

# 金边镶夜，湖影摇欢

## ——乌兰察布市集宁区友谊湖公园民俗嘉年华活动掠影

□杨俊文

### 一、暮色人潮

天边的晚霞宛如被打翻的调色盘，由金红渐次晕染为橙粉，最终化作一抹青灰，恰似一匹舒展于天际的绚丽绸缎。然而，这愈发浓重的夜色非但未使公园归于宁静，反倒似一声无形的号角，瞬间唤醒潜藏的蓬勃生机。人流如潺潺溪流汇聚成浩荡江河，充盈着每一级台阶与蜿蜒小径。欢笑声、脚步声、孩童的嬉闹声、老者的闲谈声以及青年男女的低语呢喃，交织成一首灵动的乐章，袅袅升腾，将友谊湖搅动得沸反盈天，满是人间烟火的气息。我置身其间，脚步不由自主地随着众人欢快的节奏律动。远处，游乐设施的彩灯璀璨夺目，摩天轮缓缓转动，过山车轨道上传来阵阵尖叫，已然奏响了夜晚狂欢的前奏。

### 二、湖光夜市

行至开阔的湖滨，视野豁然开朗。友谊湖恰似一块褶皱起伏的深色丝绒，游船上灯火闪烁，仿若灵动的明珠，犁开粼粼波光，船尾拖曳出一道银色的光带，将水中倒映的彩灯影子击碎，幻化为无数跳跃闪烁的金色碎片，明灭不定，令人目眩神迷。骤然间，一道耀眼的光芒直冲云霄——一只巨型LED“飞天凤凰”展翅翱翔，盘旋而上。时而贴近湖面，似欲搅乱星月；时而扶摇直上，划出优美的弧线，引得岸边观众惊叹连连。凤凰的影子在水中摇曳晃动，仿佛神鸟穿梭于天地之间，为这尘世的喧嚣增添了一抹神话般的绮丽色彩。

湖畔的夜市灯火辉煌，霓虹灯如细密的网络笼罩着湖岸，勾勒出摊贩们忙碌的身影，此起彼伏的吆喝声不绝于耳。空气中弥漫着各种诱人的香气：椒盐的咸香、孜然的辛辣、烤肉的醇厚、点心的甜腻、奶茶的馥郁……这些气息如同顽皮的小精灵，在人群缝隙间穿梭嬉戏，竞相钻入人们的鼻腔。烤羊肉串的摊位前尤为热闹，通红的炭火炉

上，鲜嫩的羊肉滋滋作响，羊油滴落，腾起缕缕焦香的烟雾。摊主手法娴熟，撒上孜然与辣椒面，浓郁的香味如离弦之箭，瞬间射中路人的心房，周遭立刻围聚起一圈又一圈的人群。一旁的奶制品摊位则显得温馨恬静，洁白的奶豆腐堆积如雪，金黄的奶皮子泛着诱人的光泽，奶香浓郁得近乎凝固。一位身着靛蓝色蒙古袍的老奶奶，脸上的皱纹深邃如沟壑，笑容却温暖如春日骄阳，她手持精致的铜盘，盛着奶皮子递向顾客，那笑容里饱含着草原的质朴与热忱。

### 三、岛心百态

沿着湖边的木栈道迈向湖心岛，喧嚣渐渐被湖水温柔地过滤，取而代之的是另一番别样的欢乐景象。岛上的旋转木马无疑是光与音乐的核心，周身缠绕着五彩斑斓的灯光，伴随着欢快的旋律旋转起伏。孩子们紧紧抓着栏杆，稚嫩的脸庞涨得通红，清脆的笑声如银铃般抛洒向夜空，又悠悠回落，成为夜园中最动人的音符。

旋转木马旁，一片静谧的氛围悄然蔓延。几位身着朱红、宝蓝、明黄蒙古袍的汉子席地而坐，怀抱古老的马头琴。琴首的马头雕刻得栩栩如生，他们低头专注，干瘦却有力的手指在琴弦上轻轻揉捻、拉拽。琴声低沉悠远，带着一丝鼻音，宛如深秋的劲风，徐徐流淌。这琴声中既有万马奔腾的豪迈壮阔，又有毡房孤烟的苍凉寂寥，更蕴含着坚韧不拔的生命力量。古老的弦音在这喧嚣之中辟出一方宁静的天地。

