

# 令我敬佩的陌生人

北京八中乌兰察布分校24006班 陈田

世界上八十亿分之一的我们,珍惜认识的每一个人。可就是有这么一些人,我未曾见过面,也不知晓他们的模样,更不了解他们是怎样的人,但这些陌生人,令我无比敬佩。

陌生人,你可以是1927年在上海被捕,宁死不屈的陈延年;可以是1946年高亢演讲被枪杀的闻一多;可以是抗美援朝战场上堵枪眼的黄继光;可以是长征路上过草地的老班长;可以是抗日战场上面对敌人英勇就义的刘胡兰;亦可以是百年屈辱史中意志坚定的无数民族战士。是的,今天我要穿越历史长河,去那个传奇而伟大的时代走一遭,看看那些未曾谋面的陌生人。

大学旁一阵喧闹,我乘着人群向前移动,远远地望见一群人围在一座高台前,台上有几个人喊着什么。走近,我听到了“正义是杀不完的,因为真理永远存

在!”他挥舞着手臂,一字一句都掷地有声,我看到了一个发着光的信仰。“嘭!”突然,一声枪响,紧接着人群尖叫着逃散,我在一片混乱中看到板着脸的部队和台上的鲜血,瞬间明白他们刚刚在演讲。仔细看去,那个倒下的人不是闻一多,不是李公朴,他的五官虚化,原来,他代表着无数激情演讲的有志青年。

混乱中,我渐渐远去,又来到了另一个地方。“同志们,冲啊!”炮火连天,枪声不断,这是战场。钢铁男儿们在一声令下拼命向前冲,激情的呐喊仿佛能盖过敌军重机械发出的咆哮,“打倒日本鬼子!”冲锋号熟悉的旋律响起,与呐喊声汇成一首铿锵的战歌,黑漆漆的战火中,我看到一面红旗,心中顿时安定,举旗的战士面庞年轻,脸上是自豪的神情,尽管自己无异于枪靶子。这时候,我看见了另一面红旗,他不是13岁川军

小战士,不是淞沪会战中的陈树生,他是无数举起民族信仰红旗的战士。

昏暗的灯光下,他奋笔疾书,书写自己的信仰,唤醒沉睡的人们。他不是“民族脊梁”鲁迅,不是“辫子先生”茅盾,他是一个希望用文章给这个时代点亮一盏灯的青年。

光天化日下,日军与她们对峙,她们不接受鬼子的投降邀请,用最后一颗子弹堵住自己的头颅,穿着旗袍的身躯倒在日军震惊的目光中。她们宁死不屈,结束了历史上“商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花”的女性刻板印象,她们不是金陵十三钗,不是赵一曼,只是民国的女性英雄,她们用自己的方式诠释着爱国与尊严。

如果要全部描述这些令我敬佩的陌生人,是件不可能的事,因为革命烈士无数,他们留下的爱国情怀也在代代

相传。

一场穿越时光后,我身上涌起阵阵热血,那些课本中的人物一个个展现在眼前,动起来了,我无法描述那样的震撼,心中的敬佩又多了一分。回看这泱泱华夏,有那么多的无名英雄,因为他们的故事,有越来越多的人立下“愿得此身长报国,何须生入玉门关”的壮志豪情。

当前,中国成为世界第二大经济体,时至今日,山河无恙,烟火寻常,大国盛世,春风又绿神州,华夏再沐朝阳。而我,我们,都从来不曾忘记那些令人敬佩的陌生人……

指导教师:尚纪珍

教师点评:洋洋洒洒,激情澎湃,一股力量,一种信仰,一种精神渗透字里行间,震撼人心。构思新颖,立意深刻!

## 那次玩得真高兴

集宁区新世纪小学三年级(1)班 张一诺

有一次,我和妈妈、姐姐去儿童公园玩。

我们到了公园,里面有很多很多的游乐设施,如过山车、海盗船、碰碰车等等。姐姐说,“我们玩海盗船吧!”我听到后兴奋地回答:“好啊!”我们买票后,姐姐飞快地跑上了船,我也跟着跑上去,我们找了一个座位坐了下来。海盗船开始摇摆起来,越摇越高,感觉像飞起来一样,我和姐姐都非常兴奋,大声尖叫着,海盗船摇啊晃啊,我们喊呀叫呀笑呀,感到非常刺激与快乐。接下来,我们又玩了碰碰车,姐姐负责驾驶,我负责踩油门,我们相互配合玩得不亦乐乎。我们不断撞向其他车,发出“砰砰”的声音,非常有趣。最后,我们玩了过山车,过山车速度特别快,像离弦的箭冲上去飞下来,那种飞驰的感觉真的很刺激!

