,我们没有经历“一夜连枷响到明”的艰苦劳作却仓廪丰实,要感恩这个伟大的时代。

人世间



乡野金秋

苗青 摄



丰收的和声(组诗)

●陈赫

玉米金黄

清风柔柔吹过田野  
收获的气息布满金秋  
玉米的果实  
开始用成熟  
回报播撒的汗水  
那金黄的颗粒  
正在从包壳中挣脱束缚  
你看啊,它在向人们  
展示收获之美  
它在向人们讲述  
阳光充足地照耀  
雨水充足地灌溉  
正好换来一个农人  
充足的笑容

稻谷垂首

嫩绿的秧苗  
仿佛一夜之间  
长成了大孩子  
风一吹  
它们齐齐低下头来  
像是给农民伯伯的辛苦  
深深地鞠了一躬  
千层波浪  
就这么在田野里翻滚着  
而那些累弯了的腰  
都带着满足的笑容  
每到此时,我总会想起故乡  
当稻田的金黄,铺满大地  
一个游子的眼睛  
湿润如同同一株水稻  
却喜悦得,如同一位父亲

棉花洁白

翠绿的枝干,牵起洁白的果实  
棉桃儿咧开的嘴  
就像农人笑出的声音  
远远地,我看到它们  
飞舞的样子  
竞相开放,争奇斗艳  
那些似云似雪的精灵  
都在高歌一曲  
给秋天  
谱上白绒绒的一页  
仔细听,那是一首丰收之歌  
一字一句都有  
洁白的回声

把酒邀月

●傅丽祯

远客邀来酒水情,花生桂酪落成名。  
花林漫道平常事,月上窗台夜色宁。

七绝·致教师

●韩军

半世园丁一世缘,千钧重任压双肩。  
明知授业艰辛苦,偏要耕耘乐种田。



温度

一支小小的润唇膏

●王化 刘伟



假日的午后,柔和的阳光倾洒进来,时光似乎也格外缱绻。我坐在窗前,细细整理那满满一抽屉的“宝贝”。有寥寥几笔的儿童画,有端端正正的英语卡片,有稚嫩卡通的手工作品……一支小小的润唇膏露了出来,它已经有些年头了,但我一直舍不得用,我记得那个孩子——小华。

小华是三年级下学期转来的学生,在我的英语课上,我发现他上课从不主动举手发言,有时找他提问,他也总是低着头,默不作声。他的作业虽然按时完成,但错误率很高。他平时也不跟同学玩耍,独来独往。我了解到他的父母常年在外地,由老人照料他的生活起居。越是这样缺少父母关爱的孩子,他的心理和情绪上越需要得到关注。

我心疼小华,想竭尽所能地帮助他。我开始尝试找小华聊天、谈心,课上也尝试请小华回答一些相对简单的问题,在小华答对的时候,毫不吝啬地称赞他,在小华回答错误或答不出的时候,也会微笑着给他鼓励。慢慢地,小华上课的专注力提高了,能跟着老师的节奏走了,回答问题时的紧张感也消除了不少。

冬天到了,天气干燥。小华不像别的小朋友带着自己的保温水壶,他在教室里从不喝水。因此他总是忍不住舔嘴唇,嘴唇越舔越干,有了

红红的印子,嘴唇也皴裂了。他总喜欢捂着嘴巴,怕被人看见。我发现后,课间喊他来到我的办公室,送给他一支小小的润唇膏,让他注意涂抹,叮嘱他要带水壶,多喝水。小华的眼睛亮亮的,看得出他心里非常高兴。后来的这些日子,小华听话了很多,带着水壶,每天课间都认真

真涂抹着润唇膏,再小心翼翼地盖上盖子收好。等到他嘴唇上的红印消退的时候,我发现他爱笑了,也会和坐在一起开玩笑了,下课也有了玩伴,开朗了很多。

孩子的世界很纯真,你付出了真心,他们更是真心待你。在毕业的时候,班级的同学都围着我舍不得离开。我笑了,可是笑着笑着眼眶却流了下来。小华轻轻走上前,悄悄递给我一支小小的润唇膏,他看着我,什么都没有说,但我看到他眼里闪动的泪珠。那一刻,我真的特别欣慰,也感受到教育的真谛和幸福。

法国作家罗曼·罗兰说过:“要播洒阳光到别人心中,总得自己心中有阳光。”太阳无语,却带来温暖;大地无语,却显示广博;海洋无语,却孕育生命。我想我们教师工作的真谛也在于此。一天天、一月月、一年年,三尺讲台,青丝渐白。但我将竭尽全力,做那个用爱陪伴、用心浇灌的领路人。