

推动精神文明建设,察右前旗——

让新风正气充盈城乡

□本报记者 孙国俊 通讯员 赵晓鸥

近年来,察右前旗积极抓实精神文明建设,聚焦重点、强化协同,让各领域文明建设既见深度也显实效,新风正气满城乡。

创新宣讲方式,让党的理论深入人心。充分发挥示范引领作用,动员基层一线干部发挥主力军作用,利用新时代文明实践中心(所站)、“学习讲堂”和网络新媒体等平台载体,广泛开展“党的声音进万家”主题宣讲。组织“五老”队伍、百姓名嘴、道德模范、身边好人等群体,开展面向基层的对象化、场景化、分众化、互动化宣讲,采取“文艺+宣讲”“宣讲+实践”“线上+线下”等方式,将理论宣讲融入各类新时代文明实践行动,推动党的理论创新成果、党的方针政策进机关、进企业、进社区、进农村牧区、进公益组织。

选树先进典型,讲好模范故事。

文明创建共塑时代新风

持续培育选树各类先进典型,高度重视先进典型的示范带头作用,以各级道德模范提名奖获得者、身边好人为示范,带动全旗向先进典型学习。组织开展对各级道德模范的慰问工作,在全社会倡导好人好报、德者有得的价值导向,营造人人讲道德、学模范的良好风气。

强化思想道德教育,抓好未成年人思想道德建设。通过开展“扣好人生第一粒扣子”主题实践活动和“新时代好少年”学习宣传活动,教育广大少年儿童感党恩、听党话、跟党走。持续开展深化社会文化环境治理行动,净化出版物及文化市场,清理劣质和不良文化产品。深入推进网吧经营秩序、网络环境、治安秩序、卫生健康等校园周边环境治理整顿,深入开展未

成年人普法宣传教育,提升未成年人法治意识,切实为未成年人健康成长营造良好环境。深化实施乡村学校少年宫建设,联合教育部门建立完善少年宫管理体制机制,推动学校少年宫活动有序、规范开展。充分发挥公共文化设施和爱国主义教育基地、全民国防教育基地等阵地的育人功能,广泛组织适合未成年人参加的社会实践活动。加强师德师风建设,开展文明校园展示分享活动,深入推进校园文化建设,加强铸牢中华民族共同体意识教育。持续加强中小学校园环境建设,丰富校园文化建设内容,提升规范化水平,确保意识形态阵地安全。

加强统筹指导,形成齐抓共管的精神文明建设长效机制。深化文明单位(文明校园)与新时代文明实践

站包联共建模式,实现资源共享、优势互补。加强文明家庭培育与选树,广泛挖掘文明家庭、最美家庭、书香家庭、廉洁家庭、绿色家庭等优秀家庭。积极广泛传播家庭文明理念,广泛开展基层宣讲、典型宣传、文化宣介等活动。提升行业文明创建水平,着力提高文明单位工作实效,察右前旗公安局成功创建第七届全国文明单位。巩固拓展文明村镇创建成果,推动各级文明村镇在强化思想政治引领、培育时代新风新貌、加强民族团结进步宣传教育等各方面走在前列、争当先进,土贵乌拉镇成功创建第七届全国文明村镇。大力推进移风易俗,以婚俗改革和殡葬改革为重点,持续开展移风易俗突出问题专项治理行动。

据统计,自2021年以来,察右前旗各项文明实践服务活动累计达2000多场次,参与群众9万多人次,有力提升了群众的满意度和幸福感。

歌游内蒙古 畅享北疆文化
集宁区第五届消夏文化旅游系列活动开幕



本报讯(记者 孙国俊)7月18日晚,“歌游内蒙古 畅享北疆文化”集宁区第五届消夏文化旅游系列活动开幕式在集宁区察哈尔古街举行。

本届消夏文化旅游系列活动以北疆文化为根脉,以各类群众文化活动、公益惠民演出活动为载体,在丰富广大市民和游客夏日生活的同时,着力推动文化与旅游深度融合,进一步提升城市的知名度和美誉度,促进地方经济发展。

活动现场,只见人头攒动、热闹非凡,卓资熏鸡、丰镇月饼等美食让人垂涎,摊主们热情地吆喝着,市民游客穿梭在摊位之间,尽享舌尖上的盛宴。同时,马戏、杂技等游乐区的高空绸吊、驯兽、中国传统民间杂技等表演精彩不断,引发阵阵欢呼。与此同时,“星光耀

家乡·歌颂颂集祥”专场演唱会将超燃开唱,动感的音乐、美妙的歌声回落在集宁区察哈尔古街夜空,台下观众与台上歌手激情互动,气氛热烈。此外,乌兰牧骑歌舞表演也轮番登场,用优美的舞姿展现着当地文化的独特魅力。

