

创造美好生活
共圆伟大梦想

热烈庆祝西藏自治区成立六十周年

人民日报
社论

春华秋实一甲子，团结奋进写新篇。今年是西藏自治区成立60周年。我们向西藏各族干部群众表示热烈祝贺，向所有参加和支援西藏建设、关心帮助西藏发展进步的人们致以崇高敬意。

奔腾的雅鲁藏布江，滋养着这片古老而神奇的土地，见证着雪域高原的沧桑巨变。60年前，西藏自治区正式成立，西藏社会制度实现了伟大跨越，西藏历史由此翻开了崭新的一页。60年来，在党中央坚强领导下，西藏走上了与全国各族人民团结奋斗、共同平等发展、共同繁荣进步的光明大道，创造了举世瞩目的人间奇迹。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视西藏工作，习近平总书记多次对西藏工作作出重要指示批示，确立了新时代党的治藏方略，引领西藏步入发展最好、变化最大、群众得实惠最多的历史时期，推动西藏各项事业取得全方位进步、历史性成就。

“看着北斗星走不迷路，跟着共产党走会幸福。”62.8万建档立卡贫困人口全部脱贫，西藏彻底摆脱了束缚千百年的绝对贫困问题。坚持在发展中保障和改善民生，全区人均预期寿命从2010年的68.17岁提高到目前的72.5岁，人民生活水平显著提高。

从清洁能源、文化旅游、高原轻工业等现代产业蓬勃发展，到青藏铁路建成运行、雅下水电工程开工建设，再到成为世界上生态环境最好的地区之一，世界屋脊不再是“孤岛”，西藏高质量发展的潜力不断释放、活力充分激发，呈现一派欣欣向荣、生机勃勃的景象。

短短几十年，跨越上千年。2024年西藏地区生产总值达到2765亿元，是1965年的155倍，主要经济指标增速连续多年位居全国前列，西藏社会生产力获得极大的解放和发展，彻底改变了旧西藏的贫穷落后，发展面貌焕然一新。

今日西藏，社会稳定、经济发展、民族团结、宗教和睦、生态良好、边防巩固、人民安居乐业，一个崭新的社会主义新西藏呈现在世人面前。“西藏的科技迅速走向现代化，动车在高原上飞驰”，国际人士对西藏日新月异的面貌“叹为观止”；目睹西藏减贫方面取得的成就，有外籍记者认为这是“中国之治”“中国奇迹”的缩影，也是人类减贫史上的伟大创举。

新时代西藏经济社会发展取得的辉煌成就，是以习近平总书记为核心的党中央坚强领导的结果，是西藏各族干部群众团结一心、艰苦奋斗的结果，是全国各族人民大力支援、真诚帮助的结果，充分彰显了“两个确立”的决定性意义，充分展示了我国社会主义制度的巨大优越性，充分证明中国特色解决民族问题的道路是完全正确的。历史和现实雄辩地证明，只有在中国共产党的领导下，坚定不移地走中国特色社会主义道路，坚持和完善民族区域自治制度，坚持新时代党的治藏方略，西藏才有了繁荣进步的今天，更会有更加辉煌灿烂的明天。

今天，强国建设、民族复兴已经展现出无比光明的前景，西藏与全国一道迈上了全面建设社会主义现代化国家的新征程。“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期，发展环境越是面临深刻复杂变化，越要保持战略定力，增强必胜信心，集中力量办好自己的事。推进中国式现代化，边疆地区一个都不能少，一个民族都不能落下。在统筹国内国际两个大局中做好西藏工作，主动服务和融入国家发展战略，抓好稳定、发展、生态、强边四件大事，定能谱写雪域高原长治久安和高质量发展新篇章。

“在党的兴边富民好政策引领下，切实维护好民族团结，创造更加幸福美好的生活”，今年6月，习近平总书记给西藏林芝市嘎拉村全体村民回信，勉励“为建设繁荣稳固的祖国边疆贡献力量”。新征程上共创西藏幸福美好未来，要以铸牢中华民族共同体意识、推进中华民族共同体建设为主线，坚持以维护祖国统一、加强民族团结为着眼点和着力点，坚持以人民为中心的发展思想，坚定不移走生态优先、绿色发展之路，大力推动西藏各项事业高质量发展，让各族群众的获得感成色更足、幸福感更可持续、安全感更有保障。

