

充分发挥两地资源优势,化德县—— 让京蒙协作成果惠及更多群众

京蒙协作进行时

□本报记者 孙国俊 通讯员 金鑫

近年来,在京蒙协作的有力推动下,化德县在产业、教育、医疗等多个领域取得显著成效,交出了一份经济发展、民生改善的亮眼答卷。

走进化德县职业中学实训楼,只见来自中央工艺美术学院附属中学、北京国际职业教育学校等学校的老师正带领学生开展实训。他们将首都前沿的职业教育理念与实操技术融入教学,为化德县职业教育的发展注入了全新的活力和理念。同时,这些教师通过教研提升、课程建设、辐射带动等举措,不断提升化德县教育教学水平,

高考成绩显著提升就从侧面反映出对化德县教育的帮扶成效。2024年,化德县本科上线人数112人,升本率44.6%,同比提升7.4%。

“来自北京的这些老师,主要帮助我们加强专业建设,如工美专业、计算机专业以及婴幼儿照护专业等。”化德县职业中学校长杨朝晖介绍说,借助北京的优质教育资源,不仅提升了当地教师的教学水平,使他们成为专业建设的骨干力量,也提高了学生的专业技能。

自京蒙协作开展以来,北京市充分发挥优质资源优势,根据化德县医疗、教育情况和具体需求,定期选派医疗专家和优质教师到化德县结对帮扶。

在化德县人民医院,北京市妇产科、神经内科、骨外科等专家正在指导

当地医生为患者诊疗。这是他们在开展“传帮带”教学,推动诊疗技术从“输血”到“造血”的转变。这些来自北京各领域的专业力量,正在为化德县发展注入可持续动能。2024年,在各方帮扶下,化德县人民医院累计完成多学科会诊23人次、院内会诊769人次、远程会诊180人次,指导完成大型手术490台(次),累计诊疗患者11000人次。

来自北京的协作专家、化德县人民医院挂职副院长李彦军表示,在下一步工作中,将继续加强与化德县人民医院同事的紧密合作,帮助提升整体诊疗水平,让更多患者在家门口得到优质的诊疗。

作为京蒙协作的“重头戏”,产业协作正以蓬勃之势在化德县扎根结果。在化德县长顺镇新富村新型日光温室大棚育苗现场,工人正在进行分

苗、种植、起苗等作业,一株株嫩绿的幼苗在他们的悉心照料下茁壮成长。据了解,新富村新型日光温室大棚项目,是在京蒙协作资金支持下建设完成,项目总占地61.2亩,预计总投资800万元,共18座新型日光温室大棚。项目实施后,可为集体经济增加18万元收入,可带动50到90人就业,每人增收4000元。

近年来,两地持续深化协作,中央编办直接投入资金221万元,帮助引进资金2700多万元,采购农产品30余万元;引进京蒙协作资金4079万元,实施产业发展、养老服务提升、乡村振兴建设等方面项目14个。未来,两地将继续深化协作,在产业创新、人才培养、民生改善等方面持续发力,推动经济社会高质量发展,让京蒙协作成果惠及更多群众。

市委宣传部联合市妇联 开展铸牢中华民族共同体意识示范宣讲

本报讯(记者 郝帅鹏)5月27日,市委宣传部、市妇联联合组织“理响乌兰察布”宣讲团,分别走进集宁区桥西街西街道马桥街社区、集宁区泰吉电子科技有限公司开展铸牢中华民族共同体意识示范宣讲。

宣讲中,宣讲团三位讲师结合自身工作和生活经验,分别以《立足“四个共同”铸牢中华民族共同体意识》《以铸牢中华民族共同体意识为主线全面推进民族团结进步事业》《增强“五个认同”,铸牢中华民族共同体意识》为题展开宣讲,通过一个个贴近生活的“小切口”故事,以通俗易懂、生动鲜活的方式,深入阐释铸牢中华民族共同体意识的重大意义,让中华民族共同体意识更加深入人心。

据悉,“理响乌兰察布”宣讲团将持续在部分机关事业单位、社区、农村和新经济组织、社会组织、新就业群体等“三新”领域开展16场宣讲活动,激励全市广大党员干部群众由衷地感恩、听党话、跟党走。