“晚上不仅品尝了乌兰察布的特色美食,还观看了精彩的歌舞表演,非常不错,值得推荐。尤其是乌兰察布的气温,非常适宜避暑,我们准备在乌兰察布住一段时间,避暑的同时也转一转各大旅游景点。”来自北京的游客冯超说。

据了解,后续还有诸多活动。7月26日晚,乌兰察布滨河康旅度假区将举办大型烟花秀。此外,乌兰牧骑精品展演、戏曲专场、流行音乐专场、社区好声音擂台、少儿艺术秀等活动也将陆续开展,满足不同人群的文化需求。

全市青少年机器人竞赛点燃科技梦想

本报讯(记者 刘鹏)7月19日,全市第六届青少年机器人竞赛在乌兰察布科技馆举行。来自全市各旗县市区13支代表队的500余名中小小学生汇聚一堂,展开激烈角逐。

在乌兰察布科技馆大厅内,人声鼎沸与机器轰鸣交织。机器人挑战赛区成为焦点,两名小选手屏息凝神,指尖在操作杆上飞速移动。他们的机器人灵巧地穿梭于障碍物之间,机械臂悬停、抓取、投放——将目标物精准投落到指定区域。

“左翼抬升,注意躲避障碍。”无人机赛区指令频传。轻盈的飞行器掠过盘旋赛道,灵巧穿越圆环障碍。选手们紧盯赛道,每一次惊险贴杆飞行都牵动全场目光。与此同时,在3D创意设计区,选手们紧盯屏幕,专注建模,旋转的平面结构在屏幕中渐渐变得立体。

“机器人对抗赛让我对结构设计、软件开发产生了很大的兴趣。参加比赛不仅能够培养我的逻辑思维与动手实践能力,也激发了我对科技的探索。”集宁区民建路小学参赛选手万金璇说道。

“青少年是科技创新的未来,而机器人竞赛正是点燃这个未来的火种。”市科协科创中心副主任韩雪峰表示,下一步,市科协将继续通过机器人挑战赛、无人机比赛等项目,为青少年机器人爱好者搭建培养创新精神、工程思维和团队协作素养的实践平台,不断点燃新时代青少年探索科技的热情。



▲在乘胜追击项目中,参赛团队分工明确,配合默契。

►在星舰巡检竞赛中,小选手反应迅速,精准到位。

本报记者 周卫兵 摄

蒙晋冀三地志愿者联合开展环境保护志愿活动

本报讯(记者 李璟)汇聚志愿力量,共绘生态画卷。7月17日,蒙晋冀三地环保志愿者走进苏木山开展“守护绿色北疆 共护苏木林海”垃圾清理志愿服务活动,以实际行动践行习近平生态文明思想,扩大“绿色北疆”生态保护影响力,传递生态环保理念。

到达苏木山后,志愿者们迅速分组,手持工具从山脚到山顶沿着既定路线仔细清理林区步道、观景台、林下隐蔽处的塑料垃圾、食品包装等,并向游客宣传保护生态环境的重要性。

“苏木山作为重要的自然生态区域,其水土保持、气候调节等功能对周边环境具有重要影响。此次活动通过清理垃圾,一定程度上减少了垃圾对土壤与水源的污染,为当地动植物营造了更安全的生存环境,为维护区域生态系统的完整性与稳定性贡献了力量。”乌兰察布市生态环境志愿者协会副会长赵志茂介绍,此次环保志愿活动,是由“乌大张”区域环保社会组

织联合开展的,志愿者队伍年龄跨度从7岁到75岁,共计100余人。

7岁小志愿者张浩在妈妈的带领下化身守护环保的小卫士,用手捡起树丛中的纸屑、水瓶放进手中的大垃圾袋。他说:“以后和爸爸妈妈去景区再也不随意乱扔垃圾了,还要告诉身边的小朋友保护环境、爱护家园。”

内蒙古农业大学的大学生志愿者马利娜说:“我经常参加志愿者活动。身为一名大学生,我们既要有‘绿水青山就是金山银山’理念,又要有脚踏实地的行动,积极参与社会实践,带动身边人共同保护环境。”

活动结束后,三地志愿者参观了苏木山科技园,进行了志愿活动分享会,观看了纪录片《林海赤子》,聆听了“一生一事,守护绿色”的植树造林故事,学习了垃圾分类知识。三地环保志愿者协会签署了《乌大张环保社会组织合作协议》,约定未来将常态化开展区域环保合作。

