

蓝布包里的山河

李翔

小小小说

“八一”建军节前夕，漫过窗台的格桑花正开得热烈，96岁的李志勇在晨光里溘然长逝。床头那枚褪色的军功章，边角仿佛还凝着朝鲜半岛雪粒似的白霜。

一个月前的社区主题党日活动中，赵永和从轮椅上的父亲李志勇怀里拿出个蓝布包，层层打开，里面是几张银行卡和一沓沓码齐的钞票，总共五十八万元。“这是我最后交的党费。”李志勇老人的声音发颤却字字凿实，浑浊的眼睛忽然亮了起来，“是党和军队给了我三次生命。”

李志勇原名李狗剩。十岁那年的深秋，日本侵略者的皮靴踏碎晒谷场的金黄时，他正在后山砍柴。爹娘的哭喊混着火烧房梁的噼啪声，成了他余生抹不去的梦魇。是当地的党组织收留了他这个四处乞讨的孤儿，给了他一个“家”，让他在扫盲班学习识字。刚满十八岁，他就攥着“保家卫国”的人伍申请书参军。

新兵连的太阳很烈。李狗剩个头刚过步枪标尺，站在队列里像根没长直的豆芽。班长赵二和总在训练结束后喊他：“李狗剩，留下！”步枪分解结合练到指尖起泡，匍匐前进磨破了膝盖。手榴弹实投演练那天，“取环、拉环——”教官的口令刚落，他就慌了神。冒烟的手榴弹在掌心嘶嘶作响，像毒蛇吐信。没等他反应过来，就被一股风撞开，紧接着是震耳的轰鸣。硝烟里，他看见班长高大的背影。

全班集合时，班长把烟袋锅往地上一磕：“李狗剩，你就是个狗熊！”战士们的笑声像针，扎得他脖子发凉，满脸通红。可夜里站岗，班长总会把自己的棉大衣披在他肩上；生病的时候，粗瓷碗里总会多两个热馒头。这复杂的滋味，像腌菜坛子，又咸又涩，慢慢泡软了他心里的硬疙瘩。

1951年的雪来得比往年早。刚过鸭绿江，李狗剩的睫毛就结了霜。连队奉命伏击熙川南逃的美军，三十里急行军把棉鞋冻成了冰壳。伏击地的公路像条冻僵的蛇，左边是荒草没膝的山沟，右边是收割后的稻田，月光把雪田照得发白。

“副班长带爆破组去左边，其余跟我到右边！”班长的声音在寒风里打颤，“李狗剩，跟紧！”

“是！”他应着，脚却像灌了铅。

后半夜，汽车、坦克、装甲车像一条火龙，从北面山路上伸了过来。坦克的履带碾着积雪，像巨兽在喘气。李狗剩有些发慌，心跳得比炮声还响，手里的机枪冻得冰手。没想到入朝的第一仗，就碰到这么多铁家伙，一个班能挡得住吗？

左边爆破组先开了火，头辆装甲车成了火球，后面的车辆都撞到了一起。李狗剩手中的机枪火力很猛，一串串子弹在雪地里溅起一片片白花的雪粒，压制着敌人不能前行。

两个美军士兵从卡车上跳下来，钢盔在雪光里闪着冷光。他被一个又高又胖的美军扑倒在地，皮靴踩着他的胸口，情急之下，他摸出那把当年乞讨防身的小刀，捅进去的瞬间，他闻到了血腥味混着雪的寒气。

刚推开尸体，就听见班长吼：“狗剩，卧倒！”一枚手雷在眼前转圈，他被一股力量掀翻在地。震耳欲聋的爆炸声里，他看见班长直挺挺地站着，手里还攥着那枚没扔出去的手雷……雪花落在班长脸上，还没化就被鲜血染红。雪越下越大，很快落满了班长全身，他成了一座雪雕的碑。

整理遗物时，副班长从班长胸口摸出张染血的纸条，上面歪歪扭扭写着：“李狗剩，叫李志勇。”李狗剩把脸埋在雪里，想让这零下四十度的严寒冻住眼泪，可滚烫的泪从心里一直在流。

后来的李志勇，成了战友嘴里的“拼命三郎”。上甘岭战役，他带着三名战士一天击退敌人40余次进攻，歼敌280余人；金城反击战，他一人炸毁三个碉堡，胸前的血把军功章浸得发亮。部队寄回“一级战斗英雄”证书时，他把班长的母亲接到身边，喊了声“娘”，老人抱着他哭了半宿。

他给儿子取名赵永和，每年班长牺牲的日子，他都要煮碗长寿面：“班长，今天是咱的生日。”

风穿过烈士陵园的松柏，很像朝鲜战场上的哨声。赵永和把父亲的骨灰轻轻放在班长的墓碑旁，碑上的名字被雨水洗得发亮，他的心里瞬间立起了两座碑。阳光落下来，“赵二和”与“李志勇”在青草间依偎着，仿佛从未分开过。