那一天,我们玩得很开心。我希望能够经常和家人一起玩,享受快乐的时光。

指导教师:吕风英

教师点评:文章紧扣“那次玩得真高兴”主题,讲述在儿童公园游玩经历。按游玩顺序写海盗船、碰碰车、过山车,运用比喻,如“像飞起来一样”“像离弦的箭”,动作、语言描写生动展现兴奋心情,让读者仿佛身临其境。结尾表达了与家人共度美好时光的愿望,情感自然流露。

## 日落即景

商都县世纪小学五年级(2)班 李静怡

有人喜欢清晨的太阳,那一道闪烁的光芒给人带来了一天的希望;有人喜欢午后的太阳,那一道慵懒的阳光给人带来的不仅是美还有温暖。一天当中太阳是千变万化的,而我更喜欢黄昏时的太阳。

人们常说“夕阳无限好,只是近黄昏”,傍晚时分,太阳虽没有午后那样耀眼了,却送给了大地一件精美的礼物,那是一张橘红色、橘黄色和琥珀色交织在一起的巨型地毡。

时间慢慢推移,不知不觉,太阳变得沉稳了,它轻轻地倚靠在人们的房屋后。这时太阳光变得更加柔和,没有了清晨的朝气,也没了午后的猛烈,变得像一坛陈年葡萄酒,那么香,那么淳,让人垂涎欲滴。

又过了一会儿,太阳好像有点儿困了,隐没在房屋中,只露出一点眉梢。光线也有些暗了。太阳哥哥好像在和月亮妹妹赛跑,飞快地向西方跑去,不知何时月亮妹妹也已经升上了天空。听!太阳哼着甜美的小曲,打了个哈欠,慢慢回家去了。

落日天天有,但又有谁注意过它?又有谁欣赏过它?我喜欢落日的余晖,更喜欢春天的落日,因为它不仅代表着一天的结束,还代表着生机和希望。

编后:小作者用童真的眼光观察夕阳,将夕阳的色彩、味道、神态写得活灵活现。

## 市儿童福利院之行有感

集宁一中霸王河校区高一(17)班 贾子奇

当我来到市儿童福利院,看到五彩斑斓的教学楼、生活楼后,仿佛置身于一个充满爱心的童话世界。

我观察后发现,这里的孩子们或性格开朗、或性格沉默……但始终有一群默默关爱和守护着他们的“爸爸”“妈妈”。

在市儿童福利院的风雨操场,孤弃儿童一起表演了舞蹈、诗朗诵等节目。表演中,有一个男生格外引人注目,他骑着特制的小平车,一句“满江红,岳飞”瞬间将孩子们刚刚发散的注意力集中了起来。

“怒发冲冠,凭栏处,潇潇雨歇……”霎时,整个操场回荡着嘹亮的朗读声,将岳飞勇战沙场的英雄之姿、豪迈气概演绎得活灵活现。而作为一名高中生,我对《满江红》这必背篇目好像还掌握得不够熟练,感情好像也没他们这样丰沛,这种感觉不禁令我羞愧地低下了头。

音乐一转,将思绪拉回到《少

年中国说》的诵读声中,句句铿锵有力,加上熟练的肢体语言,无不在于作着无声的证明:天使会被折翼,但绝不会被埋没;金子会被灰尘覆盖,但只要有一角露出,那便仍是光彩夺目,价值不凡。

随着背景音乐的减弱,孩子们演出结束正在谢幕。在第一排边上的一个小男生,他头顶的肌肤很白嫩,不同于他人的鞠躬,他像一个小绅士,做了只有王子才会做的告辞动作,那优雅又绅士的样子让我到现在都记忆犹新。

在萨克斯《狮子王》的表演中,这位骑着特制小平车的小男生和盲童哥哥不仅演奏出了美妙的音乐,也演奏出了他们背后的故事。此刻,我真切地感受到,他们虽然是不幸的,但在市儿童福利院里,有一群爱他们的“爸爸”“妈妈”,教他们学文化、学技能,他们又是多么的幸运。

在离开市儿童福利院的时候,

我拉住了一位蓝色碎花裙的小女孩,提议一起合张影,女孩欣喜地拉住了我的手。她叫来了许多伙伴,虽然只有几秒钟的交流,但我感觉他们也将我拉入了他们的大家庭,我也成了他们的朋友。

走出市儿童福利院风雨操场,我被一束强烈的阳光刺得睁不开眼睛。缓步片刻后,我抬眼望去,天空辽阔,洁白的云朵躺在天空的怀抱。我想到了五彩斑斓的教学楼、生活楼,想到了孤弃儿童多彩的、欢乐的童年,在这个充满爱的大家庭里快乐地成长。而所有这些,都是国家给予的,政府给予的。作为祖国的未来,我们需要更加努力,以后才能为国为民做更多的事情。

