

察右前旗：课程趣味多 托管助成长

□本报记者 云娜
通讯员 冀梦 盖文佳

暑期的蝉鸣刚刚响起，察右前旗的暑假托管服务已全面启动。这场覆盖全旗的“暑期关怀行动”，以“安全兜底、成长优先”为原则，整合学校、社区、志愿者等多方力量，将优质资源转化为生动课堂，为孩子们搭建起一片既有温度又有深度的假期成长天地。

社区托管：四年陪伴，用爱心解家长之忧——

土贵乌拉镇解放社区的“解放花儿红”假期托管班，早已是孩子们熟悉的“假期老朋友”——四年间，它陪伴孩子们走过八个寒暑假。每个假期，社区工作人员与大学生志愿者组成“爱心护航队”，不仅会逐题辅导课业，还会带着孩

子们在操场奔跑、在活动室做游戏。对于社区里无暇照看孩子的家长来说，这份“托底”服务让他们能安心工作，彻底解决“假期带娃”的后顾之忧。

“今年是我第三次来托管班啦！”刚在非遗体验课上完成漆扇制作的池浩冉，举着自己绘制的作品笑盈盈地说。在他看来，托管班的快乐不止于“有人陪”：“每年都有新花样——写作业时老师会耐心讲题，休息时能学下棋、练演讲，上周还跟着志愿者哥哥学了打篮球。在这里既能学到东西，又能和小伙伴玩，每天都盼着来！”

校园托管：特色课程，让成长“不放假”——

政宜小学则依托自身优势，将托管服务打造成“假期成长驿站”。学校结合办学特色、学生需求和师资特长，

科学制定作息表，以“基础巩固+素质拓展”为核心，为不同年龄段学生定制课程。

“我们不搞‘看管式托管’，而是让孩子们‘学得高效、玩得有意义’。”教师李焕珍介绍，托管班既有阅读分享、作业辅导等“刚需”内容，也有篮球、跳绳等体育拓展活动，还有手工、绘画等兴趣课程，让孩子们在动静交替中度过假期。

针对即将升入小学的准新生，学校还专门开设“幼小衔接托管”课。课程紧扣“入学八大能力”设计：通过“握笔练习”培养书写习惯，用“绘本共读”提升表达能力，以“数学小游戏”激发逻辑思维——老师用情景模拟、角色扮演等方式，把“课堂规则”藏在故事里，把“交往技巧”融入游戏中，帮助孩子们提前

适应小学节奏，缓解入学焦虑。

“以前一到暑假就犯愁，把孩子一个人放家里不放心，带着上班又没法专心工作。”学生家长丁建霞坦言，现在把孩子送到学校托管班，看着孩子每天带着手工作品和“今日收获”回家，自己终于能安心工作了。

从社区里的非遗体验、体育游戏，到校园里的作业辅导、衔接课程；从满足学龄儿童的成长需求，到关注低龄段孩子的过渡适应——察右前旗的暑假托管服务，正以“全覆盖、多层次、个性化”的特点，织就一张立体的“成长护航网”。这不仅是一份让家长安心的“假期答卷”，也让孩子们在陪伴中收获知识、在体验中感受快乐，为成长注入温暖而持久的力量。

2025 乌兰察布市新能源新材料研讨会举行

本报讯(记者 孙国俊)7月26日，由清华大学深圳国际研究生院主办的2025乌兰察布市新能源新材料研讨会举行。

研讨会上，来自香港科技大学、中山大学以及上海骥宇新能源有限公司

等资深专家学者、企业负责人以及行业领军人物，围绕电调控界面离子输运、功能多孔高分子材料助力高性能锂电池等主题作了报告，为进一步助推新能源新材料产业快速发展壮大提供了思路，注入了动力。

2025 优质牧草生物育种高级研修班开班

本报讯(记者 刘鹏)7月26日，2025优质牧草生物育种高级研修班在我市开班。70余名来自全国高校、科研机构 and 企事业单位的牧草育种与生物信息学领域专业技术人员参加。

