

# 乌兰察布铁合金年会·设备供应商大会暨2025草原畅想举办

本报讯(记者 高蓉)7月30日,由乌兰察布铁合金产业联盟和乌兰察布铁合金行业协会主办的乌兰察布铁合金年会·设备供应商大会暨2025草原畅想举办。副市长李建文出席活动。大会围绕“创新驱动·绿色发展·合作共赢”主题,邀请铁合金行业的专家和企业代表进行行业趋势分析、政策解读、技术创新分享,并围绕《铁合金标准化与绿色低碳发展》《源网荷储一体化助力铁合金产业绿色低碳转型》等话题进行演讲。

会上,为新进会员、理事会、副会长单位颁发证书。期间,还组织与会人员赴丰镇市企业参观。



专家就铁合金产业绿色低碳高质量发展作主题演讲。 本报记者 王俊平 摄

乌兰察布日报职业道德  
监督热线: 0474-8288933

# 加大生态保护和修复,商都县察汗淖尔湿地——盐碱滩上绘新绿 生物多样性环境美

□本报记者 孙国俊  
通讯员 王俊霞 安成辉

盛夏的察汗淖尔,波光粼粼,草浪翻涌,水鸟飞翔,呈现出一道独特的生态美景。察汗淖尔位于内蒙古自治区乌兰察布市和河北省张家口市交界处,流域总面积7359平方公里。其中,商都县境内的察汗淖尔国家湿地公园总面积3536.52公顷,湿地面积2458.96公顷,湿地率69.53%。近年来,商都县加大察汗淖尔生态保护和修复力度,采取有效措施,使察汗淖尔湿地动植物资源日渐丰富,草原综合植被明显改善,沙化盐碱地持续缩减,生物多样性得到有效保护,湿地生态功能日益显现,生态环境持续向好。

蒙冀携手,共同守护生态。蒙冀两省区建立了察汗淖尔生态保护协作机制,全面建成商都察汗淖尔国家湿地公园,与河北尚义察汗淖尔国家湿地公园受国家林草局统一监管,实现对察汗淖尔的完整性保护。商都县与中国林科院携手共建察汗淖尔湿地生态系统国家定位观测研究站,为后续察汗淖尔生态保护和修复提供科学权威的监测数据。同时,中国林科院、中国环科院、内蒙古大学、内蒙古农业大学等高校院所专家团队开展实地调研,研讨试验盐碱地植被修复方法,在盐碱滩上绘新绿。围栏封育,加强管控休养生息。商都县在湿地保护修复区完成围栏封育64.31平方公里,积极严格落实“三区”管控细则,持续强化湿地公园建设工作,开展湿地日常巡护和管理工作,详细摸排湿地公园周边养殖户,掌握辖区内湿地资源的动态信息,杜绝违规放牧、乱采滥挖等行为,全力守护来之不易的新绿。修复植被,排碱降盐防风沙。察汗淖尔湿地属于强碱盐渍区域,平均PH值达到10,电导率高达9,部分地块板结严重,适种植被极少。经过对察汗淖尔土壤、水质进行科学分析、研究、探索,制定了科学合理的修复方案,提出了由外向内、梯次推进、网格化科学治理思路,察汗淖尔湿地盐碱地凸起治理取得突破性进展。通过采取人工修复和自然恢复的方式,通过旋耕撒籽、打孔栽种、托盘育苗、飞播种草等,累计完成人工修复约5000亩、飞播种草约1.8万亩、自然恢复约3000亩。2024年察汗淖尔国家湿地公园及周边植被覆盖率达到64.9%,提高4.9个百分点,初步实现了湿地公园视野范围内植被全覆盖的修复效果。

经过近几年的保护和修复,商都县察汗淖尔湿地综合治理、生态修复工作取得了明显成效。如今,商都县地下水连续三年持续上升,累计上升82厘米;流域内草原综合植被明显改善,沙化盐碱地持续缩减,浮尘扬尘日数逐年减少;湿地内芦苇、披碱草等99种植物长势好于常年同期;遗鸥、草原雕、黑鹳等国家一级保护珍稀动物首次出现,赤麻鸭、天鹅等鸟类数量不断增加,越来越多的鸟儿翔集于此,鸟类种类由79种增加至141种。其中,国家级保护动物达30余种,流域内生物多样性得到有效保护。

# 丰镇市:科技赋能出行服务

本报讯(记者 郝帅鹏 通讯员 宣艳)近日,丰镇北站引入智能机器人“草原丰丰”。这是铁路部门践行“人民铁路为人民”服务宗旨的生动实践。科技与服务的深度融合,为旅客带来了更加便捷、高效、贴心的出行体验,标志着铁路车站智能化建设迈出了坚实步伐。7月26日,记者走进丰镇北站看到,“草原丰丰”正在与旅客互动。机器人身高约1.6米,采用简洁大方的立柱式设计,一双灵动的“眼睛”实为高精度摄像头,具备拍照识别功能;机身配备

