

赓续中华文脉
弘扬北疆文化

走进《回关南》排练现场,感受东路二人台的文化脉动



本报讯(记者 马佳敏 刘佳鑫 赵静)7月4日,乌兰察布艺术剧院二楼排练厅内,此起彼伏的乐器声与激昂的唱腔交织,东路二人台经典剧目《回关南》正进行紧张排练。斑驳的阳光透过排练厅的窗户洒落,映照在演员们认真的面庞上,悠扬唱腔在厅内久久回荡。

《回关南》作为东路二人台的传统剧目,以民国初年为时代背景,讲述了逃荒难民在返回关途中,不幸遭遇黑心奸商算计,最终夫妻双双客死他乡的悲惨故事。排练现场,演员苏卫东时而眉头紧锁,时而眼神凌厉,与搭档们反复打磨每一个动作、每一句念白。“这里的情感递进要再强烈些”,演员们不断交流探讨,甚至为一个细微的表情设计争得面红耳赤,只为达到最佳表演效果。整个剧组40余名演职人员各司其职,从演员到乐队,从编剧到后勤,大家齐心协力,

《回关南》排练中

刘佳鑫 摄

为恢复这一经典剧目倾注心血。“大家铆足劲排练,希望让更多人看到东路二人台的精彩。”艺术剧院团长王树华目光坚定地說道。

东路二人台形成于清末民初,由晋、陕、冀等地移民带来的民歌、秧歌、社火等艺术形式。东路二人台是内蒙古自治区的四个戏曲剧种之一,形成和流传于内蒙古乌兰察布的集宁、兴和、丰镇、商都、锡林郭勒盟部分旗县,以及河北的坝上和张家口、山西的雁北地区。因与内蒙古自治区呼和浩特市以西流行的二人台有区别,故称东路二人台。近年来,为推动东路二人台的保护传承,乌兰察布艺术剧院不仅组织演员深入学习传统剧目,还结合现代元素进行创新改编。“作为地方剧种,东路二人台承载着家乡的文化记忆,让更多人看到其魅力是我们的责任。”苏卫东表示。

这个夏天,不妨换个方式“下馆子”

乌兰察布市文化馆:丰富课程供给,文化惠民见实效



城市

本报讯(记者 朱旭敏 赵静 刘佳鑫)“我和我的祖国,一刻也不能分割……”7月4日,阵阵悠扬的歌声伴随着富有草原韵味的马头琴声从乌兰察布市文化馆排练厅传出。学员陈丽正跟随刘晓飞老师的指导,与其他学员一同练习马头琴。

作为老年大学的“老学员”,今年60多岁的陈丽在文化馆系统学习马头琴也满一年。刘晓飞老师是马头琴专业出身,他一边示范指法,一边向学员讲解演奏要领:“演奏这首曲子,要带着对祖国的深情,弓法的力度变化要细腻。”

据刘晓飞介绍,马头琴班的学员来自教师、退休职工、企业职工等不同行业。“这些来自各行各业的爱好者,用最质朴的热爱,让马头琴这门传统艺术走进更多人的视野。他们不仅自己学习演奏,还通过社区演出、家庭聚会等方式传播,让更多人熟悉、喜爱这门艺术。”刘晓飞说。

在成人模特课上,郭万林老师带领学员们进行台步训练。“抬头、挺胸、收腹,步伐要稳,眼神要有自信。”郭万林从基础的站姿、走位讲起,让学员们在镜子前反复练习,感受身体的平衡与姿态的优雅。随

后,学员们在T台上进行走秀练习。在郭万林的指导下,学员们从最初的羞涩、拘谨,逐渐变得自信、从容。

“看着他们从零基础到能独立完成走秀,通过形体训练找到自信,我由衷地感到欣慰。这不仅是美的塑造,更彰显出一种积极的生活态度。”郭万林说。

除了丰富的公益课,乌兰察布市文化馆的场馆设施场均免费向群众开放。为丰富青少年的暑期生活,乌兰察布市文化馆还将开启暑期特色课程,针对青少年开设街舞和戏剧课程。届时,青少年们将有机会在专业老师的指导下,感受街舞的动感活力与戏剧的独特魅力,在艺术的海洋中度过一个充实又有意义的暑假。

乌兰察布市文化馆负责人表示,乌兰察布市文化馆不仅为群众提供丰富多样的免费艺术培训课程,还为群众提供健康向上的文化产品和服务,满足大家日益增长的精神文化需求。乌兰察布市文化馆不仅组织群众文化活动、普及文化艺术知识,还开展社会素质教育、提供文化艺术辅导培训等,并致力于辅导基层文化文艺骨干,开展文化文艺作品展览展示,指导文化志愿者服务以及群众文艺作品创作等,希望广大市民来乌兰察布市文化馆,感受文化的魅力,享受艺术的熏陶。



