

冬之起点

察右前旗第三中学2208班 张恩惠

冬

集宁区新世纪小学六年级(2)班 张梓馨

我爱冬天。它并没有春的五彩缤纷,没有夏的热情豪爽,更没有秋的硕果累累,但它有自己独特的风格。

有人说,冬天的景色就如戴着铿锵的舞者,只能在有限的空间内发挥,虽然美丽,却缺乏生机与活力。当你穿着厚重的棉衣,也许会抱怨冬的来临,而我觉得大可不必抱怨,冬天纵然寒冷,可也有它的独特之处。

我不是诗人,无法写出四季的美丽。但寒暑交替,我也渐渐分出了四季的味道。只感觉冬天好像特别耐人咀嚼。

也许你只看见了天空中呆板的云和寂寥的夜,但你不知道,那是冬天最美的景色。天空澄澈透明,干净明亮,若是赶上好天气,天空便化作一块晶莹的蓝水晶,中间夹带了些慢悠悠的云。冬天的天空没有春的明媚,夏的热烈,秋的华丽,却多了一份宁静与祥和,让人看一眼便心情愉悦。冬天的太阳,它的存在给予了我们生活的希望。冬天的夜也十分有意思,从黄昏开始,天黑得很慢,从优雅,到层次分明,到最后的黑色上面缀满了闪烁的钻石星辰,那么温柔。

不经意间,窗外飘起朵朵雪花,从一望无际的天空中轻轻飘落,纷纷扬扬,一朵朵,一片片洁白无瑕,无私地把大地装扮成了童话中的王国。而在雪地上,又有着许多可爱的孩子堆雪人,打雪仗,他们玩得不亦乐乎。这些不正是冬天独有的美丽吗?

无声的雪,还在飘飘洒洒。冬天是那么美好,那么静谧。我爱冬天,爱它的纯洁,爱它的美丽,爱它的一切。

指导教师:石新叶

教师点评:一篇冬日散文,充满了小作者对冬天的热爱和感悟,情感真挚,语言生动细腻,展现了冬天的美好和独特魅力,让人感受到了冬天的静谧和美丽。

泪

集宁区亿利东方小学六年级(7)班 王雯静

生活中的泪有很多种,有开心的泪,有伤心的泪,有感动的泪,而让我记忆深刻的是那次悲痛的泪。

那天,天明沉沉的,月亮被云朵遮住了光芒,大片大片的云重叠在一起,天空时不时闪着雷电。

在一个大村庄里,却有一户人家亮着灯,那是我太姥爷家。太姥爷的儿孙同聚一堂,愁眉苦脸,万分悲伤地望着太姥爷,其中也包括我的姥爷。我的姥爷揉着眼睛,不一会儿泪就悄然落下。我很担心姥爷,便摇着他的胳膊,不停地问他为什么哭了。姥爷不说话,只是把胳膊搭在我的肩膀上,哀伤地望着太姥爷,屋里被莫名的沉闷和悲痛气息笼罩着。

“啊!我的父亲终于醒来了!”姥爷传来激动又颤抖的声音。我随着这激动又颤抖的声音,目光转向太姥爷。太姥爷瘦得皮包骨头,面容苍白,几乎看不出一点血色。眼睛被眼皮盖住,只能露出一丝丝缝来看我们。太姥爷的儿孙们都急忙围在太姥爷身边,焦急地看着太姥爷,眼圈红红的。等了好半天,太姥爷的手指缓缓地指向我,用微弱的声音唤我过去。我被姥爷推到前面,我心里害怕,只是唯唯诺诺走上前去。太姥爷用他温热的大手握着我的小手不放。

这时我脑海里浮现出我和太姥爷在一起的美好时光。每到夏天,太姥爷都会带我去村里的园子里摘果子吃。每次他都把甜果子给我,自己却留下酸的吃。他给我甜果子后总是握着我的小手,露出大门牙对我微笑。想到这儿我鼻子一酸,紧紧地握着奄奄一息的太姥爷的手。太姥爷感受到了什么,对我笑了一下,就永远闭上了眼睛。

第二天,太姥爷被一辆大货车运到了一个很远的地方。过了几天,我和小伙伴走在村里的果园里,我顺便摘了一个果子吃了起来,没想到那果子又酸又涩,远没有以前的甜味了。我习惯性地想让太姥爷给我摘个甜的,可回头一看四周空荡荡的,我才意识到太姥爷已经不在在了。

一丝莫名的难过涌上了我的心头,泪滴到了我的脸上。

指导教师:花影无痕

教师点评:小作者通过回忆太姥爷去世前的点点滴滴,想到了太姥爷给自己摘的又香又甜的果子,能感受到小作者对太姥爷的思念及爱。文章情感真挚,善于从生活中挖掘素材。

征稿

欢迎全市各中小学校教师与我们联系,推荐您眼中的优秀作文、绘画和手工作品。作文要求:内容健康积极,主题鲜明,有新意,有文采,并需附有教师点评;绘画和手工作品要求:拍来的作品图片须端正清晰,美观大方。