察右后旗 精准发力推动农牧民增收

□本报记者 云娜
通讯员 冯雨媛 张业承

近年来,察右后旗围绕巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,通过实施五项创新举措,全面激发农牧民增收活力,助力地区经济高质量发展。截至目前,已统筹投入衔接资金及京蒙协作资金1.1亿元,惠及农牧民超1.1万人,户均增收逾1500元。

——产业扶持筑牢根基,资金投入成效显著。

察右后旗将产业振兴作为核心抓手,年内实施11个重点产业项目,覆盖脱贫户5360户、监测对象11560人。通过建设马铃薯科技示范园、肉牛产业园、肉羊育肥产业园及奶制品小镇“四大园区”,推动“马铃薯、牛羊乳”主导产业提质增效,形成“园区+农户”的联农带农模式。

金融扶持靶向施策,庭院经济活力迸发。

针对农牧民融资需求,察右后旗加大脱贫人口小额信贷摸排力度,确保符合条件的农户“应贷尽贷”。同时,通过到户奖补政策鼓励发展特色种养业及庭院经济,激发农户内生动力,实现“小庭院”撬动“大增收”。

——稳岗就业保障民生,技能培训助力提升。

在就业领域,察右后旗打出“奖补+培训+稳岗”组合拳,落实务工奖补和稳岗补贴政策,并开展针对性职业技能培训。目前,全旗脱贫人口务工规模稳定在5000人左右,就业增收渠道持续拓宽。

下一步,察右后旗将深化京蒙协作机制,拓展农畜产品产销对接,进一步巩固脱贫攻坚成果,探索边疆地区乡村全面振兴新路径。

北疆文化神州行 辉腾锡勒在“浙”里 察右中旗文旅宣传推介交流演出亮相浙江湖州

本报讯(记者 孙国俊)当马头琴的悠扬旋律流淌在湖州的微风中,当民族舞蹈的律动与太湖之滨的温润共鸣,5月24日至25日,“北疆文化神州行”察右中旗文旅宣传推介交流演出在浙江省湖州市上演,为湖州人民带来了一场跨越山河的文化盛宴。

肩负着传播北疆文化的使命,察右中旗乌兰牧骑队员以“北疆文化神州行”演出为媒介,精心为湖州人民铺开一幅独具魅力的北疆风情画卷。舞台上,队员们身着绚丽夺目的蒙古族传统服饰,缤纷的色彩与精美的纹饰,恰似草原上肆意绽放的繁花,瞬间点亮了整个舞台,让湖州观众眼前一亮。

马头琴齐奏《万马奔腾》轰然奏响,弓弦震颤间,万马嘶鸣的磅礴气势奔涌而出。节奏时而急促如暴风骤雨,时而舒缓似骏马闲庭信步,激昂旋律中,群马驰骋、烟尘飞扬的壮阔场景跃然眼前,尽显蒙古族对自由与力量的追求,令观众热血沸腾。紧接着,女声合唱《金雕飞起的乌兰察布》婉转悠扬,清澈空灵的和声绘就草原画卷,歌声如晚风拂过大地,勾勒出金雕翱翔的雄姿,诉说草原的静谧与生机,与前者刚柔相济,形成奇妙共鸣。

舞蹈表演精彩纷呈,演员们身姿轻盈灵动,舞步似带观众穿越到辉腾锡勒草原,领略骏马驰骋、羊群散落的壮美画卷。歌伴舞《问天》尤为亮眼,演唱者高亢悠扬的歌声,诉说草原儿女对天空的向往;舞者刚柔并济的舞姿,展现苍穹辽阔深邃。声与舞交融,尽显草原人民对天地的敬畏热爱,传递北疆文化中独特的自然情怀。

除了经典歌舞,队员们还带来融合现代元素的创新节目。当北疆千年文脉与时代碰撞,古韵新声在舞台交织生辉。《敖包相会》倾诉草原柔情,《美丽的草原我的家》绘就塞外画卷,《辉腾锡勒恋歌》传递大地深情,《请到内蒙古来》尽显好客情怀,这些经典旋律似天籁回响,赢得满堂喝彩,许多观众沉浸其中,惊叹北疆文化的独特魅力。

“此次看了乌兰牧骑的精彩表演,对乌兰察布充满向往。”湖州市民陆可扬看了演出,决定计划休年假时前往乌兰察布游玩。他说:“我从小时

候翻开地理书起,就被内蒙古绚丽多彩的服饰、热情奔放的舞蹈深深吸引,这份憧憬已在心底扎根多年。”

