



当草原元素遇上文创：乌兰察布的“移动名片”火了

本报讯(记者 徐楠)“这趟乌兰察布之行收获满满,回家总得带点东西。除了奶制品等特产,文创纪念品也是绝佳选择。”7月28日,在集宁区初见草原特产店内,正在挑选文创产品的忻州市游客郝志卿笑着说。

记者在店内的文创展示区看到,毛毡蒙古包、身着蒙古袍的小羊玩偶、精编小马驹等物件格外吸睛。这些文创产品不仅生动还原了草原原生态的生产生活场景,还见证了文化交流对悠久历史的浸润,更将北方少数民族独特的文化艺术魅力展现得淋漓尽致。

“这些小挂饰风格太特别了,我女儿一眼就喜欢上了。我打算多买几件,回去送给朋友们。”郝志卿一边挑选一边说。

初见草原特产店老板董海燕向记者介绍,近年来乌兰察布大力发展旅游业,

除了景区门票及衣食住行等基础消费,旅游纪念品消费已成为产业链上的重要一环。做工精致、寓意美好的文创产品,正逐渐取代过去的低端旅游纪念品。从印有城市名字的手编包、发卡、冰箱贴、挂件,到毛毡、毛绒玩偶等,丰富的品类让前来选购的游客目不暇接。

市民吴思栋每年都会给外省市的同学邮寄家乡的新奇美食。今年他在景区游玩时,被文创店里制作精良的纪念品吸引,特意买了些文创产品,打算和美食一起寄给同学。

“我自己也入手了好几个印着‘乌兰察布’字样的帆布包,出去玩时走到哪带到哪。咱们城市这么好,风景这么美,当然要去‘炫耀’一番!”吴思栋笑着说,“上次去成都,好多人都问我包上的城市在哪,我都认真给他们介绍家乡,心里满是骄傲。”



●工作人员整理文创产品

本报记者 徐楠 摄



●环卫工人在雨中收集垃圾 本报记者 李梦娜 摄

雨季来临,环卫工人作业忙

本报讯(记者 李梦娜)今年夏季降雨频繁,在洗去燥热的同时也考验着城市管理者的“绣花功夫”。为保障雨季市容环境整洁、市民出行安全,环卫工人及时清理排水口、清理垃圾,用行动守护城市“里子”与“面子”。

下雨天气,雨水裹挟泥沙落叶,易堵塞下水井口。在集宁区幸福路上,环卫工人李兵扛着铁锹蹚向排水口,蹲身扒开堵着的落叶与塑料袋,他说:“雨下得越大,越要盯紧这些易堵部位。这些东西不及时清除,路面就容易积水。我们及时疏通排水口,也能让雨水流得快点儿。”说完,他又穿梭于街巷,及时清除淤积物,避免道路积水影响市民通行。

集宁区新体大街上,收运车的提示音乐伴着雨丝飘来,商户拎着泡透的垃圾袋走向收集车,司机查看后朝商户喊着“还能装”,见有商户倾倒不便,立刻主动下车帮忙,湿垃圾沉重发滞,铁锹插进去得用肩头顶才动,压实时污水溅到裤腿也不顾。另一边,工人们挥锹将边角垃圾拢向中间,再使劲蹚实腾空间,方便后续收运。雨从帽檐滴落,打在铁锹柄上“喀喀”响,他们重复着挥锹、下压、拢堆的动作,随着收运车缓缓前移,持续完成垃圾收运任务。

雨幕之下,市民的生活在正常进行,环卫工人的工作从未停歇。他们一遍遍弯腰清障、俯身擦拭、挥锹作业的重复动作,为城市筑牢了汛期里的“洁净防线”。这份风雨中的坚守,让街头更整洁、出行更安心,也让城市在雨季里始终保持着温暖有序的模样。

春雨润心,南北文化共舞乌兰察布草原

本报讯(实习记者 杜林檐)“山中只见藤缠树,世上哪见树缠藤……”7月26日晚,乌兰察布市被一曲悠扬婉转的《藤缠树》点亮。来自广西的文化志愿者与乌兰察布市文艺工作者同台献艺,这场跨越千里的文化对话,正是“春雨工程”2025广西—内蒙古公共文化交流活动乌兰察布系列活动的生动一幕,让北疆群众在家门口尽享南北文化交融的盛宴。

作为推动各民族交往交流交融的重要平台,“春雨工程”将广西的八桂风情与内蒙古的草原豪情牵到一起。7月24日,活动首站在内蒙古自治区文化馆多功能厅启幕,两地文化志愿者以轻歌曼舞拉开深度对话序幕;26日起,系列活动走进乌兰察布,文化汇演进军营、“乌兰察布之夜”街区快闪、乌兰哈达火山地质公园演出接连上演,让文化之花绽放在城市街巷与山野之间。