编后:走进现实生活,通过细微观察,对现实进行深入思考,激发奋进活力,感悟的过程叙述清晰是本文的闪光之处。

放学了,我写完作业后正准备睡觉,突然,天上乌云密布,我准备要下雨了,就赶紧关窗户。可是,正在我准备关窗户的时候孙悟空进来了。我以为我看错了,揉了揉眼睛。这时孙悟空说话了:“小朋友,你不是想和我玩吗?走,我带你过一天。”我马上答应,这可把我高兴坏了。

等等,我对孙悟空说:“你还没有见过我生存的世界吧,我先带你看看我的世界。”我先带孙悟空来到了高铁站,孙悟空看到高铁后,拿着金箍棒就跳起来说:“白妖怪,哪里跑?先吃俺老孙一棒!”我赶忙上前阻止:“这不是什么白妖怪,这是高铁,它跑得特别快,时速高达每小时三百五十公里。”孙悟空眨了眨他的金眼睛说:“咱们国家的科技可真发达呀,真是让我大开眼界。”这时,我的手机响起来,孙悟空马上冲着手机说:“你这妖怪,还

要好好招待他。”猴子们都很欢迎我,很快我就加入了它们的队伍,我们一起抓鱼,一起游泳,一起玩水,一起摘桃子和香蕉,玩得别提有多开心了。

我们把抓回来的鱼烤着吃,烤好一条小鱼一只小猴子就拿给我吃,我吃了一口,哇!这味道别提有多美味了。

美好的时光总是短暂的,我看着时间不早了,怕妈妈发现我不在家会担心,就和孙悟空说:“我要回家了,再见了。”孙悟空说:“我还会去找你的,再见吧!”于是我和孙悟空依依不舍地告别了,我离开了花果山。

铃铃铃,闹钟把我吵醒,我自言自语道:“原来这是一场梦啊,如果是真的就好了。”

指导教师:滑翠英

教师点评:故事中写出了你和孙悟空的一天,非常有趣。

## 家乡的风俗

集宁区泉山路小学六年级(3)班 杨紫怡

的猪八戒……

随着夜幕降临,元宵节的重头戏——赏花灯开始了。华灯初上,广场上各种各样的花灯琳琅满目,有栩栩如生的生肖花灯,活灵活现得仿佛要从灯架上跳下来;有精致的宫灯,古色古香,透着一种典雅的美;还有造型奇特的走马灯,烛火摇曳灯中的小人转动起来,像是在演绎一场精彩的故事。男女老少都穿梭在花灯之间,孩子们更是兴奋不已,手里提着花灯,跑来跑去,脸上洋溢着幸福的笑容,就像一群活泼可爱的小精灵。

当然了,元宵节还有个重要习俗,

那就是吃元宵。元宵白白胖胖的,就像一个个圆滚滚的小雪球,煮好了放碗里,立时散发出诱人的香气,咬上一口软糯香甜的馅料立刻流了出来,有经典的芝麻馅,香甜醇厚;有豆沙馅的,细腻绵密;有草莓馅的,甜糯可口。一家人围坐在一起吃元宵温馨又幸福。

元宵节,还被人们认为是第一个月圆之夜,具有神秘的力量,吃元宵可消除一年的灾难和厄运。吃元宵也寄托了人们在新的一年里对家庭和睦,亲人健康长寿的美好愿望。

家乡元宵节不仅是一个节日,更是一种传承。这个节日,就像一颗璀璨的

明珠,镶嵌在家乡的文化长河中,闪耀着独特的光芒。我爱家乡的元宵节,更爱和家人在一起时的幸福感!

指导教师:鲁晓燕

教师点评:文章紧扣“元宵节”这一家乡风俗,通过生动的场景描写和细腻的情感表达,展现了节日的热闹氛围与家庭团圆的温馨,感染力强。从节日清晨到夜晚,从活动到饮食,层次分明,语言活泼,富有节日气息。文章充满童趣与温情,既有热闹的节日场面,又有深刻的文化思考,展现了扎实的写作功底。

## 菊花

包头市昆区钢铁大街第三小学三年级(9)班 张婧然

菊花,虽不如牡丹富贵,不如玫瑰浓艳,不如百合芳香,更不如月季美丽,但我更喜欢它的清雅脱俗,喜欢它的坚韧高洁。菊花的颜色五彩斑斓,红的像火,粉的像霞,白的像雪,黄的像金,真是美不胜收。走近一看,菊的姿态各不相同,有的花瓣紧紧地簇拥在一起,像个害羞的小姑娘;有的花瓣四周舒展着,像一位热心的舞者;还有的花瓣弯曲着,像一个个小钩子,似乎想要把秋的美景都勾住。