两块高清屏,下方设有身份证识别区和凭条打印出口,科技感十足。自今年上岗以来,它便快速融入车站的服务体系,成为旅客出行的得力助手。“草原丰丰”给我们旅客带来了很大的便利,有什么不会的直接和他对话就行,操作起来也比较简单,而且它有很多功能,可以提供接送站、查询、叫车等服务,特别智能。”旅客谢慧说。“只需刷身份证,不到1分钟即可完成借用登记。同时,“草原丰丰”还会贴心地提醒归还时间,让重点旅客出行更加安心、便捷。”旅客李宏燕说。

“草原丰丰”内置数据库涵盖海量出行攻略和资讯,包括站内导航、车次查询、周边交通等信息。面对旅客提出的各类问题,它总能迅速响应,瞬间生成精准答案,还可以一键打印纸质指引单,有效解决旅客出行的疑惑,被旅客亲切地称为“草原小精灵”。丰镇北站助理工程师班学芸表示,“草原丰丰”的加入,同样也为我们车站工作人员带来极大便利,它的电子化交接班系统可自动归档工作事项,提醒待办任务,有效提高了客运人员的工作效率,让交接工作更加清晰、

高效,避免了信息遗漏,推动客运服务质量迈向新台阶。据悉,呼和浩特局集团公司智能机器人研发团队还将为“草原丰丰”开发更多实用功能。比如,“实时客流引导”功能,将通过摄像头感知候车区拥挤度,自动提醒旅客分流,优化旅客候车环境;“方言智能交互系统”,将助力不同地域的旅客与机器人顺畅交流;将接入更多文旅信息,打造“铁路+非遗”服务模式,为旅客推荐特色旅游线路、打印攻略,让车站成为旅行的精彩起点。



暑期普法嘉年华活动现场。

交警为家长和孩子解答交法规知识。

市民踊跃答题。

7月30日,市区两级公安局在集宁区万达广场联合举办“阳光下的守护”法治公安主题宣传——暑期普法嘉年华活动。活动现场,家长与孩子认真学习,踊跃举手提问,互动场面十分热烈。此次活动旨在充分利用暑期这一时段,通过创新、趣味化的普法形式,增强家长和少年儿童的法律意识和安全观念,让安全意识深植每个人心中。 实习记者 张可心 梁子萌 摄

# 推进乡村全面振兴 建设宜居美丽乡村

□本报记者 王锦鹏

黄旗海北岸,风吹草低,一座兼具农耕厚韵与草原豪情的小镇——察右前旗巴音塔拉镇,正在“党建红”领航、“生态绿”铺底、“科技蓝”添彩,在沃野平畴间绘就一幅产业兴旺、百姓富足、生态秀美的时代长卷。

**党建聚魂,让红色成为最鲜亮的底色**  
走进标准化党员活动室,只见老党员把草原骑兵的故事讲到动情处,年轻党员把数字乡村的蓝图铺展眼前;数字化党务平台里,每一次学习、每一小时志愿时长都精准留痕。“铸牢中华民族共同体意识”不是口号,而是场景;蒙古长调与秧歌同台,马鞭与犁铧并肩陈列;乌兰牧骑的歌声刚落,农家书屋的技术讲座又开麦;“文明家庭”评选榜单公布,“红灰榜”让德者有得。党建,在这里成为凝聚人心的“强磁场”、乡村振兴的“红色引擎”。

**产业聚势,让北纬41°成为“黄金产业带”**  
一条“一轴两区”的产业脊梁贯穿全镇。北部生态农业种植区——宏福、延彩、瑞田等龙头企业的智能温室里,番茄、“阳光玫瑰”葡萄四季不断,单产是传统种植的3倍;延彩药基地“花海+用工”双轮驱动,200余名村民“家门口”就业;李英蟠桃、大哈拉葡萄、水泉草莓“一村一品”走向品牌化,“论盒卖、论串卖”成为新常态。南部现代牧业养殖区——西门塔尔、安格斯肉牛通过科学育种、集中育肥,体重与价格双提升;碱滩赛艾勒奶食品加工厂“传统手法+现代灭菌”,奶豆腐、奶皮子畅销呼市、北京;李英村1万吨冷链仓储冷库投产,产业链从“卖原字号”升级为“卖制成品”。

**生态聚宝,让黄旗海重现“候鸟天堂”**  
作为黄旗海自然保护区核心区,巴音塔拉镇以“国之大家”的站位实施退耕还湿、湿地修复。如今,白天鹅、东方鹤等珍稀候鸟再度成群结队,碧波荡漾、苇草丰茂,成为村民朋友圈里最自豪的“背景板”。镇村两级林长、河湖长常态巡护,让“水清、岸绿、景美”从愿景变为日常。