投稿邮箱:375641265@qq.com
投稿微信:zmb-2333

小心翼翼地熬过那一夜,天刚蒙蒙亮,红着眼圈的妈妈便匆匆地带我赶住了医院,一系列抽血化验及检查马不停蹄、一气呵成。看到妈妈焦急的眼神,医生匆匆的身影,那时那刻坐在候诊室椅子上的我,静静地等待着被机器吐出的如雪片般的化验单,如同等待法官判决的犯人。或许是虚惊一场的新生,也许就是一张死亡宣判书,那时只有无助和沉默,也只能是无助和沉默。

但事实也确实如此,看到化验单上显示的血小板基数为零时,全家人的心为之一抖。我被推坐在了轮椅上,心就在那瞬间如决堤的海,已是汪洋恣肆,一次次地在崩溃着,我似乎就在那一刻听到了自己的心被重重撕裂的声音,而后便是满满的如海水一般的心痛与绝望,一浪高过一浪……

后来我被推过了一条又一条蓝白色的走廊,再后来便被转移到了病房,如同尸体一般躺在床上不能动,只能对着屋顶上的四角天空,甚至连最基本的起床都无法做到,只能让针头那么肆无忌惮地扎进我的每一寸皮肤,又让那冰凉的液体悄悄

地、不断流进我的身体。

就这样煎熬着,我不知浑浑噩噩地度过了多少时日。也许是老天保佑,也许是家人的呵护,更或许是医生的医术高明,终在那一瓶瓶的液体催化作用下,幸运的是我的身体情况一日日有所好转,在过前的前两周终于回到了家。

听着家人们一句句的挂念让我心头一动,躺在床上,泪水不禁从眼角滑落,打湿了枕头……可能是经历了一场生死浩劫的后知后觉,也可能是看到家人为了我忧愁而苍老变白的鬓角,真是羞愧难当!

从这一次的经历后,重振旗鼓的我选择重新回到学校,不再继续虚度光阴,不再像之前一样总觉得得过且过就好,我开始把每天的早晨都当作一场全新的开始,与同学们和睦相处,同老师们一起认真学习……

一场突如其来的疾病给了我当头一棒,但我没有退缩,而是继续勇敢地向前走去。不同的生命考验,让我有了全新的感悟,有了全新的人生体验,再次迈进学校时,那便是我重启人生的新起点。

四季轮回,冬始终是我们无法跨越的季节,只不过,我的人生是太早地经历了冬。惟愿深切经历冬时光的每一个幸运者,应把每一天都当作自己生命的新起点,自由呼吸,拥抱阳光,快乐生活!

指导教师:葛利芳

教师点评:本篇是以“起点”为话题的一篇考试作文,小作者用自己的一段“冬”时光阐释了“冬之起点”、“冬”之感悟。文章一气呵成,情感真挚,刻画细腻,读来泪目!

仅用董宇辉曾说过的一段话,送给如恩惠一样曾经历或正经历“冬”时光的人们,愿我们把生命的每一天都当作新的起点,用这人间温暖、世界可爱来慰藉、疗愈所有的苦痛与难过,大地终将春暖花开,繁花似锦!加油,加油!

逆境总是伴随着苦痛而来,但经历痛苦后,感悟和成长也最为深刻,要知道岁月夹住你的,都有它的道理,勇者宝剑披铠甲,纵使灰头满面,眼里依然有光。生命中最伟大的光辉不在于永不坠落,而是坠落后能够再度升起!

国王与玫瑰花

集宁区滨湖小学三年级(1)班 王文韬

一天,国王骑马打猎到了河边,发现一朵枯萎的玫瑰花,国王决定每天给枯萎的玫瑰花浇水。在国王的精心浇灌下,玫瑰花变得越来越美丽。有一天,玫瑰花变成了一个女孩,国王大吃一惊,女孩说:“我叫爱丽丝”。几个月后,国王和爱丽丝结婚了。

国王和王后一直想要一个孩子,但是一直没有。有一天,王后在花池边散步,一只青蛙跳到王后面前说:“您九个月后会会有一个孩子。”第二天王后发现自己怀孕了,九个月孩子出生了。不过,这个孩子长得有点奇怪,他的手上长着刺,背上也长着刺。国王说:“不管了,反正他是我们的第一个孩子。”

大王子一天天长大,王后又生了一个小孩,这小孩还是像第一个孩子一样长着刺。国王很无奈,不过还是把二王子抚养长大。后来,王后又生了一个小孩,神奇的是,这个小孩身上没有刺,国王很开心,精心把三王子抚养长大。

有一天,国王生病了,王后也老了,王子们决定请人治好国王的病,但是谁看了也不知道是什么病。过了几天,王子们看见一个农民,农民也看见了他们,农民问:“你们为什么这么沮丧?”王子们就一五一十地告诉了他原因,农民听了笑了笑说:“我以前听过生命之水能治百病。”于是,王子们决定去寻找生命之水。