“生物育种可以借助分子标记、基因编辑等技术，快速筛选携带优良基因的个体，缩短育种周期，由8-10年缩短至3-5年……”在研修班上，内蒙古农业大学草业学院教授石凤翎以《苜蓿种质创新与良种繁育》为题授课，帮助学员深入理解生物育种分子机制与基因调控原理。课程重点聚焦基因编辑、分子标记辅助育种等前沿技术应用，为学员拓宽解决关键育种难题的思路。“生物育种是牧草产业提质增效的核心引擎。”石凤翎还强调，“我们急需一批既懂基因又懂田间实践的复合型人才。”

随后，内蒙古自治区林业和草原种苗总站副站长夏红岩为学员们系统

解读了《内蒙古自治区草品种申报管理》的相关政策法规与实践流程。她系统梳理了从区域试验到审定登记、示范推广的管理要求，有效帮助学员打通了品种审定与推广的政策与实践通道。

针对夏红岩讲解的品种审定流程，一位学员提问：“生物育种投入巨大，新的草品种如何在认定周期得到保护？”夏红岩结合政策介绍：“同一品种只能认定一次，认定期限为5年。认定有效期届满后，不得再作为草品种进行推广、销售，但可以重新申请认定。”

“牧草产业是农牧民增收致富的重要支柱，而生物育种技术是推动产业升级的核心引擎。”市农林科学研究院党组书记连冰表示，希望以此次培训为契机，搭建起专家与基层技术人员沟通桥梁，促进产学研深度融合，为乌兰察布市牧草产业的可持续发展提供坚实的技术支撑。

我市全力做好防汛期间预警信息播发工作

本报讯(记者 孙国俊)连日来，为应对我市持续出现的强降雨天气，市委宣传部门联合市应急管理局等部门及时召开全市应急广播服务防汛救灾视频会议，迅速与气象、水利等相关部门加强协作，充分发挥“平急结合”的特点，全力做好服务防汛救灾工作。

各地各相关部门迅速响应，全市11个旗县市区的1513个行政村(社区)利用“村村响”大喇叭，及时发布预警信息、避险提示、汛情动态、人员

转移安置等应急信息。广播电视各播出机构按预警信息研判，严格落实防御措施，完善了各类应急预案，做好防灾避险，确保人员、设备、播出安全，从23日开始，利用微信群实行一天一调度的工作机制，并配合市防汛抗旱指挥部在乌兰察布云(新媒体平台)发布了3条预警信息，制作播出《极端天气致命隐患藏在哪儿》短视频，累计播放量超3万，起到一定预警作用，有效提升了公众安全意识和应急避险能力。

(上接第一版)

会上发布《粮食减损南南合作行动方案》，推动国际社会减少粮食损失浪费，共同促进全球粮食安全；发布《国际粮食减损大会济南倡议回顾》，全面梳理近几年国际社会在减少粮食损失和浪费方面的主要进展、做法、成

效和不足。

大会由农业农村部、国家粮食和物资储备局、山东省人民政府共同举办，主题为“科技创新赋能节粮减损 全球携手共促粮食安全”，来自62个国家和国际机构的约300名代表参会。

东路二人台《驿站明灯》首演

驼铃声 中重现张库大道中商都县七台镇百年商贸传奇

本报讯(记者 王锦鹏)“咚咚！咚咚！”7月25日傍晚，商都县青少年活动中心内锣鼓喧天，舞台上七台驿红灯笼高悬空中，木质的“仁德客棧”匾额在灯光下泛着暖意，大型东路二人台《驿站明灯》首演就此拉开帷幕。数百名观众屏息凝神，随着婉转的唱腔与急促的驼铃声，一同穿越回辛亥革命前后的张库大道。

幕布初启，《百年店庆》一幕便将热闹非凡的客棧景象铺展在眼前。“裁缝铺王掌柜到！俄罗斯酒馆伊万掌柜到！”“恭喜恭喜，梁掌柜，仁德客棧百年店庆，真是可喜可贺呀。”“仁德客棧”梁掌柜带着伙计们穿梭于满座宾客间——一回礼道喜，欢声笑语中展现出古道商贸曾经的盛况和客棧主人的热情好客、诚信友善、相互扶持。而后，随着跑堂伙计一声惊呼：“掌柜的，大事不好了啦，有人在咱们大门口昏倒啦。”进而引出本戏前来投奔梁掌柜的女主角李桂香。