伟大事业在接续奋斗中前行，美好生活要靠双手来创造。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定信心、同心协力、砥砺前行，为建设团结富裕文明和谐美丽的社会主义现代化新西藏、共圆中华民族伟大复兴梦想而不懈奋斗！

（新华社北京8月20日电）

我市团队在2025年“数据要素×”
大赛内蒙古分赛中获佳绩

本报讯(记者 崔峻峰)8月21日，2025年“数据要素×”大赛内蒙古分赛决赛颁奖仪式在呼和浩特市举行。我市羊帆启源团队斩获二等奖，市大数据管理局获评优秀组织奖。

本届大赛由自治区政务服务与数据管理局牵头，联合自治区党委网信办、教育厅等13个部门共同主办，以“数据赋能 乘数而上”为主题，设置工业制造、现代农业、商贸流通等13个传统赛道，创新性增设开放性创新赛道，旨在培育数据开发利用新模式新业态。

经过激烈角逐，我市羊帆启源团队(内蒙古赛诺诺羊科技有限公司)凭借“MOET大数据生物育种与产业推

广模式”项目斩获二等奖。该公司将数据要素与生物育种深度融合，构建“基因型-表型-环境”全域数据底座，成功实现了种羊胚胎生产成本的革命性突破，并在育种效率与精准度方面取得了显著提升，为行业创新发展树立了标杆。

下一步，市大数据管理局将以此次大赛为契机，持续强化数据要素产业政策支持力度，着力健全数据要素市场体系，大力培育具有核心竞争力的数据要素经营主体，深度挖掘数据要素创新应用场景，扎实推进数据要素与各行业领域的深度融合与创新发展，全力打造数据要素产业发展示范新高地。

察右前旗开展“戏曲进乡村”惠民活动

本报讯(记者 于江琦 通讯员 盖文佳 乔晓文)日前，察右前旗文化和旅游局在乌兰察布之夜启动2025年“戏曲进乡村”文化惠民活动，以晋剧为媒，为当地群众及游客献上了一场沉浸式的传统文化盛宴。

首演经典晋剧《打金枝》赢得满堂彩。该剧目以唐代宫廷矛盾为背景，围绕驸马郭暖与升平公主的冲突展开，通过“打枝”“劝宫”“庆寿”等经典场次，生动展现了家国伦理与人性温度的碰撞。舞台上，演员们身段矫健、唱腔圆润，郭暖的愤懑、公主的娇嗔、郭子仪的睿智等角色特质被演绎得淋漓尽致。尤其是“骂宫”一折中，驸马与公主的激烈对峙，配合激昂的梆子声与华美的服饰，将剧情推向高潮，现场掌声雷动。

此次“戏曲进乡村”活动是察右前旗文化和旅游局深化公共文化服务、推动北疆文化传承的创新实践。通过将舞台搭在群众“家门口”，以“小切口”服务“大民生”，不仅让传统戏曲焕发新生，更以文化为纽带增强了群众的文化认同感与归属感。活动现场，不少游客表示：“第一次近距离感受晋剧的魅力，演员的眼神、水袖表演都太有感染力了！”

据悉，此次活动共安排四场演出，除《打金枝》外，还将陆续上演《金水桥》《明公断》《辕门斩子》三部晋剧代表作。四部剧目涵盖历史传奇、家庭伦理、公案题材，既保留了晋剧“唱念做打”的艺术精髓，又融入了北疆地域文化特色，让观众在欣赏中感受传统戏曲的多元魅力。

周凯在市工信局调研

本报讯(记者 卢丹)8月21日，市委书记周凯来到市工信局，围绕全市工业经济运行、清理拖欠企业账款等进行调研。

在听取相关工作情况汇报后，周凯说，工业是高质量发展的“压舱石”，要把抓工业经济作为稳增长的首要任务，锚定全年既定目标，加强经济运行调度，加大助企纾困力度，抓好工业重大项目建设，为实现“闯新

路、进中游”目标作出应有贡献。要聚焦推进新型工业化，全力以赴做大工业总量，大力发展园区经济，深入推进产业数字赋能，全面推动工业绿色转型，加快矿产资源开发利用，推动工业经济扩量、提质、增效，努力把“蛋糕”做大，把产业家底攒足。要按照完整准确全面贯彻新发展理念，因地制宜发展新质生产力、统筹生态保护和高质量发展的要