大王子出发了,一路上大王子谁也看不起。他来到一个峡谷,看见一个小矮人,小矮人问:“亲爱的王子您要去哪儿?”大王子说:“发霉的香蕉要你管!”小矮人气坏了,大王子走后,小矮人念了一句咒语,大王子被困在了峡谷中。

二王子出发了,一路上二王子也是谁也看不起。他也来到峡谷中,也看到了小矮人,也说了一样的话,小矮人说了一样的咒语,二王子也被困在了峡谷中。

三王子出发了,他也到了峡谷,小矮人问:“您要去哪儿?”三王子说:“我要去找生命之水,我不知道在哪里,你知道吗?”小矮人说:“过了一座山就是生命之泉,生命之泉是由生命之水组成的。”小王子取上了生命之水,给了国王,国王的病好了。

国王把王位传给了小王子,而小王子的哥哥们却永远留在了峡谷中。

指导教师:杨丽娟

教师点评:故事情节曲折、有趣,语言基本上流畅,略有点啰嗦,可以去掉重复的部分,简洁一些就更好了。棒棒哒,继续努力!

爱念经的“唐僧”

集宁区新世纪小学五年级(1)班 武凯

她总是扎着马尼,一双大眼睛严厉地扫视着我们;她总爱穿裙子,每天的穿着都变换着各种“花样”;她总爱把袖子挽起来,要求我们做事干脆利落。“撸起袖子加油干”用在她身上最合适不过了。她就是我们的语文老师——赵老师,她就像“唐僧”,带领我们开启漫漫取经路。

她总是以意想不到的方式出现,午读时,“众猴头”正说得劲劲,都快把房顶掀开了。“唐僧”会悄无声息地来到后门,“哗啦”一声推开门,从外面走进来,开始“念经”了:“我老远就听到你们的声音,叽叽喳喳的,整个年级就你们最吵。要是我再听到谁发出一点声音,就让他到我办公室来说……”整个学校都可以听到她的“念经”声。“众猴头”赶紧乖乖闭上嘴巴,教室里恢复了安静。

放学铃声响起,大家终于可以回各自的“花果山”了,一时间激动万分。见此情景,“唐僧”可不高兴了,她拿起戒尺重重地拍在桌上,这震天动地的响声可把大家吓得够呛。她随即又念起了经:“安静!你们喜欢讲话是吧?来,讲吧!我可以等你们把话都讲完了再放学。”听她这么一说,“众猴头”顿时鸦雀无声。等我们都不说话了,“唐僧”发话了:“不讲是吧?好,安安静静地收拾书包出去站队。”我们飞快地收拾好“包袱”冲了出去,心想:“呵呵,这只不过是虚惊一场,我们心里可是早已讲起

话来了呢!”在“唐僧”的护送下我们各回各家,各找各妈,这一天愉快的“取经路”就结束了。

“唐僧”老师,虽然您唠唠叨叨,对我们要求严格,但您却是我们最爱的“师父”。虽然您的外表冰冷,可内心却是个“热水袋”,总是舍不得惩罚我们,您是我们最爱的“唐僧”。

指导教师:赵静

教师点评:“唐僧”老师,与众不同。你是一个善于观察的孩子,抓住了平时与老师相处的细节,通过具体事例,让读者看到了一个干脆利落、严厉又富有爱的老师。文章结尾和标题相照应,深化了文章的主题。

我和女媧过一天

集宁区新世纪小学四年级(1)班 石可欣

媧想到了一个好主意,她拿起一根藤蔓蘸了点泥,一把甩了出去。地上的泥点变成了一个个小娃娃。女媧对所有的泥人吹了口仙气,所有泥人都活了过来。

这些泥人一活过来就围着我们转来转去,我见到小人们没有衣服,女媧采了一些花草,又用绳子给小人们做了许多衣服。

这时天空出现了一个可怕的大窟窿,女媧对我说:“孩子,现在请你和我一起去找五彩石吧!”我马上答应,因为我也不想看着我们一起捏的泥人就这样消失。

我和女媧要找五种颜色的石头:赤、青、黄、白、黑。我们分别在火山中、土堆里、小河中、雪山旁和山洞中找到了这些颜色的石头。

女媧用神火熬了七七四十九小时,终于熬好了,女媧又带我斩海龟腿、杀黑龙、烧芦苇灰,集齐材料,一起去补那个大窟窿。

天终于补好了,这时女媧也累倒了。我哭着说:“女媧,你不能走,我们还有好多泥人没有捏呢!”

“该醒醒了!”妈妈高声说道。原来这是一场梦啊!可我的心为什么会这么痛呢?

指导教师:张洲

教师点评:小作者借梦境展开了丰富的想象,内容具体且情感真实,描写“我”和女媧之间的对话,以及与女媧造人、补天等过程,突出了女媧甘于奉献的特点。