梁掌柜与获救的李桂香一番交流后，得知她是结拜兄弟李善的女儿，也是梁掌柜之子的娃娃亲。紧接着，剧情转至《遇险》，梁掌柜儿子的驼队在张库大道上遭遇匪患陷入险境，生死存亡之际，人性的光辉得以彰显。接下来的《困境》中，客棧遭遇了前所未有的商业危机，贸易关口关闭，生意日渐萧条，梁掌柜念子心切病倒。李桂香在客棧困境中受托接管客棧，女扮男装艰难求生，却始终不忘驿站祖训和古道精神。

《智斗》一幕更是扣人心弦，李桂香凭借智慧和勇气，与土匪斗智斗勇，最终将土匪缉拿归案，保护了客棧和乡邻的安全。《重振》一幕中，李桂香在困境中崛起，不仅重振了客棧的繁荣，还将驿站精神发扬光大，商道与文化相融，吸引了更多的商贾和游客前来。而《尾声》中，古道依旧，驼铃声声，李桂香的传奇故事成为了张库大道的佳话，激励着后人不断前行。

整台大戏的六幕剧情环环相扣，从客棧百年繁华到匪患突袭，从生意萧条到绝境重生，李桂香的坚韧与智慧贯穿始终，现场时不时响起热烈的掌声和观众的叫好声。

东路二人台《驿站明灯》编剧赵东海介绍，本剧主要讲述张库大道商都县七台商贸繁荣和人性光辉的故事，经过1个多月的紧张排练，迎来首演，期望观众喜爱该剧及相关文化。

驼铃声声渐远，古道传奇新编。这场首演，不仅是一次艺术呈现，更是一场跨越百年的对话，展现出商都县七台人用诚信与坚韧点亮明灯，至今仍在照亮前路。

“张库大道虽然字面上看没有直接关联乌兰察布，但大道上诸多台子是在乌兰察布地域上。而驿站在古时就有传递政府信息和供商人交流物资、吃饭休息的功能。我们就以此为基础体现当地文化。”东路二人台《驿站明灯》总导演武利平表示，作为国家级非物质文化遗产二人台传承人，想通过讲述张库大道七台客棧故事，以东路二人台这一特色方式呈现给观众，展现出乌兰察布厚重的文化底蕴和人文情怀。

“《驿站明灯》以鲜活地道的本地方言讲述着古时张库大道的故事，字里行间满是浓郁的乡土气息，让故事更添几分亲切与真实。作品凭借扣人心弦的故事情节，将商都仁德客棧里的人情冷暖都在细腻的讲述中变得鲜活可感，生动勾勒出商都背后藏着的传奇岁月与人文温度。整场剧很精彩！”观众刘文姬说。



演员精彩演出赢得观众阵阵掌声。



大型东路二人台《驿站明灯》首演现场。

实习记者 张可心 摄

鄂尔多斯——多措并举筑牢防汛安全屏障

本报讯(记者 云娜 通讯员 李晓雯)近日，受持续降雨影响，兴和县鄂尔多斯镇局部地区遭遇强降雨侵袭。面对严峻防汛形势，鄂尔多斯镇迅速构建起高效的指挥与救援体系，成立2支防汛抢险应急救援队伍和21个村级应急互救队，组织121名队员投身到风险排查、防汛知识宣传及群众转移工作中。全镇党员干部冲锋在前，多措并举开展防汛应急救援工作，以实际行动筑牢责任堤坝，全力守护群众生命财产安全和美好家园。

为确保预警信息和避险知识直达每家每户，鄂尔多斯镇构建起“线上+线下”宣传矩阵。线上依托政务新媒体平台、微信公众号、“村村响”应急广播矩阵等多种形式及时发布预警信息、避险路线、自救常识；线下组织应急救援队伍、“两代表一委员”、志愿者开展“敲门行动”，面对面向群众讲解防汛要点，有效推动群众观念从“要我防”到“我要防”的转变。

物资保障方面，按照“足、全、快”原则，该镇足量储备编织袋、救生衣等关键防汛物资，并预置可随时调用的吊车、装载机、人员转移车辆等60余台。同时，推行“中心库+前置点”模式，在三瑞里、鄂卜坪等重点防洪区、易涝点附近设置物资前置站，确保关键时刻“拿得出、调得快、用得上”。