舞台上,文化交融的魅力令人沉醉。广西文化志愿者带来的壮族山歌清脆悠扬,文场《风送春暖过漓江》流淌着漓江的温婉,传统彩调小戏《王三打鸟》选段尽显民俗趣味;内蒙古的马头琴演奏《万马奔腾》气势磅礴,舞蹈《北疆赞歌》跳出草原儿女的豪情,一南

一北的艺术碰撞,让观众时而沉醉于壮乡的细腻灵动,时而震撼于草原的辽阔豪迈。其中,南宁市音协理事袁泉与广西文化旅游推广大使银悦西联袂演绎的《藤缠树》,更让这首传唱数十年的经典老歌焕发新彩,赢得满堂喝彩。

不止于舞台展演,活动更像一座连心桥。在军营里,文艺汇演为子弟兵送去军民鱼水情;在热闹的街区,快闪演出让市民游客驻足互动;在乌兰哈达火山地质公园,歌舞与自然景观相映成趣,成为游客眼中独特的风景。“第一次这么近距离感受文化,仿佛亲眼看到了刘

三姐的故乡!”市民张先生看完演出后难掩兴奋,而来自广西的志愿者也纷纷表示,草原文化的豪迈让他们深受感染。

文化如水,润物无声。乌兰察布市文化馆馆长王栋表示,此次“春雨工程”乌兰察布系列活动,不仅让北疆群众触摸到壮乡文化的多彩,也让广西友人领略了草原文化的深厚,更在欢声笑语中续写着“中华民族一家亲”的温暖故事。正如那首《藤缠树》所唱,各民族文化在交流中相互缠绕、彼此滋养,共同编织出中华民族共同体意识的绚丽图景。



●传统彩调小戏《王三打鸟》选段

乌兰察布市文化馆供图



●歌舞《我亲爱的祖国》

乌兰察布市文化馆供图

兴和县人民法院：“政协+法院”柔性调解,成功化解抚养费纠纷问题



本报讯(实习记者 翟辉 通讯员 卫晶晶)近日,兴和县人民法院运用“政协+法院”多元解纷模式,成功化解一起未成年人抚养费纠纷,以柔性司法手段弥合亲情裂痕,为未成年人健康成长筑牢法治屏障,让司法温度切实可感。

据悉,孙某与伊某二人于2023年6月协议离婚,约定二人的两个孩子由孙某抚养,伊某每月支付抚养费共计1500元。但离婚后,伊某始终未按协议履行

给付义务。如今,孙某因意外受伤在家休养,收入微薄,独自抚养孩子已力不从心,遂向法院提起诉讼,希望伊某能依约支付抚养费。

兴和县人民法院接收材料后,考虑到案件涉及未成年人,在征得其法定代理人孙某同意后,将案件导入先行调解程序。政协委员陈喜财及调解员方桦珍随即与伊某取得电话联系。沟通中,伊某表示愿意履行抚养费义务,但目前经济困难,无法一次性支付,希望能给予一定的考虑时间。同时,伊某提及,前夫孙某此前拒绝其探望两个孩子,这也是她一直未支付抚养费的原因之一。

在详细了解案情并听取双方当事人诉求后,调解员秉持着保护未成年

人的原则,选择柔性司法,力争在先行调解阶段化解案件。他们首先针对孙某拒绝伊某探望孩子的不当行为进行了详细的释法明理,让其明白探望权是未直接抚养子女一方的合法权利。同时,对于伊某未及时履行抚养义务、监护履职不到位的问题,依法向其发出《关爱未成年子女提示函》,明确告知伊某抚养未成年子女是父母的法定义务,即便离婚,作为不直接抚养子女的一方,仍负有对孩子的抚养、教育和保护义务,并阐明了监护缺位对未成年人身心健康发展的不良影响和危害。

经过政协委员和调解员对双方充分地释法明理,以及耐心引导双方进行理性沟通,最终孙某与伊某解开了心结。伊某同意支付此前欠付的7000元抚养

费,并承诺按时支付后续的抚养费。孙某也同意配合伊某探视两个孩子,双方约定每月在周末探视两次,逢年过节孩子可随母亲共度佳节,若有变动可随时协商。

兴和县人民法院工作人员南燕霞说:“通过调解方式化解此类纠纷,能够有效避免家事纠纷升级后可能对青少年造成的不利影响。本案通过刚柔并济的调解手段,实现了法理与情理的相互融合,不仅避免了亲人之间‘对簿公堂’,实质性地化解了双方的矛盾纠纷,更有力地维护了未成年人的合法权益。‘政协+法院’的模式也将持续践行‘如我在诉’司法理念,不断优化纠纷解决机制,让人民群众真切感受到司法的温度与力度。”

社会 关注

□本报记者 张国欣

近日,国务院常务会议部署逐步推行免费学前教育有关举措,这一消息在乌兰察布市集宁区引起热烈反响,众多市民纷纷表达了对这一惠民政策的关注与期待。

年轻妈妈张悦的孩子即将到入园年龄,她激动地说:“现在养孩子开销大,光幼儿园学费每年就得好几千,对我们普通家庭来说是笔不小的负担。要是能实行免费学前教育,经济压力能减轻不少,孩子也能接受更正规的学前教育,真的是太好了。”像张悦这样的家庭在集宁区还有很多,免费学前教育政策的提出,让他们看到了实实在在的福利。