模特班课间休息间隙,学员们合影

市文化馆供图

社会 关注

从“刚需消费”到“悦己消费” 年轻人消费观正在转变

□实习记者 翟辉

“这次新买的哪吒盲盒,看看能不能抽到隐藏款!”市民武敏作为资深潮玩爱好者,新买的哪吒手办盲盒刚到,就迫不及待地开始拍摄开箱视频。随着包装纸被小心撕开,第一只玩偶露出真容——胖乎乎的太乙真人举着乾坤圈,圆滚滚的造型萌态十足。武敏小心翼翼地将太乙真人手办装入透明收纳盒后,和满墙的手办摆在了一起。

平日里,武敏的生活早已被这些充满惊喜与趣味的小物件填满,盲盒于她而言,就像一个藏着魔法的小盒子,打开后就会收获快乐。在众多潮玩手办中,武敏尤其钟情猫和老鼠系列的玩偶及周边,不仅自己买,就连朋友送她礼物,也会默契地挑选猫和老鼠周边。每次有品牌推出猫和老鼠联名款杯子、吸管、徽章,她都会第一时间跑去“打卡”。

“之前有咖啡店推出猫和老鼠联名款,我为了集齐一套四款的杯套,连续好几天都去买咖啡。虽然有点‘费咖啡’,但看到它们整整齐齐摆在桌上,满足感爆棚!”她笑着分享自己的“疯狂”经历,“对我来说,这些手办不仅仅是商品,更是治愈心灵的良药。生活中的压力和疲惫,在打开盲盒的瞬间,在看到心爱玩偶的那一刻,都变得微不足道了。这大概就是潮玩的魅力吧!”

在当下社会,年轻人的消费观念正

悄然发生变化,他们除了追求商品的实用价值,还更愿意为情绪价值买单,其中,充满治愈感的玩偶、充满神秘感的盲盒以及带来惊喜刺激的彩票等,成为年轻人释放情绪、寻找快乐的热门选择。

走进各大商场,潮玩店铺内,琳琅满目的毛绒公仔摆满货架。从这些柔软、温暖的小伙伴们,正从孩子们的玩具,摇身一变成为青年们的热门消费产品。价格在30元至200元不等的毛绒公仔,并没有让年轻顾客望而却步,反而拥有众多回头客。据门店销售员介绍,店内最受欢迎的是卡皮巴拉系列,顾客主要集中在20岁到35岁。“在年轻人眼中,这些毛绒玩偶早已超越了普通玩具的范畴,更像是陪伴朝夕的伙伴。心情不好时,揉捏揉捏玩偶可爱的脸,瞬间就能被治愈。”该门店销售员说。

此外,年轻的面孔也频繁出现在彩票店,其中即开型“刮刮乐”彩票更是成为年轻人的心头好,只需用硬币刮开涂层,就能当场知晓是否中奖,这种“所见即所得”的特性,完美契合当代年轻人对即时满足的心理预期。对年轻人而言,彩票不再仅仅是暴富的幻想,更多是一种娱乐消遣,追求的是刮奖时的刺激与期待。即便最终未中奖,这些情感的起伏也成为了独特的生活体验,帮助他们消解现实压力。

“买彩票对我来说,就是花点小钱买个希望和乐趣。”25岁的上班族孙辉说,



年轻人正在选购玩偶

实习记者 翟辉 摄

他每周都会买几次彩票,刮开彩票的瞬间,那种对未知结果的期待,以及偶尔中个小奖带来的快乐,让他乐此不疲。“买彩票可以作为生活的‘调味品’和‘解压剂’,但不能沉迷其中。只有理性消费,才能真正从这些消费行为中获得持久的快乐,让消费真正为生活增添色彩,而非负担。”孙辉说。

情绪消费的兴起,印证了年轻人从“物质获得感”向“精神愉悦感”的价值迁移。在他们看来,开盲盒、买彩票就是用小小的未知打破平淡日常,为生活带来小惊喜。但正如孙辉所言,理性消费永远是追求情绪价值的前提,正是这份清醒,让年轻人在不断收获惊喜的同时,不会给生活带来经济压力。

游草原赏风光,乌兰察布特产成游客购物首选



游客到特产店内购买商品

徐楠 摄



特产店商品

徐楠 摄



乌兰察布味道

本报讯(记者 马佳敏 徐楠)“我们的牛肉干都是现烤的,很多外地游客一买就是好几斤。”“奶皮子卷新推出了蓝莓、蔓越莓口味,年轻人特别喜欢。”7月3日,集宁区格根东街的初见草原特产店内,导购正热情地向游客介绍商品。随着暑期旅游旺季到来,乌兰察布各地特产店迎来销售高峰,风干牛肉、马奶酒、奶酪等特色产品成为游客必购的“草原伴手礼”。