第三届“草畜+”一体化产业发展大会在我市举行

本报讯(记者 孙国俊)7月19日,由国家牧草产业技术创新战略联盟、“十四五”国家重点研发计划“木本源新型蛋白饲料加工与高效转化技术”项目组主办的林源饲料暨第三届“草畜+”一体化产业发展大会在我市举行。

此次大会以“种养一体、草畜耦合、绿色智慧”为主题,旨在深入贯彻落实国家关于保障粮食安全、加强生态保护、全面推进乡村振兴的战略部署,聚焦解决饲料资源短缺、提升生态治理效能、促进畜牧业绿色低碳转型等关键问题,搭建高水平交流平台,汇聚各方智慧,深入研讨林源饲料资源挖掘与高效利用、“草畜+”融合发展技术体系创新、生态循环种养模式构建、智慧牧场建设等领域的最新科研进展、技术创新成果与产业发展经验,共同推动我国草畜牧业高质量发展。

会上,来自国内相关领域的知名专家学者,分别以《“十四五”国家重点研发计划项目林源饲料最新研究进展》《饲料桑超微粉对蛋鸡产蛋及

蛋品质的影响》《我国肉牛产业形势及粗饲料资源利用现状》等为题,围绕优质饲草与多元化饲料资源开发、种养结合与有机废弃物资源化利用、智慧牧场建设与畜产品安全等前沿研究成果与实践经验,通过数据分析、PPT讲解等形式,用浅显易懂的事例、鞭辟入里的讲解,为与会人员进行了专题报告。

北京华夏草业产业技术创新战略联盟负责人表示,内蒙古作为我国北方重要生态安全屏障和

现代畜牧业示范基地,在草畜一体化发展方面积累了丰富经验。希望以此次会议为契机,通过汇聚行业智慧,能够为促进草畜牧业绿色转型和高质量发展提供新的思路和方法。

期间,与会人员还将实地考察市农林科学研究所基地、柠条收储加工利用全链条示范点、草原畜牧业示范区,深入了解“草畜+”一体化技术在我市的实践应用与示范成效。

想种子。

上班后,源自对艺术的热爱,杨彩虹成为了乌兰察布科学技术协会《科普园地》季刊杂志的插图编辑,从设计到绘画各种风格类型的插图作品,她都精益求精。杨彩虹说:“我一直都在专心提高自己的专业能力,只是想把自己的插图画好,让自己满意、让读者喜欢,让插图能得到更长久的生命力。”

退休后,杨彩虹有了更多时间和精力专心创作,《新农村》《孔雀迎春》《富贵吉祥》《石榴情》《田野牧歌》《乌兰察布市——我美丽的家乡》等一批富有生活气息与民族特色的作品陆续诞生,不仅展现了她对艺术的执着追求,也承载着对时代、家乡和民族文化的深情表达。

杨彩虹:用真情绘就“民族一家亲”画卷

□本报记者 张少慧

“付出终有回报,坚持成就梦想。这份沉甸甸的荣誉不仅是一份肯定,也是一个全新的起点。今后,我会继续用手中的画笔描绘更多民族团结的画卷,传递同心共筑中国梦的力量。”近日,当“石榴花开新篇”——铸牢中华民族共同体意识宣传海报和宣传短视频征集活动特别奖的荣誉证书拿在手中时,多年致力于美术绘画的杨彩虹感慨万千。

谈及作品《中华民族大团结携手共筑中国梦》的创作灵感,杨彩虹表示:“在构思过程中,五十六个星座,五十六枝花,五十六族兄弟姐妹是一家……《爱我中华》的这句歌词始终

推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

在我的脑海中回荡。它让我深刻感受到中华民族多元一体、血脉相连的紧密联系,也激发了我通过艺术形式表达对民族团结与社会和谐的美好愿景。

经过多日的苦思冥想,杨彩虹决定创作一幅长达20米的五十六个民族人物画。作品以各民族特色服饰为切入点,通过五十六个民族的人物造型,生动呈现各民族的地域风情、民俗文化及歌舞特色,展现中华民族多元一体的文化格局。为呼应主题,她特意在卷首书写了《石榴情》,寓意各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起,不

断铸牢中华民族共同体意识,为实现“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的宏伟目标,共同团结奋斗、共同繁荣发展。

正是这种深情的民族情怀和对祖国未来的美好憧憬,赋予了《中华民族大团结携手共筑中国梦》独特的艺术魅力和感染力。

看着这幅倾注心血的画作,杨彩虹打开了话匣子,回忆起自己爱上画画的故事,言语间满是热爱与执着。

杨彩虹的艺术启蒙始于童年——在母亲的绣布上用画笔画勾勒图案,不仅是童年的游戏,也悄然播下了艺术梦