此次“北疆文化神州行”演出,不仅是一场精彩的文化盛宴,也是一座跨越南北的文化桥梁。它促进了察右中旗与湖州两地地域文化的交流与融合,让湖州人民对以辉腾锡勒草原为代表的北疆文化有了更为深刻的认知与喜爱。同时,也让北疆文化在江南水乡绽放出璀璨光芒,进一步提升了乌兰察布文旅的知名度和影响力,为两地在文化旅游领域的合作奠定了坚实的基础。相信会有更多的人通过这次演出了解乌兰察布,走进辉腾锡勒草原,感受北疆文化的独特魅力。

“此次看了乌兰牧骑的精彩表演,对乌兰察布充满向往。”湖州市民陆可扬看了演出,决定计划休年假时前往乌兰察布游玩。他说:“我从小时

候翻开地理书起,就被内蒙古绚丽多彩的服饰、热情奔放的舞蹈深深吸引,这份憧憬已在心底扎根多年。”

此次“北疆文化神州行”演出,不仅是一场精彩的文化盛宴,也是一座跨越南北的文化桥梁。它促进了察右中旗与湖州两地地域文化的交流与融合,让湖州人民对以辉腾锡勒草原为代表的北疆文化有了更为深刻的认知与喜爱。同时,也让北疆文化在江南水乡绽放出璀璨光芒,进一步提升了乌兰察布文旅的知名度和影响力,为两地在文化旅游领域的合作奠定了坚实的基础。相信会有更多的人通过这次演出了解乌兰察布,走进辉腾锡勒草原,感受北疆文化的独特魅力。

“此次看了乌兰牧骑的精彩表演,对乌兰察布充满向往。”湖州市民陆可扬看了演出,决定计划休年假时前往乌兰察布游玩。他说:“我从小时

卓资县市场监管局 优化消费环境 共筑满意消费

□本报记者 王锦鹏 通讯员 宁超

近日,卓资县市场监管局紧扣2025年消费维权“共筑满意消费”的年度主题,全力营造让消费者敢于消费、愿意消费、乐于消费的优质市场环境,使消费者能够尽情享受高品质的满意消费体验。

——便民为民,拓展消费维权行动。

积极开展放心消费一条街、放心商店、放心市场等消费单元的创建活动,充分调动更多经营主体主动投身放心消费行动。秉持用心用情的态度处理群众的投诉举报,全面优化消费投诉举报的处置流程,依法依规推进12315、12345消费投诉信息公示。致力于打造更优质、更高效的纠纷解决渠道,有效缩短维权时间,完善维权机制,降低维权成本,实现投诉举报的便利化、信息透明化、处置快速化,确保消费者投诉有途径、处置效率高、维权无顾虑、消费能满意、既温暖民心,又让政府放心,从而赢得社会各界的广泛认可与好评。

——群策群力,做大做强消费品牌。

综合运用标准引领、认证认可、质量监管等手段,大力提升企业品牌在市场竞争中的竞争力。广泛收集消费者的诉求,加强专题研究与消费指导,助力消费者树立科学理性的消费观,掌握必要的消费知识。以市场需求为导向牵引供给,主动向经营者反馈消费者的意愿,通过倡议引导和强化监督,促使经营者积极回应消费者诉求。以科技创新为驱动力,引领新质生产力发展,持续推动产品和服务质量的提升与升级,满足新时代消费者多元化、多样化、个性化的高品质消费需求,为大力提振市场消费注入源源不断的内生动力。

——用心服务,助力公平公正消费。

紧紧聚焦消费者的急难愁盼问题,积极开展与人民群众消费紧密相关的计量器具免费检测、加油机和电子计价秤整治、计量惠民服务、普通食品专项监督抽检暨“你点我检”等活动,想群众之所想、检群众之所盼,助力经营主体规范经营,推动市场繁荣稳定。同时,结合市场监管的日常工作,以3.15活动、年报走访、日常检查等为契点,采用多种形式加强宣传教育,凝聚市场消费维权的共识,营造全民重视和参与的良好消费维权氛围,让老百姓充分享受公正、高效、便捷的维权秩序。

