

芃芃其「脉」后草地

浅析《后草地》的叙事构建

● 张文静



树存根系，发枝生叶，方可茂盛；水有渊源，汇聚溪流，方能奔涌。一部思想性、艺术性兼备的纪实性文学作品，离不开人物形象的多维度刻画与开合自如的叙事构建以及新颖、流畅、巧妙的表达方式。

本土作家刘洋（本名刘玉昌）先生所著《后草地》一书，曾获内蒙古自治区“五个一工程”提名和乌兰察布市2023年度“五个一工程”奖。该书洋洋洒洒45万字，时空跨越一百余年，历史背景宏大。其所记、所述、所呈现的景象，可谓“一幅晋蒙文化交融下的北方乡村民俗风情图，一部新中国发展历程中的艰难创业史，一首讴歌火红时代开拓者、创业者的进行曲。”

通读这部作品，笔者被书中主人公——任仲元那有棱有角的立体形象及鲜明的性格特征深深打动，仅就本书叙事主体的构建，作扼要探讨。

一、鲜明的地域特色

我行其野言采遂，芃芃其“脉”后草地。追随全书开篇的往事叙述，寻根溯源，逐层剖开，一百年前主人公家族迁徙的足迹，从任门姓氏发端一路走来。

尔后，随着叙事情节的精彩演绎，后草地——这片神秘热土的面纱遂被轻撩起来：早年“走口外”的先民们，由晋陕入蒙地，从土默川北越大青山，进入茫茫后草地。这片广袤而丰腴的地域，几经演变，成为当今内蒙古自治区的腹地。

后草地深厚的历史底蕴中充满浓烈的地域文化与鲜明的人文特色，作者将主人公的人生经历置身于这片山川来呈现，更加衬托出那种厚重的历史感以及主人公强烈的

责任感与生命感。

其时，1949年绥远省“九一九”和平起义后，年仅十八岁的任仲元，以进步青年的姿态，报名进入设在归化城（今呼和浩特）市的“省公安警察干部学校”接受短期培训。速成结业后，随即分派到萨县专区公安处，参与保卫新生人民政权以及乡村民主建设工作。1950年又参加了历时两年的大青山剿匪肃特战斗。对于这段历史、这片地域、这个时期主人公的成长过程及其客观环境，作者极力回避常规式的人物介绍和简单化的情景叙事，而是把剿匪肃特过程中险象环生、激烈较量，艰苦卓绝而又惊心动魄的拼杀场景，融入后草地民众抗美援朝的爱国情怀中来展现；放在武川县轰轰烈烈开展的土地改革大背景下展现；放在老区人民翻身作主建设新家园的积极氛围里展现。

所有围绕地域特色的描写、铺垫、烘托等，为全书叙事的展开书写了浓墨重彩的长卷。正是在后草地这种特殊的时代背景下，作者通过描写人民战士艰苦卓绝的奋斗风貌，彰显其舍家为国的无私奉献精神。主人公身为公安干警，热爱着这片沃土，守护着土地上的人民，倾其一生，最终长眠于此。

二、历史人物与环境的双重还原

真实是纪实文学的生命力。

人物与环境双重还原的情节，书中多有体现，尤其在“小店员咸鱼翻身”这里，将原生态叙事展示得活灵活现——腊月廿三，是年关封账分红的日子，归化城牛街的集义祥山货店照例把股东召集到账房议事，公告店员身份股晋级和财权股配发等事宜。李掌柜手捋住账簿喊着要给任义配入股一份。袁采办突然说：“还差一份财股。”这招叫隔山打牛，表面上是替任义争利，实则嫌自己股权配得少。任义便把内里挑明：“黑老哇一撇屁股，就知它厕甚尿。”

文学创作所要叙事的对象，应当是典型化甚至是选择性的典型化，不然，就会陷入忠实“记录”的泥潭。最为理想的叙事就是把环境还原与人物还原融为一体、互为观照，使二者和谐地接洽而非照单全录地无原则拼凑。

纵观《后草地》在人物与环境的还原中较好地体现了这一点，对人物的历史性观照，对那些百年前场景和环境的还原，使整个叙事主体的原生态构建得以在独特地域文化以及民俗风情中精彩再现，从而引发读者共鸣。