从事教育工作多年的李文静老师认为,这一政策意义深远:“免费学前教育不仅能减轻家庭经济负担,还能提高学前教育的普及程度,让更多孩子享受到优质教育资源,为孩子的未来发展打下良好基础。”她还建议,在推行过程中,政府要注重师资队伍建设,提升教师待遇,保障教学质量。

一些爷爷奶奶辈的市民也关注着这项政策。市民王磊说:“现在年轻人工作忙,养孩子压力大,免费学前教育能帮他们一把。孩子能在幼儿园里学到知识,养成好习惯,我们也放心。”

近年来,集宁区一直致力于发展普惠性学前教育,不断优化学前教育布局,增加公办学位供给,目前学前教育三年入园率达91.6%,普惠性幼儿园覆盖率达100%,高于自治区20个百分点,市级示范园占比达47%。此次国家逐步推行免费学前教育的决策,将进一步推动集宁区学前教育事业迈上新台阶。

市民们普遍期待集宁区能尽快落实相关政策,细化工作方案,让孩子们早日享受到免费学前教育的福利。大家相信,在国家政策的支持下,集宁区的学前教育将迎来更好的发展,为孩子们创造更美好的明天。



察右后旗:打造北疆文旅新地标 构建多元立体旅游模式

□本报记者 冯丽芳 通讯员 郭美荣

近年来,察右后旗依托独特的火山地质资源和草原文化,大力推动文旅融合,成功打造了“火山+草原+文化”的多元立体旅游模式,推动文旅融合高质量发展,以其独特的自然风光和文化底蕴吸引八方游客,成为北疆文旅新亮点。

火山+太空,解锁沉浸体验新场景

乌兰哈达火山群以罕见的草原火山地貌被誉为“天然火山博物馆”,其独特的火山岩景观酷似“火星表面”,成为游客追捧的打卡地。景区依托这一自然奇观,打造“火山+太空”沉浸式体验:结合地质科普知识,模拟太空场景,推出“星际穿越、火星漫步”主题互动——游客可身着宇航服漫步火山口,沉浸式感受“登陆火星”的奇妙体验。这种自然景观与科幻元素、社交传播的有机融合,既满足了游客的个性化体验需求,又通过低门槛互动实现了旅游内容的广泛传播,让“火山打卡”成为社交媒体热门话题。

火山+文化,深耕传承民族瑰宝

察右后旗将文旅活动作为文化传播的重要载体,以“火山+文化”模式深耕本地历史文脉与民俗风情。乌兰哈达火山群承载着丰富的神话传说与文化符号:草原游牧民族视火山为神圣之地,当地流传着“太上老君炼丹炉散落火星形成火山”的传说,“北炼丹炉”“中炼丹炉”“南炼丹炉”等火山名称便源于此,寄托着对火的信仰与对生命力量的崇敬。

景区常态化举办非遗展演,马头琴、呼麦、蒙古族舞蹈等民俗表演让游客近距离感受民族文化魅力。2025年,中国原生民歌节在此举办,汇聚全国多地民歌精英,全方位展现多元民族文化的保护传承成果,让游客在游览中深度触摸历史文化脉络。

火山+草原,融合发展助力乡村振兴

察右后旗将火山景观与草原资源有机结合,以“火山+草原”模式推动文旅产业与乡村振兴、生态保护协同发展。依托火山灰土壤滋养的优质牧草,当地完成10万亩草原生态修复,引导牧民转型参与旅游经营,形成“生态保护—产业增收”良性循环,带动21个嘎查村集体经济增收超200万元,提供就业创业岗位5000余个,惠及3000多户农牧民。

同时,通过引入社会投资3.5亿元,盘活农村牧区闲置房屋200多处,在4个苏木乡镇打造特色民宿集群,现有民宿134家(其中甲级2家、丙级14家),床位数达5000多张,成为自治区民宿产业的标杆。乡村旅游、休闲农业等新业态的兴起,实现了农文旅深度融合,拓宽了发展空间。

察右后旗的文旅融合发展模式,不仅激活了沉睡的自然资源,盘活、放大传统资源优势,还通过产业融合、生态保护等多维度举措,实现了乡村振兴和经济高质量发展。文旅热有力地带动地方经济增长,旅游业关联度高、综合性强,拉动餐饮、住宿、交通、购物等多个相关产业协同发展。2025年1—6月份,察右后旗共接待游客103万人次,旅游收入7.7亿元,同比增长28.8%,乌兰哈达火山景区共接待游客92万人次,收入1.26亿元,通过发展特色文旅产业,实现了经济的快速崛起,居民收入显著提高。未来,察右后旗将进一步深化文旅融合,持续丰富旅游业态,打造全域全季旅游新地标。



●游客在乌兰哈达火山身着太空服打卡拍照

察右后旗融媒体中心供图