求，科学谋划好“十五五”工业发展思路、重大项目建设。要压实企业安全生产主体责任，最大限度防范遏制各类事故发生。

周凯说，做好清理拖欠企业账款工作是一项重要政治任务，事关民营企业健康发展和全市经济发展大局。要深刻认识这项工作的重要性，加强统筹协调，凝聚工作合力，压实清欠责任，加力推动解决拖欠

企业账款问题。

周凯说，要全面落实“五个进一步到位”重要要求，善始善终抓好学习教育，扎实做好总结评估、建章立制等工作，推动作风建设常态化长效化。要加强干部队伍建设，努力培养一支掌握政策精准、业务精通、作风精良的高素质干部队伍。

隋剑华参加。

刘海泉深入卓资县调研防汛工作和
受灾群众安置及灾后恢复重建工作

本报讯(记者 赫雨田)8月21日，市委副书记、市长刘海泉深入卓资县调研防汛工作和受灾群众安置及灾后恢复重建工作。

在十八台镇和平村、冯家村和大榆树乡羊圈湾村等地，刘海泉实地察看因强降雨倒塌房屋修缮加固和重建情况。他说，各地各有关部门要坚持人民至上、生命至上，切实把

思想和行动统一到习近平总书记重要指示精神 and 党中央决策部署上来，加快推动灾后恢复重建工作，千方百计保障好受灾群众基本生活，深入开展政策宣传解读，在充分尊重群众意愿的基础上，抢抓有利施工时间，加强施工安全管理，切实把各项安全措施落实到位，指导帮助群众科学、高效推进倒损房屋修缮

加固和重建工作，尽快恢复正常生产生活秩序。

在大榆树乡羊圈湾村集中安置点，刘海泉看望慰问受灾群众，详细了解大家的饮食、居住、生活等情况，要求属地政府统筹做好生活保障、心理疏导等工作，用心用情用力解决实际困难，帮助受灾群众渡过难关，早日重返家园。

在卓资山镇教场滩村，刘海泉实地察看排水渠项目建设情况。他要求当地干部要时刻保持警醒警觉，慎终如始落实落细监测预警、宣传教育、排查隐患、布防管控、转移安置、应急处置、灾后重建、值班值守等防汛各项工作，以坚决有力举措保障人民群众生命财产安全。

王镇海参加。

市政协开展外贸经济发展主席视察活动

本报讯(记者 高蓉)8月21日，市政协党组书记、主席岳艳美率主席会议成员赴我市跨境电商产业园、七苏木标准化厂房、中欧班列集散中心，就我市外贸经济发展及承接自贸试验区

项目工作开展情况进行主席视察，详细了解各园区建设运营及承接自贸试验区项目情况。

座谈会上，听取了我市外贸经济发展总体情况汇报，参会人员就当前面临

的问题进行了交流发言。

视察组指出，近年来，我市积极落实促进外贸稳增长政策措施，持续推动外贸稳规模、优结构，为全市经济社会高质量发展提供了有力

支撑。下一步，市政协将充分发挥专门协商机构作用，为助推我市更高水平对外开放、培育外贸新动能、深度融入国家自贸区战略凝聚共识、建言献策。

首届内蒙古东路二人台展演周——

传统艺术在传承与创新中绽放新彩

□本报记者 崔峻峰

丝弦里流淌着百年传承的韵味，舞空中跃动着时代创新的活力。8月18日晚，由中国戏曲表演学会主办的首届内蒙古东路二人台艺术展演周暨蒙晋冀陕四省区优秀剧(节)目展演在商都县开幕。来自蒙晋冀陕四省区的37支代表队、700余名艺人齐聚一堂，将在为期7天的活动中，以原汁原味的传统唱腔与别出心裁的创新演绎，守护东路二人台的根与魂，展现这一国家级非物质文化遗产在新时代的蓬勃活力。

东路二人台，是一种融合说唱、舞蹈和表演等多种艺术形式的民间艺术，起源于咸丰年间，是乌兰察布市特有的地方剧种。2018年，东路二人台作为内蒙古自治区仅有的四个剧种之一，成功入围348个中国戏曲剧种，并被收录在《中国戏曲志·内蒙古卷》中。2019年，乌兰察布市艺术剧院被国家文化部认定为国家级非物质文化遗产代表性项目名录保护单位。