鄂尔多斯镇还坚持风险排查贯穿汛前、汛中、汛后全过程，聚焦水库堤坝、河道沟道等关键部位，开展“拉网式、起底式”巡查整治。对三铺水库进行提前防水，对重点河道进行淤泥清除，对存在安全隐患的房屋，提前组织群众转移，最大限度地降低风险。对村内的重点路段安排专人管控，对山区路段、沿河道路加强巡逻，及时安装水位警示牌，设置警示标志，对积水严重的路段实施短期管制，引导车辆绕行，减少车辆人员涉水危险。

截至7月26日，该镇已成功转移安置危险区域群众53户87人。

我市运动员开展多项目赛前冲刺训练

本报讯(记者 崔峻峰)自治区第十一届少数民族传统体育运动会主赛场开赛在即。7月25日，我市运动员分别前往各场馆开展赛前适应场地训练，为即将到来的正式比赛做最后冲刺。

“注意脚内侧吃球角度！”“快速走位，密切配合。”在毽球训练区，我市的毽球代表队正分组进行网前对抗演练。只

见主攻手不断将毽球吊入对方死角，防守组随即“交叉掩护”快速补位，毽球上下飞舞，在一来一往中充分展现出传统运动的活力。

相邻的综合馆内，民族健身操队伍正随着音乐的旋律反复调整队形。“三二一，转！”在教练的口令声中，前排队员同步完成转体动作，后排则呈波浪式递进

收缩，队员们整齐划一地完成队形转换，动作干净利落，展现出良好的团队默契和训练成果。

此外，抢枢、押加、布鲁、中国式摔跤、沙嘎等项目也陆续开展适应场地训练。教练员通过模拟比赛环境、检测器械适配、调整技术细节，帮助运动员建立“场地记忆”，确保技术动作与场地条件达到最

佳匹配状态。

“我市参赛运动员已全部完成赛区报到，严格对标大赛规程完成适应性训练。”市文旅体局群体科科长杜建忠表示，在抢枢、射箭、沙嘎、中国式摔跤等重点项目上，我市运动员通过针对性强化训练已形成明显技术优势，将成为本届赛事夺金主力军。

化德县乌兰牧骑深入基层送欢乐

□本报记者 孙国俊 通讯员 金鑫

盛夏时节，骄阳似火。自乌兰牧骑月活动启动以来，化德县乌兰牧骑队员化身“红色文艺轻骑兵”，顶着炎炎烈日、冒着似火酷暑，深入乡村、社区、企业，将欢乐与文明送到群众身边，已开展演出36场次，用实际行动诠释使命担当。

舞台搭建在田间地头，也搭建在群众心间。演出期间，阳光炙烤着大地，演出场地的地面被晒得发烫，但这丝毫没有阻挡乌兰牧骑队员们的热情，

他们身着厚重的演出服装，在没有空调、狭小拥挤的大巴车里精心准备，汗水一次次浸湿衣衫，又被高温一点点烘干，可他们脸上始终挂着专注的神情。队伍中，有人带着伤病在高温下完成一支支舞蹈，有人顶着中暑的不适依然坚守在岗位上，他们用沾满泥土的双脚丈量民情，用浸透汗水的双手传递温暖，让文艺之花在基层热土上绚烂绽放。

从草原深处到社区广场，化德县乌兰牧骑不仅是文艺演出队，也是党的政策宣

讲队、民族团结工作队。队员们用群众喜闻乐见的形式传递党的声音。在演出间隙，他们还化身志愿者，将服务群众的触角延伸到生活点滴。

据悉，为了避开午间的高温，让群众能舒适地观看演出，许多场次都安排在清晨或傍晚。这意味着队员们常常要凌晨就出发，深夜才能返回。有些偏远的村落，路途颠簸难行，车辆无法直达，队员们就肩扛手提着设备，徒步走向目的地。“乌兰牧骑的优良传统就是不怕苦、不怕累，群众在哪里，我们的舞

台就搭建在哪里。”化德县乌兰牧骑负责人说。

如今，这支红色轻骑兵的足迹已遍布化德县的山山水水，累计惠及群众超3万人次。他们用实际行动证明：越是烈日当空，越能映照出文艺为民的初心；越是条件艰苦，越能彰显文化惠民的决心。在新时代的赶考路上，化德县乌兰牧骑正以滚烫的赤子之心，续写着“红色文艺轻骑兵”永不褪色的时代华章，让信仰的光芒照亮北疆大地的每一个角落。