**文旅聚融,让“诗与远方”触手可及**  
这里是一座没有围墙的博物馆。土城村集宁路遗址,青花、铜钱静卧黄土,讲述元代“草原丝绸之路”的千年繁华;正黄旗人民政府旧址,青砖灰瓦见证草原儿女跟党走的峥嵘岁月;吉祥敖包祭祀、乌兰察布之夜奶食体验,让传统文化“活”起来;万亩油菜花海与石林火山岩奇观相映成趣,慢行健康步道串起采摘园、芍药谷,“望山见水忆乡愁”在此有了实景注脚。从“靠天吃饭”到“靠技生金”,从单一种养到三产融合,从“生态痛点”到“绿色亮点”,巴音塔拉镇已交出一份产业兴、百姓富、生态美的精彩答卷。面向未来,这座黄旗海北岸的草原小镇,将继续高举党建旗帜,深耕生态沃土,拥抱科技浪潮,在乡村振兴的大道上蹄疾步稳、再奏新声。

# 察右前旗巴音塔拉镇——党建引领绘就乡村振兴新画卷

# 四子王旗闫强——以匠心促断代蒙钧瓷重生北疆

□本报记者 李璟  
通讯员 陈琳 宋晓雨

在四子王旗广袤的草原上,一段沉睡800年的陶瓷记忆正被重新唤醒。匠人闫强用10载光阴深耕钧瓷世界,不仅让断代8个世纪的钧瓷技艺重见天日,也以蒙钧瓷文创为桥,让北疆文化在瓷韵流转中绽放别样光华。四子王旗城卜子村,这座金、元时期的净州古城,地下埋藏着跨越千年的文明密码。一次偶然的发现,让闫强得知此地出土了大量宋、金、元时期的钧瓷器物。对家乡文化的赤诚热爱与深沉责任感,驱使他联合专家团队反复踏查——层层叠叠的窑灰、依稀可辨的烧制痕迹,如同历史的召唤,让他立下复烧断代钧瓷的誓言。从2014年起,闫强踏上寻艺之路:山东的古窑遗址、江西的瓷都工坊、河



南的钧瓷故里,都留下他求学的足迹。他拜师蒙钧瓷研发创始人周文波,在高温窑火与瓷土粉尘间潜心钻研。2017年,当第一窑融合本土资源与现代工艺的钧瓷开窑时,温润的釉色里不仅藏着“生在配料,长在成型,死看烧成”的全流程突破,也让失传800年的技艺在北疆落地生根,一举填补了内蒙古陶瓷文化的空白。复烧成功不是终点,而是创新的起点。闫强带着钧瓷走进草原文化的深处,在名师指导下将地域符号刻入瓷坯:“神丹杯系列茶具”里,航天火箭的线条与钧瓷的冰裂纹共舞;“草原文化系列”中,奔马的矫健、雄鹰的苍劲在釉色流淌中定格;“如意神舟主人

杯”则以精巧造型兼顾实用之趣与收藏之值。16载春秋,16000余件作品从他的手中诞生,每一件都是北疆风情的缩影,每一寸釉色都在诉说草原的故事。在闫强的作坊里,“守正”与“创新”始终交织。他执着于本土原料的挖掘——四子王旗的黏土、砂石在他手中炼成坯;他苛求于工序的毫厘之差,从泥料陈腐到拉坯成型,从修坯雕花到施釉入窑,72道工序道道把关。更难的是他对釉色的突破:在传统钧瓷“入窑一色,出窑万彩”的基础上,他研发出适配草原气候的釉料配方,让瓷面呈现出如“草原晚霞”“戈壁星空”般的独特纹

理,使每件作品都成为不可复制的孤品。当蒙钧瓷文创走进旅游景区、亮相博物馆,北疆文化便有了可触可感的载体。这些兼具艺术性与实用性的茶具、摆件、饰品,让游客在把玩间读懂草原文明,在收藏中延续文化记忆。蒙钧瓷,正成为祖国北疆大地上的一张亮眼的文化名片,带着草原的辽阔与厚重,走向更广阔的天地。“河南钧瓷博物馆特聘研究员”“内蒙古政协书画院院士”“自治区陶瓷行业协会副会长”“乌兰察布非遗传承人”……如今,闫强虽然拥有许多“头衔”,但依旧每日守在窑边。“要让蒙钧瓷成为北疆文化的使者。”他说,未来,将继续深挖地域文化,联动文旅机构,让更多人透过这抹瓷色,看见四子王旗的过去与未来,让千年窑火在新时代的草原上,烧得更旺、更亮。