

## 聚焦绿色农牧业发展,丰镇市——

# 以“小切口”开启乡村振兴致富路

□本报记者 王锦鹏 通讯员 高雁兵

## 推进乡村全面振兴 建设宜居美丽乡村

随着城镇化进程的深入推进,农村地区如何实现可持续发展成为全社会关注的焦点。作为内蒙古自治区的一个县级市——丰镇市凭借其独特的地理和资源优势,聚焦绿色农牧业这一“小切口”,积极探索适合本地特色的乡村振兴与致富之路。

### 先天优势铸就绿色农牧业“摇篮”

丰镇市坐落于温带大陆性季风气候带,年均日照时数达3000小时,有效积温2665度,无霜期124天,年均降水量400毫米。其春和景明、夏凉如水、秋意爽朗的气候特质,为农牧业蓬勃发展构筑了得天独厚的环境基石。历经退耕还林还草、水源地保护等一系列生态举措,在农牧业产业结构深度变革与城乡一体化加速进程中,丰镇市始终坚守耕地红线,充分释放改革红利。那618平方千米的广袤耕地、640平方千米的葱郁林地、1143平方千米的无垠草地以及33平方千米的水保地,共同编织成一道坚不可摧的绿色生态屏障。

近年来,丰镇市秉持绿色有机农业种植理念,顺势利导推动传统农牧业转型升级,成功孕育出中泰农旅葡萄、绿康源有机蔬菜、大慈番茄小镇、丰隆万头牛、丰东奶绵羊等一系列特色产业明珠。借助新品种的引进、技术的改良与理念的创新,丰镇市为农牧业高质量发展注入澎湃活力,源源不断地向市场输送优质绿色食品。2024年,全市农作物种植总面积攀升至91.74万亩,同比增长2.95%,其中粮食作物播种面积达76.94万亩,经济作物播种面积为14.8万亩,分别较上一年度增长0.03%与12.3%。牛、马、驴、骡、羊及生猪等牲畜存栏总量达58.77万头(只),各类牲畜

### 坚定信念开辟农牧业发展新路

为有力突破农牧业产业化发展困境,丰镇市四大班子领导凝心聚力,以坚毅决心深入调研,精准谋划,逐步勾勒出一条以绿色农牧业驱动乡村振兴的可持续发展蓝图。

分类布局,精准发力,达成以点带面全覆盖——

立足全市产业格局与各乡镇产业发展实际,丰镇市紧紧把握创建肉牛、设施农业示范县的历史机遇,将乡村建设重心锚定在人口集聚、产业初具规模且潜力无限的重点村庄,确保有限资金效益最大化。一方面,借助农机购置补贴政策东风,全力推广新型农业机械与现代化设施装备应用,旨在为农民减负、为作业增效;另一方面,聚焦产业链条的延伸与加固,依托“玉米+肉牛”主导产业模式,因村制宜发展特色种植与养殖项目。譬如,在巨宝庄镇、黑土台、南碱区精心打造设施蔬菜种植基地;在三义泉、红砂坝、浑源谷大力推动杂粮杂豆与中药材产业崛起;在隆盛庄、元山子、官屯堡着力发展鲜食玉米产业等,以此带动肉牛养殖及其上下游产业链协同共进。在“原味乌兰察布”品牌的宏大版图中,丰镇市正以昂扬之姿奋力崛起,志在成为乌兰察布乃至全区绿色农业种植示范区与肉

牛养殖先行区,进而铸就独树一帜的品牌盛景,并逐步达成产业的全方位覆盖,奏响一曲雄赳赳的乡村振兴交响乐。

科技领航,产业融合新引擎——

为铸就农村产业高质量发展发展的辉煌篇章,丰镇市匠心独运,全力搭建科研机构与龙头企业交流合作的坚实桥梁。一方面,诚邀农业院校与科研单位携手并肩,共筑科研基地,矢志不渝地钻研适配本土环境的新品种与前沿技术,并以风驰电掣之势加速成果转化,让科技之花在田野间绚烂绽放;另一方面,深度挖掘隆盛庄镇、元山子乡、浑源窑乡等地的特色旅游宝藏,广推“龙头企业+合作社+家庭农场+农户”的协同发展模式,汲取绿康源公司“乡村乐园”的成功精髓,倾尽全力构筑一批以农事体验和民俗文化展示为灵魂的现代化乡村产业园与田园综合体等魅力非凡的乡村旅游明珠。与此同时,紧握自媒体与直播带货等新媒体的传播利器,作为线上宣传的先锋力量,联动工业园区企业的线下强劲拉力,秉持线上线下双轨并行的战略方针,为促进一二三产业的深度融合开辟广阔通道,编织出一幅产业融合发展的锦绣画卷。