走进特产店,货架上整齐陈列着牛肉干、咸味奶茶、奶豆腐、酸奶疙瘩软糖、沙棘汁等各种草原特产。据店主董海燕介绍,每年的7月至8月底不仅是旅游旺季,也是

特产销售的旺季。为满足游客需求,店里不仅升级了真空包装便于携带,还开发出适合年轻人口味的低糖奶制品。

来自山东潍坊的游客王璟正在打包特产,纸箱里塞满了牛肉干、咸奶茶和奶豆腐。“这是第二次来乌兰察布,每次都要带一大箱特产回去。女儿爱吃现烤牛肉干,朋友对奶皮子赞不绝口,连不爱吃乳制品的爱人都迷上了这里的奶茶,明年准备带更多亲友来实地品尝草原美食。”王璟笑着说。

近年来,乌兰察布市的特产消费场景也在不断拓展。除了传统礼品属性,风干牛肉成为户外爱好者的能量零食,低脂奶酪棒成为健康早餐选择,沙棘汁因富含维生素C成为替代碳酸饮料的新宠。为扩大销路,各特产经销商积极利用电商平台和社交媒体平台进行宣传推广,还创新了许多符合年轻人口味的产品,让特产也紧跟时代的“脚步”。乌兰察布特产正从“旅游伴手礼”升级为地域文化名片,让更多游客通过味蕾记住乌兰察布的味道。



火山游爆火催生民宿热潮

□实习记者 侯佳乐

近年来,乌兰哈达火山迅速走红,吸引了全国各地游客纷至沓来,年均接待游客超200万人次。察右后旗作为火山景区的所在地,凭借火山地质奇观和草原民族风情,跻身热门旅游地。旅游热潮下,当地民宿产业也随之蓬勃发展,不仅为游客提供了多样化的住宿选择,更成为推动地方经济发展、带动市民增收的重要力量。

任女士大学毕业后,敏锐捕捉到家乡火山旅游热带来的发展前景,于是选择返乡创业,把家中闲置房屋进行翻修和改装,开了一家“幸福居家”民宿小院,主要依托乡村农业资源,以田园生活体验为卖点。

现在,曾经无人打理的荒废菜地和老旧农屋摇身一变成了精品民宿,

吸引了众多外地游客。为了丰富民宿的服务内容,任女士将院中的农田一并做了改造,种上果树,建起大棚,一年四季都有新鲜蔬菜供应。如今,她的“幸福居家”小院呈现出一片生机勃勃的景象:鲜嫩的小生菜青翠诱人,娇艳欲滴的西红柿挂满枝头,圆润饱满的白萝卜藏在泥土之中等待游客挖掘。游客不仅可以亲手采摘新鲜的蔬菜瓜果,还能参与烹饪,品尝自己的劳动成果。

来自河北沙城的齐先生一家一大早驱车前来乌兰哈达火山景区,只为一睹火山的壮美风光。“经常在网上刷到乌兰察布的火山,一直想来看看。这次趁着周末,带着孩子和老婆过来,住进特色民宿,享受田园采摘的乐趣,感觉特别放松。”齐先生说。

“这房子是我爷爷留下来的,经过整体翻修以后全部换上了现代化



游客身着宇航服拍照

实习记者 侯佳乐 摄



游客采摘蔬菜

实习记者 侯佳乐 摄

装修风格,吸引了很多一二线城市的游客。如今不仅闲置的老房子能够重新焕发生机,我们的收入还实现很大的增长。”任女士高兴地说。

此外,在通往乌兰哈达火山的道路两旁,各种精品主题民宿独具特色,有的以火山元素为主题,将火山的壮丽融入建筑与装饰之中,屋外摆放着火山岩石标本、火山地貌的摄影作品;有的则主打简约现代风,采用大面积的落地窗设计,让游客在室内就能将火山美景和草原风光一览无余。除了提供舒适的住宿环境,这些民宿还推出丰富多样的特色服务。旅拍服务邀请专业摄影师,让游客留下独一无二的旅行记忆;火山服租借服务则为游客提供了变装体验的机会,身着特色服装漫步在火山脚下,仿佛穿越到了神秘的外星球。

从张家口驱车来乌兰哈达火山旅游的闫雨在订民宿时就预约了宇航服旅拍项目。“现在线上一条龙就能办好,来了立马可以放行李,参观景区、拍照片,省了很多事!”闫雨说。在游客中,独自旅行的摄影爱好者陈星也格外引人注目。他操作着无人机,从不同角度记录着火山的美景。“我住的民宿就在景区附近,推开门就是草原独特的景致。这里的自然风光纯粹而震撼,根本不需要滤镜修饰,每一处景色都值得记录。”陈星赞叹道。

目前,察右后旗在火山周边已经成功培育60多家精品民宿,这些民宿像珍珠般串在火山旅游线上,老房子成了“聚宝盆”,荒草地变成“打卡地”,火山民宿已成为察右后旗文旅发展的一张靓丽名片。