三、如何挖掘作品时代价值

文学艺术作品具有弘扬时代精神、传承优秀文化的职责，是引领时代主流、社会风尚以及文化价值支撑的特殊资源。近年来，内蒙古致力于打造红色文学艺术精品，使其成为北疆文化建设的重要组成部分。

从目前刘洋创作并发表的三部文学作品《大后山》《灰腾梁下》《后草地》来看，这些作品的主人公都是社会基层的普通人物，有的是农村供销合作社的售货员、有的是乡村干部，还有的是人民公安干警。

怎样去书写这些小人物，从他们身上挖掘能体现时代精神和价值的正能量？若用常规套路和传统表达方式，极易因平淡而平庸，不免落入“自传体”的沼泽地。

作者在这方面进行了不少有益的探索。

一是在人物刻画方面，大量运用当代小说的叙事构建模式，采取多种样式的插叙、倒叙抑或大幅度跨越式的回观表达手法，使平淡的描述变为鲜活而生动的人物动态展示。

二是“以人带事，以事述史”的叙事构建，这种相融共济的写作习惯，是他多年来形成的一种创作风格。

三是不论写人还是纪事，均放在一种宏大的背景下展示。无论是厚重的历史底蕴，还是地域文化的沉淀，都对叙事对象起到了或渲染、或烘托的作用，从而使其作品呈现出生动的立体感。

窗下听风

● 安宇影



在北方，冬天一到，气温便骤然下降，西北风也呼啸而来。我家住在顶楼，位于西南拐角，卧室阳台朝西，北边没有任何东西遮挡。每当西北风刮起，在卧室就听得特别响，一整夜都会听到呼呼的风声，吼叫着，咆哮着，如有无数只发狂的小兽。听着这样的风声，会使人想起金戈铁马，想起沙场点兵，想起那些遥远的关于北风的故事和传说。

住进这个房子的第一年，我很不习惯，晚上一刮风就睡不着，听着外面风的嘶吼，不免有些心惊胆战，不知第二天要冷成什么样子。现在，三年过去了，竟也慢慢习惯了，无论外面的风怎么吼叫，都可以安然入睡。不禁想起那句“枕着风声入眠。”或许，心若安宁，世界便静美如画。

作家李丹崖曾在《瓦下听风》一文中写道：“冬

天的风太凄厉，吹得瓦噤若寒蝉；秋天的风多半夹杂着树叶和枯枝，过瓦会有杂音；春天的屋檐上多鸟雀，鸟立于屋檐，能压制很多飘浮的声响。还得是夏风，爽利地吹来，温热地吹来，瓦是独立的瓦，不掺杂任何外物，是最自然的发声。”

一片片小小的灰色瓦片，一层层地覆盖在屋顶上，像排列整齐的鱼鳞，美好而神秘。风吹过瓦片，这种声音微妙不可捉摸，而李丹崖竟听出了一年四季的不同。

如今，古色古香的老式瓦房已难觅踪迹，但我们可以在窗下听风，感受一年四季风的差异。

春天的风里时常夹杂着隐隐的沙尘，然而它又带了新叶的气息和各种花儿的香，虽不完美却也可爱；夏天的风总是黏糊糊的，吹来的不是凉爽，而是热气，似乎带很大的哀怨和忧愁；秋天的风则爽利多了，哗啦啦地吹过，送来一阵阵清凉，真正是金风送爽，天高云淡，晴空一鹤排云上。这三个季节的风，刮则刮矣，但因其力道不够，往往被忽略了。

只有冬天的风，强劲而霸道，呼呼地刮过，敲打着玻璃，似有千军万马呼啸而来，又像一层层海

浪涌向岸边。在这样的风声中入眠，总会有铁马冰河入梦来。

有时风雨交加，怒吼的风声中又多了刷刷的雨声。仔细聆听，仿佛窗外有大片森林，风雨袭来，万木惊悚，飒飒有声。一夜冷雨后，第二天早上却放晴了，推开窗户，红日普照大地，一只鸟儿立于楼顶一角，叽叽喳喳地叫，逗引得我家小猫也立于窗口，喵喵呜呜地与它闲聊。