不远处，巨大的马戏帐篷内锣鼓喧天，喝彩声此起彼伏。帐篷内灯火通明，气氛热烈得仿佛要将空气点燃。高空绳索上，杂技演员翻滚跳跃，惊险刺激的动作引发观众阵阵惊呼；魔术师挥舞彩绸，白鸽凭空出现，奇幻莫测；驯兽师指挥狮子老虎做出各种乖巧的动作，配合默契；最令人揪心的莫过于飞车走壁表演，摩托车手在垂直的桶壁上加速疾驰，引擎轰鸣，火星四溅，观众的心也随之

提到了嗓子眼。帐篷内弥漫着草料、汗水与兴奋的气息，每一次成功的表演都赢得了雷鸣般的掌声。

帐篷外一处僻静之地，捏面人的老匠人端坐在小马扎上。面前的木箱上插满了形态各异的彩色面人：威风凛凛的孙悟空、憨态可掬的猪八戒、活泼可爱的喜羊羊……他那干瘦且关节粗大的手指异常灵活，彩面团在其手中经过捏、揉、搓、捻，再辅以竹签的巧妙点缀，不多时，一个活灵活现的金甲齐天大圣便诞生了。孩子们围在一旁，屏息凝神，小嘴微张，眼睛一眨不眨，仿佛目睹了一场点石成金的神奇魔法。

### 四、草原记忆

稍远处的空地上，民俗风物展演正如火如荼地进行着。小型那达慕的竞技角落吸引了众多目光。两位健壮的蒙古族汉子袒露着古铜色的胸膛，肌肉虬结，身着宽大的“昭德格”摔跤裤，正在进行传统的摔跤比赛。他们身体前倾，双臂相挽，双脚稳健地移动试探。每一次发力呐喊、灵巧躲闪或是激烈较量，都赢得围观者的热烈掌声与喝彩。力量与技巧的完美结合，展现出草原儿女的雄浑气概。

身旁是心灵手巧的女性们的世界。绣制蒙古袍的姑娘们端庄静坐，手指如轻盈的蝴蝶翩翩起舞。银针牵引着彩色丝线，在深色的布料上穿梭游走，针起针落间，饱满的云纹、卷草纹依次呈现，线条流畅自然，色彩鲜艳和谐。她们面容沉静，眼神明亮，仿佛将草原上的繁花与祥云的美好祝福，都一针一线地缝入了这方寸之间。

### 五、天地交响

夜色如墨玉般的穹顶沉沉压下，园内的灯火似乎也为之屏息。人群中弥漫一种无声的期待与紧张。突然间，靠近岸边的空地上火光冲天而起！非选打铁花率先点燃了

了人们的热情。一道“烟火瀑布”自天空倾泻而下！无数闪耀的银点拖着长长的尾巴，犹如银河决堤，化作数十米宽、五彩斑斓的“光瀑布”，将半空照耀得如同白昼的水晶宫！在这银瀑的背景下，各式礼花竞相绽放：赤红似玛瑙硕果，橙黄如熔金牡丹，碧绿若翡翠丛林，靛蓝像深邃海洋……有的雍容华贵，有的急速坠落，有的旋转飞舞，有的绚烂绽放。每一次震撼人心的绽放，都伴随着湖边仰望者的共同惊叹。五彩斑斓的光芒在每个人的脸上跳跃闪烁，照亮了他们眼中纯粹的喜悦。湖面成为了天地间最大的画布，铁花的碎金、瀑布的银流、焰火的华彩，被揉碎、拉长、扭曲，随着波浪起伏荡漾，宛如一幅流动燃烧的梦幻画卷，光点闪烁不定，与天上的繁华遥相呼应。一位白发苍苍的老爷爷仰着头，浑浊的眼眸中映满了流光溢彩，口中喃喃自语：“比早年祭敖包的时候强多了，强多了……”惊叹之中夹杂着对往昔岁月的感慨。

### 六、星火归途

狂欢总有散场之时。临近午夜，最后一朵七彩牡丹奋力绽放后，终于化作点点星光消散不见。轰轰烈烈的热闹与华丽逐渐回归平静。人群如退潮般缓缓散去，带着满足与些许疲惫，笑着议论着走向出口。喧嚣逐渐减弱，只剩下零星脚步与低语。马戏帐篷的灯火依次熄灭，游乐设施也停止了运转。