人才聚势,乡村振兴增活力——

聚焦绿色经济发展的璀璨航标,丰镇市已将科技特派员选派制度雕琢至臻完善。每年选派约30名精专的科技特派员和“三区”科技人才深入基层一线,他们宛如智慧的星辰,播撒科技的光辉,悉心提供科技指导服务,稳稳托举全市耕地地力提升与10.78万亩耕地

轮作项目,让科学理论与技术如涓涓细流,润泽田间地头的每一寸土地,为乡村振兴建设铸就打实的丰功伟绩。

### 多点发力吸引并留住乡土人才

精筑创业环境。以税收减免、创业补贴、低息贷款等优惠政策为基石,降低创业藩篱,力挺现代农业产业园区与孵化器建设,以海纳百川之胸怀吸引年轻人才归巢创业,让创业梦想在乡村沃野生根发芽。

夯实基础设施。通过改善居住环境,雕琢教育、医疗、交通、通信设施至善至美,确保高速互联网乃至5G网络全域覆盖,为远程工作与电子商务的蓬勃发展铺就康庄大道,让乡村与世界紧密相连。

培强特色产业。大力扶植特色农业、生态旅游、文化创意等新兴产业茁壮成长,为身怀绝技的新技术青年搭建施展才华的广阔舞台,使其能在乡村的广袤天地中大有所为。

构建人才培养体系。与高校及职业院校联袂合作,开展现代农业技术与管理知识的深度培训,定向培育专业精英;设立奖励机制,开辟明晰的职业晋升通道,为毕业生回乡就业或创业构筑个人发展的金色阶梯,使其能在乡村实现人生价值的最大化。

营造文化氛围。借文化节与民俗活动之东风,增强年轻人的文化归属感与认同感;搭建线上线下交流社区,催化创新创业生态圈的繁荣盛景,让乡村成为年轻人心驰神往的文化家园。

强化宣传引导。广传成功话语,讲述年轻人于乡村的非凡建树,扭转社会对农村工作的固有认知,以榜样的力量吸引更多有志青年投身乡村振兴的伟大洪流,为乡村注入源源不断的青春活力与创新智慧,共绘乡村振兴的壮美蓝图。

## 卓资县红十字会

# 举人道博爱奉献旗 谱扶残助残济困曲

□本报记者 李璟 通讯员 方进东 张卓婷

2017年,卓资县以刘凯为首的10名残疾人,怀揣着“不给社会添负担,残疾人也能创大业”的美好梦想,注册登记了“飞梦残疾人网络有限公司”,打算靠自己的聪明才智走出一条人生光明大道。

起初,公司主要加工农副产品进行网上销售。然而,由于大家市场经验不足,网络销售设备简单,再加上资金不足,到第二年公司就陷入“卡机”境地。生产机器停止了,产品积压了,就在大家心灰意冷的时候,卓资县红十字会向这支原本就弱小的群体伸出了援助之手,他们把“博爱家园”开到飞梦残疾人网络有限公司,给公司购置了先进的电商直播带货成套网络设备,之后又发放10万元供公司周转的“生计金”。这样的雪中送炭,如同为公司装上了翱翔蓝天的有力羽翼,公司将卓资县的熏鸡、莜面、亚麻籽油、藜麦、杂粮等农牧特色产品,源源不断地销售到全国各地,既盘活了卓资经济,解决了老百姓销售产品的难题,又使公司获得了一定经济收益。

2021年,卓资县红十字会又为该家公司解决了10万元发展资金,扶持公司上马纸箱生产流水线,公司经济状况进一步好转。2022年11月,卓资县红十字会党支部书记、常务副会长王志伟到飞梦残疾人网络有限公司了解运行情况,再次帮助公司解决扩容资