朱自清先生写过一篇著名的散文《冬天》。那时候，他的祖母已经过世，父亲的差事也交卸了，已经成家生子的朱自清先生，回忆起种种往事，不免伤怀。在这篇散文中，先生描写了三个场景：父亲冬夜为孩子夹豆腐，冬夜和朋友泛舟西湖，一家人在台州过冬。这三个场景，都是白描式的简单勾勒，犹如三幅淡淡的水墨画，却弥漫着浓浓的深情，这种深情又带着苍凉，令人心痛。

或许，只有经历过外面凛冽的寒风，才能更深切地感受到屋内的温暖，因为屋内有我们的亲人，有我们的烟火人生。就像朱自清先生说的那样，外面无论怎么冷，大风大雪，回到家里，总是温暖的。



小暑逢雨得句

● 白洁

本应炎蒸热气狂，
忽来大雨变清凉。
云遮碧野霞峰暗，
雾锁琼楼梦梦长。
柳影婆娑添翠色，
玫瑰馥郁散幽香。
田园风送绿波荡，
翘盼秋收谷满仓。

半夏，花开几许

● 亭雨

花开半夏时分
阳光正浓
因为雷电云雨更加煽情
林间枝头漾出最恰当的鸟鸣
婉转了几多离巢的声声嘱托
花朵之上
蝴蝶已不在乎我把诗意交付春天
通往故土的转折处
不同的庄稼争相蓬勃成长
松鼠噌地一下就跳出童年
檐下 是否还有燕子往返
山丹花映红的日子
唱信天游的人再也没有回来
那片干渴的江山里
薄如蝉翼的夜
悲欢离合被包裹得严严实实
月亮依旧努力喂养着思念
悄悄运走暗色
点亮另一盏不眠的灯火

七绝·小暑听雨

● 韩军

雷破星空大梦惊，
卧听檐雨滴三更。
玄云可有千蛟舞？
一夜琵琶未断声。



呵护

汤青 摄



记一件暖心的事

● 张殿

事情原委是这样的：察右前旗土贵乌拉镇天丰村委会赵家村村民刘文河，因出生时不足月，自幼发育迟缓，4岁才开始说话，生活自理能力较差，一直未能入学。察右前旗残联在调研走访中发现了这一情况，因未成年无法在乌兰察布市当地医院进行残疾评定，2025年6月10日，察右前旗残联安排驻村第一书记乌云带领刘文河前往内蒙古自治区第三医院进行残疾评定工作。

当太阳刚刚露出笑脸，手机清脆的铃声响起，我接起电话，对方说是旗残联的乌云，要我参与我小舅子刘国荣儿子刘文河的残疾评定工作，地点是位于呼和浩特市内蒙古自治区第三医院精神卫生中心。

我简单洗漱了一下，匆忙赶到小区大门口，不时一辆出租车来了，车上坐着旗残联兼土贵乌拉镇天丰村委会驻村第一书记乌云同志，热情握手后，我们直奔天丰村委会赵家村。车停到刘国荣家大门前，我急忙进院喊小舅子刘国荣带上儿子去呼市进行残疾评定。

六月时节，高速公路两旁的草木郁郁葱葱，极目远眺，大青山延绵起伏，形成一道绿色的屏障。两个

多小时后，我们来到了目的地。

然而，来到医院后，得知医院有规定，未成年人每周四进行集中评定，当天是周二。这可把我们难住了，小舅子急得团团转，嘴里不停嘟囔着“这怎么办、这怎么办？”乌云同志更是心急如火，忙向接待我们的医生求助，说明我们一行人的来意和刘文河家里的情况。医生听后，马上打通了院领导的电话说明情况，院领导和残疾评定小组沟通后，给我们开辟了绿色通道，当天上午就办理好了手续。乌云同志全程陪伴，协助刘文河顺利完成了各项检查，耐心解答医生疑问。专业医师严格依据相关标准，对刘文河进行了全面评估，给出了科学、公正的评定结果。

考虑到刘文河家庭困难的实际情况，察右前旗残联承担了此次行程相关的交通费用。事后，刘国荣握着察右前旗残联工作人员的手激动地说：“感谢残联帮了我家大忙，感谢党的好政策。”

这件事，是察右前旗残联关爱残疾人的生动实践，既帮助了生活困难的残疾人，也让更多残疾人及家属感受到了党和社会的关爱。