我忽然觉得自己就是一朵菊,穿着五彩的衣裳,站在阳光里。蜜蜂飞过来,告诉我采蜜的快乐;蝴蝶飞过来,和我起舞……

我喜欢我的植物朋友——菊花。

指导教师:孙艳华

教师点评:文中对菊花的描写细腻入微,通过对比突出菊花清雅脱俗、坚韧高洁的品质。描绘了它五彩斑斓的颜色,生动刻画了各异的姿态,巧妙运用修辞,赋予菊花人的情感与动作,使其形象跃然纸上。结尾展开丰富想象,将自己化身菊花,与蜜蜂、蝴蝶互动,充满童真童趣,情感真挚,自然地表达出对菊花的情有独钟。

(编后:乌兰察布市籍小作者张婧然看到本报后,热心推送来自己的作文《菊花》,与家乡的小朋友分享和交流学习。)

## 妈妈的礼物

集宁区新世纪小学三年级(2)班 辛尚恩

妈妈给了你一双明亮的眼睛,让你去观察世界。

妈妈给了你一对灵敏的耳朵,让你去倾听世界。

妈妈给了你一双勤劳的腿,让你去走遍世界。

妈妈给了你一双精巧的手,让你去改造世界。

妈妈还给了你一条灵敏的舌头,让你尝遍人间美味。

最重要的,妈妈给了你充满热血的心,让你去热爱这个世界。



妈妈的礼物不仅仅有这些,还有,乌黑的头发让你绽放美丽。妈妈,您知道吗?我对您的爱,有了深深的印象。不管在世界任何角落。不管您是年轻的,还是老去的,不管一天天、一月月、一年年,我会一直爱您的,妈妈。

指导教师:曹如敏

教师点评:这首小诗通过细腻的描写,展现了母爱的伟大与无私,提醒我们要珍惜母亲给予的一切,并用这些“礼物”去感受、探索和创造美好的世界。母亲的爱是无私且永恒的,你的母亲一定会为有你这样懂事、感恩的孩子而感到骄傲和幸福。

## 笑

集宁区新世纪小学六年级(3)班 王梓馨

“笑”这个字给人许多幻想,有人想到了快乐之笑,有人想到了成功之笑,有人想到了感动之笑……

在一个阳光明媚的清晨,妈妈拿着手机兴奋地跑过来,说:“闺女,老师让你参加征文比赛,过两周就要交稿。”我得知这个消息也非常激动,高兴得连手都在颤抖。但是问题来了,我怎样写好这篇作文呢?我坐在书桌前,写一会儿,停一会儿,双手托着下巴,眉头紧锁着,目光直勾勾地盯着稿纸,嘴里还不时发出叹息声:“怎么写?怎么写呀!我脑子都快爆炸了!”我正在头脑风暴,这时妈妈走了过来,一边安慰我,一边语重心长地说:“别着急,我陪你一起写。”有了妈妈这句话,我顿时感觉不那么沮丧了。

于是,妈妈在一旁查着资料,并耐心地辅导我。渐渐地,我的神情变轻松了许多,脸上洋溢着笑容。妈妈就像一盏路灯,引导着我走出黑暗;妈妈就像一条小船,让我脱离了“苦海”;妈妈就像一只大鸟,带着我飞上蓝天,让我享受自由。

在交稿期限的最后一天,我怀着忐忑的心情把一份电子稿交了上去。一定要获奖,一定要呀!我默默地祈祷着。

后来的几天里,一心想着那个征文的我闷闷不乐。妈妈见此担心地说:“你不要这样了,身体会吃不消的。你不要看重结果,重在参与。以后还有机会!”经过妈妈的开导,我不再那么纠结了。

一个月之后的一天,妈妈满脸兴奋地跑过来说:“获奖了,全市第三名,妈妈真为你感到骄傲!”我愣住了,缓了七八秒才清醒过来,我露出了灿烂的笑容,高兴得手舞足蹈,感觉自己一下能跳到房顶上。家里一直回荡着我们的笑声……

“笑”时时刻刻陪伴在我们身边,让我们多笑一笑,给幸福的生活再添加一丝欢乐吧!

指导教师:渠慧灵

教师点评:文章围绕征文经历展开,叙事清晰,通过妈妈助力与获奖之“笑”,传递亲情温暖,主题较明确。

## 征稿

欢迎全市各中小学校教师与我们联系,推荐您眼中的优秀作文、绘画和手工作品。作文要求:内容健康积极,主题鲜明,有新意,有文采,并需附有教师点评;绘画和手工作品要求:拍来的作品图片须端正清晰,美观大方。

投稿邮箱:375641265@qq.com

投稿微信:zmb-2333

