

与文学相遇 和诗歌同行

□实习记者 韩森

6月6日晚,“文艺精品进校园”系列活动——青年诗人晓角创作分享会在集宁师范学院泉山校区图书馆报告厅隆重举行。本土青年诗人晓角携诗集《三天过完十六岁》走进集宁师范学院,与广大师生和文学爱好者分享成长和创作经历,为初夏的校园带来一场浸润心灵的文学盛宴。

《中国校园文学》编辑部主任李娜,《草原》杂志社特约编辑、诗人刘不伟,乌兰察布市作家协会主席闫曼丽等嘉宾,与学校师生代表齐聚一堂,共同见证诗意盎然的文化盛事。

“晓角是一位充满灵气与才情的青年诗人,她以笔为剑,以诗为光,在文学天地里绽放出独特的光芒。虽未曾踏入传统意义上的校园,但她却凭借对文学的执着与热爱,一路披荆斩棘,从乌兰察布的乡村出发,在诗坛崭露头角并不断成长。”集宁师范学院党委宣传部副部长田博对晓角的到来表示热烈欢迎,“此次活动的举办不仅为广大师生搭建了与诗人晓角面对面交流的平台,更是推进经典文艺融入校园生活、滋养师生心灵的重要举措。”

乌兰察布市作家协会主席闫曼丽勉

励广大学生:要从晓角的诗歌中汲取灵感。写作无需华丽辞藻,但需要真诚态度;无需刻意标新立异,但需要具备独特视角。这些回归本真的创作理念引发全场共鸣。

在嘉宾分享交流环节,《中国校园文学》编辑部主任李娜的发言给人启迪。她回忆初次读到晓角的作品时,就被其超越年龄的成熟所震撼。2020年6月,李娜曾助力晓角发表《一个少女的冬天(组诗)》。五年后的今天,她来到晓角的家乡乌兰察布,共赴这场文学之约。李娜评价晓角的诗歌“语句干净纯粹、简单凝练”,并盛赞其创作中至真至诚的品质——“晓角将乌兰察布大地上的日常瞬间,都写进了诗里。”提及晓角的诗集《三天过完十六岁》时,李娜的声音微微发颤:“记得出版时,晓角给我写了一句话,是‘飞蛾一层层飞出它的茧’,我深知晓角在借文学创作完成人生的蜕变,而读者也能从她的文字中获得救赎。”现场观众听后无不动容。正如李娜所言,她通过晓角的诗歌认识了乌兰察布,而这些饱含真诚品质的诗句,也让更多人看见了这片土地的灵魂。

乌兰察布市作家协会名誉副主席韩永宾感慨道:“经历了苦难颠簸的人,成长

速度是惊人的,也让人感到惊喜。”现在的晓角通过文学创作驱散了原生家庭的阴霾,学会了以平和之心拥抱世界。

集宁师范学院文学与新闻传播学院教师郝青山则以齐白石类比晓角:“如同出身农村的齐白石以带着泥土气息的画作突破传统题材,晓角的诗歌同样扎根生活、接地气。”郝青山评价晓角的文笔:“笔触犀利却直抵人心最柔软处。”同时,他还呼吁教育工作者多多激发学生对文学的热爱,让更多人浸润在文艺的殿堂中。

在经过晓角众多伯乐的分享交流之后,晓角带来了自己的创作分享。她娓娓道来文学之路上的成长历程,分享了诗集《三天过完十六岁》的创作背景与灵感来源,并与现场师生热情互动,耐心解答关于诗歌创作、文学梦想等方面的问题。“再次回到这里,就像做梦一样。虽然只待过短暂的一年,但那是我生命中最难忘、最美好的岁月。”晓角深情回忆在集宁师范学院的时光。同时,晓角也向一路走来给予她

帮助的师长、朋友和读者们表达了谢意,“正是你们的鼓励与支持,让我始终感受到温暖与力量。”

从乌兰察布的乡村到全国诗坛,晓角的成长轨迹印证着文学的力量。活动尾声,晓角为现场读者签名赠书,捧着新书的学生说:“这场创作分享会重新点燃了我的文学热情,希望可以在文学这束光的照耀下实现自我启发。”



晓角为现场观众签名赠书。

□实习记者 杨佳

阳光和煦,草木繁茂,初夏的集宁新世纪中学校园,处处洋溢着蓬勃生机与浓郁的书香气息。为激发青少年阅读与创作热情,营造书香校园文化氛围,6月6日下午,集宁新世纪中学迎来乌兰察布市“作家进校园”系列活动之一——青年诗人晓角创作分享会。

活动现场,青年诗人晓角展开了一场真诚而鲜活的创作分享。她从丰镇市农村的成长故事娓娓道来,讲述自己如何以笔为舟,从失学少女奋力游向青年诗人的广阔海域。谈起笔名由来,她说:“这个名字是受作家萧红的启发,‘晓角’也象征着黎明前的号角”。从童年在外公帮助下自学唐诗三百首的艰辛求学路,到回忆儿时伙伴带给她的坚韧与快乐,晓角眼神中透露出平静和自然。在乌兰察布的成长经历,赋予了晓角强大而平和的心态,她动情分享道:“诗歌不仅是语言的艺术,更是一种情感的表达方式。希望大家在学习之余,也能尝试用笔记录下生活中的点滴感动。”她还向孩子们推荐了鲁迅、阿来杭德娜·皮扎尼克等作家的作品,与大家探讨苦难与抗争的人生主题。

在互动环节中,孩子们纷纷举手发言,参与其中。六年级三班的王梓馨表示非常喜欢晓角的诗集《三天过完十六岁》,并询问她坚持创作的动力。面对提问,晓角坦言走出山村的渴望是她不断前行的动力,而坚持创作则源于师友的支持以及对语言文字本身的热爱。初二88班的李璐问及如何看待和应对创作中的灵感枯竭与负面情绪,晓角认为这是每一位创作者的必经之路,要不断警醒自己继续学习,通过持续学习和保持耐心来克服负面情绪。她的回答展现出超越年龄的沉稳,话语如春风拂过心田,点燃了在场学子们的热情。

随后,集宁新世纪中学董事长魏山虎道出了此次活动的初衷:“文学是人类文化的重要组成部分,它能够拓宽视野,增长知识,陶冶情操。期待通过此次‘作家进校园’系列活动,让孩子们在聆听和互动中,展现思想力,和晓角的心灵世界产生碰撞,触摸文字的力量,在诗行间汲取向上生长的养分。”

乌兰察布市作家协会副主席杨瑞芳从本土文化传承与发展的角度,进一步阐释了活动的深意:“乌兰察布,这片被诗意浸润的土地,赋予我们守护与传承的使命。未来我们将继续努力,为青少年提供更多接触文学的机会。”

乌兰察布市作家协会主席闫曼丽亲自将晓角的诗集《三天过完十六岁》赠予孩子们。一本本承载着温度与期许的诗集,拓宽了少年的视野,为青春时光注入丰沛的文学清泉。

作家简介:

晓角,本名李华,当代青年诗人。2003年8月出生于内蒙古乌兰察布市丰镇市的一个小山村,因家庭原因从小失学,通过自学走上文学创作道路。作品曾发表于《人民文学》《诗刊》《中国校园文学》《草原》等知名刊物。2024年9月,首部诗集《三天过完十六岁》由作家出版社出版,收录140余首诗作,记录了她对生活的感悟与思考。



“作家进校园”系



乌兰察布市作家协会主席闫曼丽向学生赠送诗集。



学生聆听晓角创作分享会。

(本版照片由集宁师范学院、集宁新世纪中学提供)

播撒文学种子 点燃写作梦想