金两次20万元,还为全体员工配备了特制服装。

扶上马,送一程。卓资县红十字会除了帮助飞梦残疾人网络有限公司加强基础建设的同时,还充分发挥行业广泛联系社会的职能优势,帮助公司介绍业务,增加货物销售订单,从2021年以来,使该公司业务量每年递增30%以上。举人道博爱奉献旗,谱扶残助残济困曲。卓资县红十字会的一次次帮助,如同强劲的杠杆,撬动飞梦残疾人网络有限公司向高质量发展。到2024年,该公司已经扩展到纸箱厂、礼花花篮厂、快递打包等20多个生产项目,员工增加到25人,残疾人间接就业人员31人。

飞梦残疾人网络有限公司经济效益好转后,不忘反哺社会,在卓资县脱贫攻坚期间,无偿资助大榆树乡占占龙、孟香枝、刘八锁等100个贫困户发展种养业,使这100户农民当年脱贫;2020年至2024年,公司连续5年向卓资县北京朝阳学校的困难学生捐款,为社会弱势群体奉献爱心。

10名残疾人设想的飞天之梦,一步步变成了现实。几年来,飞梦残疾人网络有限公司先后荣获“内蒙古电商扶贫优秀企业”“卓资县残疾人先进就业创业基地”“文明诚信金牌商家”等称号,法人刘凯被评为“中国网事感动内蒙古十大人物”,乌兰察布市“第七届道德模范”等。

乌兰察布日报职业道德  
监督热线:0474-8288933

## 二〇二四年全国民族民间舞蹈创作作品汇演举行

# 察右后旗乌兰牧骑与全国三十个舞蹈队同台竞技

本报(记者 李璟 通讯员 卢晓婷)12月11日至12日,由中国舞蹈家协会、江西省文学艺术界联合会主办的“繁花绽放”2024年全国民族民间舞蹈创作作品汇演在江西省南昌市保利大剧院举行。察右后旗乌兰牧骑与来自全国各地的30个专业舞蹈队同台展演、竞技。

此次汇演中,察右后旗乌兰牧骑带来男子群舞《幸福家园》。在演出现场,随着动感音乐的响起,舞台灯光集聚在毡房内休息的一位“牧民”身上,之后一群“牧民”面带微笑站在一起合影,纪念新家的落成。牧民的家就是蒙古包,为了搭建一个新的家,随着音乐的起伏,演员们手持木棍,用舞蹈演示着搭建“新家”的过程,他们的动作整齐划一、活力四射,从立墙壁到安装木门,从组装顶部伞形骨架到安装支撑伞形骨架的长木杆……传统蒙古族舞蹈融入了现代元素,展示了蒙古族人民用辛勤劳动建设“幸福家园”,创造幸福生活的美好情景。只见演员们在舞台上翩翩起舞,他们时而轻盈跳跃,时而华丽转身,用豪迈的舞姿、行云流水般呈现了蒙古族青年劳动的场景,赢得了现场观众阵阵掌声,同时向观众展示了乌兰牧骑民族舞蹈的魅力。

观看汇演的观众杜志儿说:“‘幸福家园’这个舞蹈给我一种热情奔放的感觉,让我感受到了内蒙古少数民族人民的一种真诚的、向往幸福生活的热情,也让我对内蒙古的北疆文化有了更加深刻的认识。”

“‘幸福家园’这个作品表达了蒙古族人民的豪迈、豪放,它的音乐、舞蹈表达让我热血沸腾,我非常喜欢这个舞蹈!希望他们将更多的好的作品带到全国各地,让大家了解蒙古族民族精神的豪迈和他们的幸福生活。”海南省舞蹈家协会名誉主席彭煜翔对记者说。

察右后旗乌兰牧骑舞蹈编导崔蒙说:“作为一个基层的乌兰牧骑,我们很荣幸来参加这次全国民族民间舞蹈创作作品汇演。我们的作品《幸福家园》的灵感来源于蒙古族人民在草原上搭建蒙古包的情景。作品从一张体现幸福生活的照片启幕,最后也用一张体现幸福生活的照片来结束,前后呼应!这部作品是我们单位的11名演员经过3年多的排练、修改打造出的作品。”