“东路二人台最大的魅力在于扎根民间、贴近生活，而商都县作为发源地，

承载着深厚的艺术底蕴，因此我们将活动选址于此。”中国戏曲表演学会会长黎继德介绍，本次展演旨在大力推进北疆文化建设，全面提升东路二人台艺术在中国戏曲、民歌领域的影响力，深入推进中华优秀传统文化交流融合。

“东路二人台的魂，就藏在那一口原汁原味的唱腔里。”开幕式上，93岁高龄的自治区级非遗东路二人台代表性传承人郭有山的话道出了传承的真谛。开场歌舞《九州同音二人台》以地道的方言唱词搭配传统的丝弦伴奏，演员们身着绣有地域纹样的服饰，将北疆人民的生动生活场景搬上舞台，一颦一笑间满是对传统的敬畏；二人台呱呱嘴《走在幸福的大路上》则坚守“呱呱”技艺的传统韵律，将快板节奏与方言韵脚巧妙融合，让观众在阵阵笑声中真切触摸到民间艺术的烟火气。

“创新不是丢掉传统，而是给老艺术装上新引擎。”开幕式总导演袁凯明解释，“我们既保留‘九腔十八调’的唱腔精髓，又加入现代舞台设计和传播手段，就是想让年轻人愿意靠近、主动传承。”

当传统二人台遇上现代舞台技术，同样碰撞出令人惊喜的火花。舞台上，

《兰花花》《山河作台唱起来》两部作品在保留“对唱对舞”传统形式的基础上，巧妙融入电子音乐元素，演员手持吉他演绎新生活场景，舞台背景屏实时切换草原四季风光，让台下年轻观众连连惊叹“原来二人台可以这么潮”。

“乌兰察布市从去年开始实施东路二人台艺术传习创作展示工程项目，计划用3年时间完成建设工作，打造成本地区东路二人台艺术人才培养和剧目创编的‘集散中心’。”中国戏剧家协会会员、乌兰察布戏剧家协会名誉主席马占波表示，各地区要注重培养地方戏曲的创作队伍，用好人才，活用人才，激发创作人员的文化良知和勇气，为民立言，传民心志。

在优秀剧(节)目展演中，各地团队带来的作品更是彰显了东路二人台与地域文化的深度交融。凉城县张福栓二人台剧团带来的《真情》以当地真实故事为蓝本进行改编，讲述身边的暖心故事，让观众在熟悉的地域语境中感受人情温暖；张家口戏曲艺术研究院的《老两口走长城》则以独特的视角，将长城文化与二人台艺术相结合，展现出长城沿线的风土人情与时代变迁，为东路二人台注入了新的叙事内涵。

一级演员、张家口戏曲艺术研究院实验团副团长谢峰说：“作为新时期的文艺工作者，我们要坚持守正创新。在内容创作上，要歌颂社会正能量，引领社会新风尚，用心讲好中国故事，为传承与发展中华优秀传统文化贡献基层文化工作者的力量。”

展演期间，蒙晋冀陕四省区演出团队走进广场、深入乡镇，通过婉转的唱腔与欢快的舞步把浓郁的黄土风情与草原豪情展现得淋漓尽致，引得现场掌声雷动。从传统剧目的原汁原味到创新节目的焕然一新，从剧场内的专注欣赏到网络上的热烈互动，东路二人台正以多元姿态焕发蓬勃生机。

“此次参演的大部分剧目在传承中实现了创新发展。作品取材于老百姓的日常生活，紧紧围绕情感纽带与乡村振兴时代主题展开。”国家级非遗项目东路二人台代表性传承人冯来锁表示，无论是民营剧团还是专业院团，都以高度的社会责任感，通过剧目创新传递百姓心声。希望通过举办此类展演活动，能吸引更多人关注与喜爱东路二人台，为这门传统艺术的传承与发展提供更广阔的舞台和更强劲的动力。



①开场歌舞《九州同音二人台》。
②二人台与现代科技破壁融合，打造沉浸式观演新体验。
③93岁高龄的自治区级非遗东路二人台代表性传承人郭有山老人现场为大家清唱东路二人台。

本报记者 郭小燕 摄