唱响村歌中的乡韵乡情

——浅谈“村歌嘹亮”2025内蒙古村歌大擂台

秦雪峰



6月27日，“村歌嘹亮”2025内蒙古村歌大擂台在乌兰察布苏木山下拉开帷幕，寄托着家乡情思的20首原创歌曲唱响苏木山文艺小镇，共同述说着内蒙古农村牧区的乡韵乡情。

歌曲是一种升华的语言与诗化的音乐相融合的声乐载体，歌词是歌曲的灵魂，旋律赋予歌曲感情色彩，歌曲的艺术价值体现在歌词内容和音乐形式的双重审美属性中。内蒙古村歌大擂台推出的原创歌曲，内容上展示乡村振兴的新发展、新作为，讲述乡村的情感内涵，引领人们感受乡村发展的铿锵步伐。

本届擂台赛入选歌曲深入挖掘地域文化特色，通过描写当地典型景物、特色饮食等表达情感、寄托乡愁。呼和浩特市清水河县选送的《大美山水老牛湾》通过对古戏楼、烽火台的回眸，赞叹老牛湾渡口等来了水美山美的好时候。在海红果、小米油炸糕、抿豆面、岸边的农家乐中寄托了老牛湾村民的幸福和快乐；包头市土默特右旗选送的《萨

县老味道》中，红脸酸皮、灌馅麻糖、细条条莜面、炸柠檬拌汤等当地美食串联全曲，聆听歌曲时尽享土默川上的乡愁老味道；赤峰市敖汉旗选送的《一粒小米》以一粒小米隐喻农耕火种，情寄八千载人文敖汉，在时光长河中传承八千年“敖汉小米”的粟香；锡林郭勒盟西乌珠穆沁旗选送的《穿越99号》展现了在彩虹大道99号穿越湖泊河流、茫茫草原，寻觅彩虹公路、牛马羊群和牧人家园构成的唯美画卷；《爱在阿拉善》把越野e族阿拉善英雄会、奇石文化当作阿拉善盟的名片；《乡愁》中难忘烩菜蒸饼焖面，吃不够的腌猪肉，回味巴彦淖尔人一生的乡愁……有什么样的生活，就有什么样的歌声，这些歌曲直抒胸臆、借景抒情、融情于景，凝聚着蓬勃鲜活的人文气息。

入选歌曲的音乐风格多样，歌曲旋律在动机重复、变化、模进等创作手法中实现情感积累，引起听众情感共鸣，建立起情感联结。《牵挂》（张满飞词，赵立智曲）中，“暖暖的”简短旋律动机发展出六个乐句，用平实的音乐语言，唠家常的音乐节奏，唱出了“小康不小康，关键看老乡”的深切关怀；《莫和尔图》（尼·巴雅尔词，吉雅曲）中，“北疆有一个”的旋律动机在重复、变化中增强音乐的稳定形象和辨识度，以清新、稚嫩的曲风吟唱家乡莫和尔图。B乐段转向色彩明亮的同主音大

调，音乐情感表达更加浓郁；《梦回大发街》（彭志强词曲）节奏舒缓，电吉他轻柔弹拨强化梦境的塑造，远关系转调、歌唱独白等作曲技法把思乡情绪悬挂在梦境空间，很容易使听众的情绪与之融合。部分歌曲在前奏音乐编配中使用唢呐、竹笛、二胡、四胡、马头琴等民族乐器增加音乐色彩，与内蒙古自治区的农耕文化、草原文化遥相呼应，拉近了与农村牧区各族人民的情感距离，凝聚起乡村文化建设的情感认同。村歌大擂台展现出了当下歌曲创作较高的专业水平，歌曲结构的安排、旋律发展的样式以及音乐组织手段等与歌词内容相得益彰，原味、原生、原貌地记录乡愁记忆，构建出乡村焕然一新的生动画面。

2025内蒙古村歌大擂台展现的20首原创歌曲有着强烈的现实意义，词曲中跳动着时代的脉搏。这些歌曲中蕴含着深厚的区域文化底蕴，散发着淳朴的生活气息。聆听这些歌曲时，我们深切地感知，只有深入乡村生活、扎根人民群众、把握时代脉搏，才能写出人民的心声。

内蒙古村歌大擂台举办以来，涌现出众多优秀歌曲，记录着历史的脚印。音乐工作者要牢记使命，继续深挖村歌艺术素材，创作出更多贴近生活、具有强烈家国情怀、与时代同频共振的作品，以满足人民群众的精神文化需求，助力乡村振兴。



老兵 苗青摄



绿石谷漫记

李雨薇

入伏暑气愈加浓重，我便愈发想去静谧清凉的地方躲避暑气。趁着周末，短暂逃离燥热的城市，奔赴本溪绿石谷，开启一场清凉之旅。

刚到绿石谷门口，一股混合着苔藓清香的凉风袭来，暑气瞬间消散，游客仿佛被一层冰凉水汽串成的纱幕隔绝在外。绿石谷内气温明显低于外界，清风阵阵，带着丝丝凉意，让人不禁打个寒颤，这股凉意直沁心脾，一扫旅途的疲惫与燥热。