据悉,《幸福家园》先后获得过第六届内蒙古舞蹈大赛创作金奖、表演金奖;第九届内蒙古自治区舞蹈比赛创作银奖、表演银奖;华北五省区(市)舞蹈大赛创作二等奖、表演二等奖等众多荣誉。此次汇演活动自发布关于举办活动的通知后,共收到各推荐单位67个作品,中国舞蹈家协会结合专家的意见从中遴选出31个作品参加汇演,察右后旗乌兰牧骑带来的男子群舞《幸福家园》是内蒙古自治区唯一入选的作品。



▲ 12月16日,乌兰察布市第三届“职工杯”台球赛开赛。

▲ 选手沉着冷静,精准击球。

本报记者 王俊平 摄

# 乌兰察布市第三届「职工杯」台球比赛开赛

本报(记者 卢丹)12月16日,乌兰察布市第三届“职工杯”台球比赛在集宁区开赛。来自全市各旗县市区的32支团体赛代表队及137位个人赛选手齐聚一堂,同“台”竞技。

瞄准、出杆、撞球、落袋……比赛现场,选手们神情专注,俯身球台,目光紧锁台球,反复寻找出杆的最佳点位。伴随清脆的撞击声,白球平稳滑出,彩球四散,或落入袋,或不断滚动,局势瞬息万变。

双方选手依据局势不断调整策略,时而稍作着力,果断出杆,力求一杆破局;时而轻触球杆,巧妙位移,构建防御屏障,阻碍对手进攻节奏。双方攻防转换,精彩击球接连呈现。

“通过这次比赛,我在球技上有了显著提升,还结识了许多志同道合的朋友,收获了满满的快乐。更重要的是,我深切感受到了团队的强大活力与凝聚力。”察右后旗旅投公司员工张涵涵说,参加比赛丰富了业余生活,也让他在忙碌的工作之余能尽情享受别样的精彩,期待未来能有更多这样的活动,也希望自己在后续的比赛当中能够取得更加优异的成绩。

据悉,本次比赛设有中式台球团体赛、个人赛两大项目,严格执行中国台球协会2017版《中式台球竞赛规则》,使用三角框摆球、轮流开球,全程采用单败淘汰赛制进行激烈角逐。比赛将持续至19日。

# 四子王旗:“煤改电”让群众乐享“绿色暖冬”

□本报记者 卢丹 通讯员 宋晓雨 蔚志芳

寒冬之际,四子王旗初雪降临,室外气温急剧下降,而吉生太镇德胜沟村村民冯志刚劳作归来,却被屋内的融融暖意包围。他迅速换上厚重冬衣,身着轻便衣衫,脸上满是惬意:“如今村里都装了电采暖,干净舒适又安全便捷,智能操控,这日子真是越过越舒心。”冯志刚曾多年依靠煤炉取暖,如今住

进暖气房,室温恒定在20℃,彻底告别了往昔烟熏火燎的岁月,村民们尽情享受“绿色”暖冬的惬意。

相较于传统燃煤取暖,电采暖实现了零气体与烟尘排放。“煤改电”项目的落地,让群众摆脱了“烧煤倒灰、频繁添煤”的繁琐与不安全,有效杜绝了一氧化碳中毒风险,为群众送上清洁温暖的冬日体验,极大提升了民众的获得感与幸福感,开启了温暖生活新篇章。

踏入东八乡互助幸福院于秀香老人的家,暖意袭人。屋内明亮温暖,两位老人热情相迎,对“煤改电”政策赞不绝口:“这政策真是好!自从安了电锅炉,家里干净暖和,再也不用挨冻了。”

作为“温暖工程”的关键一环,四子王旗全力推进“煤改电”项目,致力于让民众畅享“绿色暖冬”。2024年,该旗“煤改电”工程斥资2.7983亿元,惠及16120户居民。工程新建及改造10千伏线路118公

里,0.4千伏线路494公里,新建14442根电线杆,更新配电变压器805台,新装电表15002块,为冬日温暖筑牢坚实根基。

下一步,四子王旗将持续强化服务保障,紧密贴合居民居住实情,拓宽售后反馈路径,确保冬季取暖品质过硬,让“煤改电”这一清洁取暖举措,真正成为经得起时间考验、赢得群众口碑的民心工程与暖心工程,持续为民众的美好生活增温添彩。