

致力于打造一份亲民、爱民、为民的报纸



## 夏日炎炎,是他们的坚守,让生活更美好

» 06 版 «



### 青春对话烽火岁月 首师学子乌兰察布红色实践行



▲暑期社会实践团听长辈人讲述战争故事

本报记者 鲍渊 摄

» 07 版 «

### 录取通知书背后的“助梦金”:集宁区助学贷款办理忙

» 06 版 «



#### 文物“不老”背后的时光故事

■王玉琳

在历史浩瀚的时间尺度上,正是无数看似微弱的个体,在时间的沙海中留住了敦煌,让今天的我们得以从一处处斑驳的细节里,触摸历史的轮廓。

暑气蒸腾,但正在北京展览馆举办的“如是莫高”敦煌艺术大展,依旧吸引着众多人慕名前往。走进展览大厅,敦煌神秘隽永的气息扑面而来。9座1:1呈现的复刻经典洞窟,300米长的沉浸式“壁画走廊”,仿佛铺开一幅穿越时空的文化长卷,让观众身临其境感受震撼之美。

敦煌千年,风华灼灼。展览现场,有白发苍苍的长者,有青春洋溢的少年,众多参观者簇拥着讲解员,从飞天飘带的灵动线条,到经卷残片上依稀的文字,每个关于敦煌的细节,都能引发屏息凝视与阵阵惊叹。此情此景,让人不禁感慨:这些跨越千年的文物,不仅没有

老去,反而正青春!

文物何以“不老”?细细思索,这背后藏着两个“时光”的故事。

一个是千年时光积淀的故事,赋予敦煌文物丰富而深邃的文化意涵,让今时的我们隔着时空遥望,仍心生无限向往与眷恋。

莫高窟是汇聚东西方文明的艺术宝库。千百年风沙未掩其光芒,不同时代的智慧在此层层累积。以此次展出的洞窟为例,“220窟”以瑰丽壁画描绘初唐风采与丝路商旅;“217窟”描绘盛唐市井生活,尽显当时的繁荣气象;“3窟”里,千手千眼观音壁画细腻精致、栩栩如生,展现元代佛教艺术的独特风格……一座座洞窟、一幅幅壁画,凝结着古代艺术家的精湛技艺,更蕴含着丝路贸易、民俗风情等历史文化信息。这种时光的沉淀与打磨、文明的碰撞与滋养,让敦煌

拥有了穿越时空依然震撼人心的魅力。

人创造艺术,时间见证永恒。文物,是历史深处走来的史官。回望中华文明长卷,如好鹑尊展现了青铜铸造的高超技艺,唐三彩骆驼载乐俑见证了多元文化的交融,《清明上河图》拓展了中国传统绘画的写实叙事维度……这些文化瑰宝,以其承载的时间密码与丰富意涵,为我们打开了与历史对话的窗口。循着它们,我们得以探寻“从何处来”的文明基因,汲取“向何处去”的精神力量。

与“如是莫高”同步举办的“莫高精神”红色主题展,则让我们看到第二个“时光”的故事——那是在党的领导下,敦煌守护者倾尽个体的岁月,用坚守与匠心为敦煌赋予生命力。

纪录片《我守敦煌日月长》摄制组曾用一年多的时间扎根敦煌研究院,将敦煌“不老”的密码

娓娓道来。戈壁深处的一捧“敦煌土”,在文物修复师手中化作最趁手的材料,借由这一朴素的介质,他们一次次重启美的旅程,延续文物的生命;美术所的画师潜心研究5年,攻坚莫高窟“172窟”复原临摹项目,从残存壁画“五彩斑斓的黑”中找到盛唐的一抹抹华彩;保护所的年轻人还要与洞窟的不速之客鼯鼠斗智斗勇……正是这群守护者以匠心匠艺与不懈创新,在流逝的岁月与脆弱的文物之间,筑起了一道坚实的防线。

这两个“时光”的故事,一个是历史的馈赠,一个是传承中的坚守,它们相互交织,共同成就了莫高窟绵延不绝的永恒价值。

后之视今,亦犹今之视昔。在历史浩瀚的时间尺度上,正是无数看似微弱的个体,在时间的沙海中留住了敦煌,让今天的我们得以从一处处斑驳的细节里,触摸历史的轮廓。时光

的河流永不停歇。此刻,我们的每一次凝视、每一份守护,也终将成为未来人们回望的“历史注脚”。那么,我们又该如何为这份接续的事业增添一份力量?

答案或许就藏在文明根脉的自觉守护里。当研究人员以数字技术为千年壁画筑起“云端防线”,当设计师将飞天的飘带绘进现代服饰,当博物馆里父母俯身为孩子讲解壁画里的故事……这些瞬间,都在为文物的“不老”注入新的活力。

以科技为翼,让古老文物在数字世界获得永生;以匠心为壤,让文化基因在代代相传中永葆活力……当未来的人们点开如今构建的数字洞窟,凝望我们修复的壁画残片,遇见带着敦煌印记的文化符号,定会从中读懂:一代代人如何用坚守与创新,续写了文物“不老”的时光传奇。