我们乘着电动游览车上山，一路绿色环绕。随着车速的提升，迎面而来的掺杂着草木香气的风也愈加清凉。这种风，不同于城市中蒸腾的燥热的风，而是那种裹着水汽的凉润的风。车慢慢往山上走，鼻腔里灌满了新抽的草木芽和湿润泥土的气息，清新得像是把整座山的绿都吸进了肺里。耳旁也热闹起来：头顶的树枝间有鸟儿“啾啾”地唱，调子脆生生的；远处的林子里，蝉鸣此起彼伏，却不显得聒噪，反倒像给这山添了层流动的背景音。

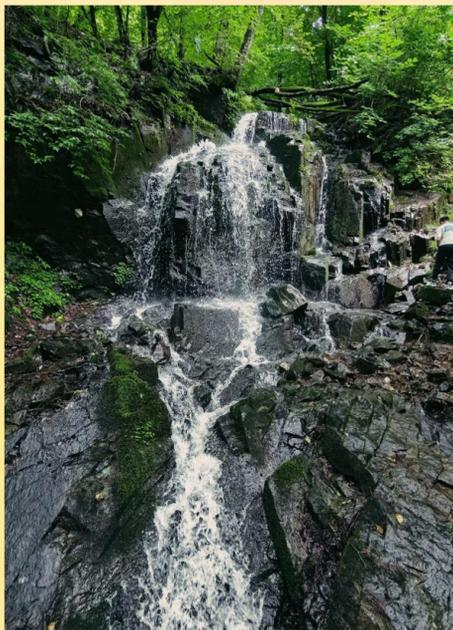
正看得入神，车子忽然驶过一汪小溪。溪水晶莹剔透像摊开的玻璃，水底的鹅卵石和细沙都看得清清楚楚。车轮碾过浅滩时，“哗啦”一声溅起串水花，几滴冰凉的水珠落在手背上，瞬间漫开一阵沁人的凉，从指尖一直舒到心里。

从山顶独自漫步下山，更是别有一番趣味。沿着木板栈道顺溪而下，耳畔是溪水演奏的交响曲。栈道两边是茂密的古树，遮天蔽日，阳光只能透过树叶的缝隙洒下，形成一道道金色的光柱，宛如梦幻的舞台灯光。

我停下脚步，环视四周，谷内石头都被一层厚厚的翠绿苔藓包裹着，像是大自然亲手为它们披上的绿衣。这些绿石形态各异，有的小巧圆润，有的高大巍峨，或卧于溪边，或立在山林，每一块都像是一件独特的艺术品。轻轻抚摸，苔藓柔软而湿润，仿佛在诉说着岁月的故事。

缓缓俯下身子，水汽氤氲缭绕，不禁伸手触摸溪水，那刺骨的冰凉瞬间从指尖传来，仿佛触碰到了千年的寒冰。

顺着溪流的方向，向不远处望去，瀑布飞溅，如银练垂空，水珠飞溅，化作层层水雾，弥漫在山谷之间，让人仿佛置身于仙境之中。



绿石谷溪流



“八一”颂军魂

邓嵘

探月苍穹巨臂挥，巡疆银燕显神威。
国旗飘舞迎朝露，舰首高昂披落晖。
九万罡凤鹏正举，五千云彩鹤长飞。
时逢运世君须赞，摘得星辰使命归。

慢与快

黄师

慢点，再慢一点
补丁还没绣完
煮好的鸡蛋揣进布衫
请别急着踏上列车
让我再理你歪斜的领章
这一理，是我和你深深的不舍
慢点，再慢一点
雪又落满屋檐
报平安的短信看了千遍
请别急着挂断视频
让我再数清你眼角的风霜
这一数，是我和你切切的牵念
快点，再快一点
战靴碾过晨露的寒
钢枪在掌心捂得发烫
家书里的线脚日渐稀疏
让我再练硬这身筋骨
这一练，好早日站成你窗前的白杨
快点，再快一点
军号劈开雾色的浓
界碑在夕阳里愈发沉默
梦里总撞见你倚门的身影
让我再守牢这寸土
这一守，铸成铁血荣光先入你梦

七律·军魂

郝晓霞

烽烟漫卷战旗扬，
金鼓声催敌寇惶。
热血凝成钢铁壁，
丹心铸就国家梁。
青山有幸埋忠骨，
碧海无言映烈肠。
浩气长存昭日月，
军魂永耀映沧桑。

沁园春·写在建军98周年

霍跃庭

热血军魂，岁月峥嵘，亮剑倚天。
忆井冈鼓角，黄洋炮烈；
长征烽火，赤水兵玄。
砥柱中流，保疆赤胆，
寸土连心任在肩。
风雷动，看旌旗漫舞，神话人间。

而今重器空前，
有北斗巡疆航母坚。
叹东风快递，苍穹布阵；
蛟龙潜海，九域飞鸢。
数码长城，智能芯片，
敢向强权挥铁拳。
登高望，正金瓯无缺，弓满关山。