——关注民生,维护良好消费秩序。

围绕群众密切关注的食品药品、计量器具、商品价格等重点领域,组织开展民生领域“铁拳”行动,重点查处假冒伪劣、虚假宣传、价格欺诈、违法广告、缺陷短两等违法行为。强化产品和服务质量监测,加强食品、药品、工业产品、特种设备质量安全监管,严厉打击不符合强制性标准、强制性认证以及掺杂掺假、以假充真、以次充好等违法违规行,切实保障人民群众的安全健康消费。突出保障安全,打击欺诈骗,扎实开展网络交易、直播带货广告、价格和反不正当竞争等专项执法,努力为消费者营造公平竞争的竞争环境,让消费者能够满意消费。

兴和县建筑(装修)垃圾分拣处置项目开工

本报讯(记者 于江琦 通讯员 张晓敏 冯佳慧)近日,兴和县建筑(装修)垃圾分拣处置项目开工。项目规划用地31234.28平方米,厂房总建筑面积4000平方米,建设堆场、硬化等配套设施,建成后日处理垃圾能力可达500吨。

据悉,该项目聚焦建筑垃圾随意堆放、填埋导致的土地侵占和环境污染问题,对建筑垃圾进行分类收集、运输和预处理,通过创新分拣处置技术,将建筑垃圾转化为再生骨料、环保砖等资源。再生资源可应用于道路建设、市政工程、园林绿化等领域,实现“变废为宝”,为城市绿色发展提供新路径。



家长与孩子一同包粽子。

5月26日,记者走进市蒙古族幼儿园,看到孩子们正在老师带领下参加“包粽子”“五彩绳编织”等游戏,现场欢声笑语不断。

为弘扬中华优秀传统文化,让幼儿深入了解端午习俗与内涵,市蒙古族幼儿园举办了“香”约端午与“粽”不同”主题系列活动,通过丰富多彩的趣味活动,把传统文化与幼儿教育巧妙结合,让孩子们在轻松愉快的氛围中,领略传统文化的魅力。

实习记者 张可心 摄



欢乐小游戏。

激活非遗“密码”,四子王旗—— 让“老手艺”变身富民“新引擎”

□本报记者 李璟
通讯员 魏守刚 白斯古楞

在祖国北疆大地,四子王旗正以非遗为笔,书写乡村振兴新答卷。近年来,当地深挖北疆文化底蕴,推动非物质文化遗产创造性转化,让沉寂的“老手艺”焕发新生机,成为带动群众增收致富的“新引擎”。

随着非遗保护意识深入人心,四子王旗的蒙古族金银铜器、蒙古袍服饰、奶制品等一批传统技艺迎来发展春天。民间艺人们重拾祖辈传承的手艺,在传承中创新,让传统文化与现代消费需求深度融合,走出了一条独具特色的非遗产业化之路。

指尖溢光:篆刻民族工艺新传奇

在蒙古族金银铜器制作领域,自治区级非遗传承人苏格尔堪称领军

弘扬北疆文化 赓续中华文脉

针下生花:缝制民族服饰新风尚

自治区级非遗传承人孟根花,用一双巧手织就了民族服饰的华美篇章。受母亲影响,她对蒙古族服饰制作情有独钟,中年创业成立服装店,将传统工艺与现代设计完美结合。从庄重的传统长袍到精美的婚礼服饰,她的作品既保留民族特色,又融入时尚元素,深受市场青睐。

凭借精湛技艺,孟根花的工作室获评“国家级技能大师工作室”,注册的“高依娜”品牌更是声名远播。每年制作千余件服饰,年销售额近百万元。如今,越来越多的创业者投身民族服饰行业,让“最炫民族风”成为时尚新宠。

舌尖留香:解锁草原美食新滋味

返乡创业的于洋,用青春为传统奶食注入新活力。作为非遗传统奶食制作技艺传承人,他将现代生产工艺引入传统产业,让奶豆腐、奶酪等特色奶制品走出草原,走向全国。借助电商平台,他的“牧日格勒”品牌实现线上线下同步销售,累计吸引15万多名消费者。

“传统奶食不仅是美食,也是文化名片。”于洋表示,如今民族奶制品迎来发展黄金期。他希望通过创新,让内蒙古味道走向更广阔的市场。

非遗既是文化瑰宝,又是发展资源。四子王旗正以非遗为纽带,推动文旅融合发展,打造特色文化品牌。通过产业化发展,越来越多的群众端起了非遗“金饭碗”,在传承文化的同时实现增收致富,让北疆文化绽放出更加夺目的光彩。