公园恢复了原本的模样。树上、廊柱上的彩灯依然执着地闪烁着，如同不愿熄灭的星星，照亮着空旷的道路。方才还座无虚席的长椅，此刻只留下孤独的影子。友谊湖的水波平息了激动，重新变得深沉而温柔。水面上映着稀疏的灯光和静止的“飞天凤凰”倒影，光影被晚风轻揉轻搓又缓缓抚平，摇曳不定，宛如热闹过后残留的虚幻梦境碎片。

我独自踏上归途，脚步声在寂静中回

荡。行至东门高处，驻足回望。园内树梢的彩灯和凤凰的微弱光芒，渺小得如同散落人间的星辰，顽强地对抗着无边的黑暗。远处湖面上的微光轻轻摇曳，竟清晰地映出了高远天空中清冷而永恒的星辰——天上的星河、水中的星河，在这宁静的夜晚默默相对。

### 七、金边印记

人群散尽，硝烟与硫磺的气味也被夜风渐渐驱散。方才的热闹繁华、摩肩接踵、惊险刺激、铁火的炽热狂野，如同一个巨大的华丽泡沫，在午夜时分悄然破灭。公园重归寂寥，宛如一场集体的美梦醒来。然而，走在清冷的回家路上，指尖仍残留着奶皮子的温润香甜；耳畔依旧回荡着马头琴那苍凉而又欢快的弦音，混杂着马戏的鼓点与欢呼声，如同一根坚韧的丝线贯穿时空；眼前不时浮现出旋转木马的光晕、孩子们天真的笑脸、凤凰惊艳的飞行轨迹、铁花如雨般洒落下的壮观、烟火瀑布的梦幻景象、摔跤手滚落的汗珠、绣娘飞动的彩线、面人诞生的奇妙瞬间、杂技演员敏捷的身影……

人造的欢乐，无论多么盛大华丽、惊心动魄，终究如朝露般短暂易逝。湖中倒映的星光，却穿越了亿万年的孤独，始终高悬天际，见证着世事沧桑。但这短暂的热闹并非徒然——它不以永恒为目标，而是以最炽热的情感、最艳丽的色彩、最扣人心弦的技巧、最温暖的微笑，为平淡的日常精心镶嵌上一道熠熠生辉、难以忘怀的金边。这道金边，是舌尖上的草原风情，是耳畔的古歌谣与现代狂欢，是眼中永不褪色的童真与奇幻……它提醒着那些困顿于琐碎生活的人们：生活深处蕴藏着无尽的丰富、精湛的技艺、无畏的勇气和美好的事物，足以照亮黑夜，抵御漫长的平庸。乌兰察布友谊湖公园的这个夜晚，这场融合传统与现代、宁静与喧嚣、力量与柔美的民俗盛宴、嘉年华狂欢，最终化作一枚温暖而闪耀的金色印记，镌刻在每一个归家人心田，成为慰藉漫长人生旅途的精神之光。

# 炊烟的味道

□贾治军

清晨五点，睡眠惺忪中，只见祖母把晒干的稻梗扎成小把点燃，霎时青烟袅袅，还混着晨露的潮气，我不由长吸了一口，哦，原来炊烟真是那时光的窖藏，真把那往昔的岁月酿成了琥珀。宅子是祖父留下的，还有那老灶也是祖父亲砌的，那青砖上嵌着经年的烟息，像被岁月熏出的皱纹。来到院里，只见老屋的烟囱像支蘸饱墨汁的毛笔，在灰蓝的天幕上缓缓勾勒，那一缕炊烟便洒染成水墨画的留白……

记得小时候，我总爱趴在灶台边，看母亲往灶膛里添柴。她总把柴劈得极短，说这样火头才蹦得欢实。我蹲在灶口，看火舌在火钳间跳着圆舞曲，火星子溅到青砖墙上，仿佛撒了把会呼吸的萤火虫。杨树枝燃起的火焰跳跃着，玉米芯燃烧的焦香混着柴火特有的木质气息，在梁柱间织成一张温暖的网。铁锅里的米粥咕嘟咕嘟冒着泡儿，蒸汽裹挟着米香攀上房梁，与炊烟缠绕着升入云端。我总觉得那时的炊烟是甜的，是新米初熟的清甜，是柴火舔舐铁锅的醇厚，是母亲围裙上沾着的麦麸香。

现时闲暇时，我也总爱在高楼远眺。然而那玻璃幕墙折射的霓虹里却再难寻觅炊烟的踪迹。每当厨房飘起食物的香气，恍惚间总见那缕青烟从记忆深处升起——它是陶渊明笔下“依依墟里烟”的水墨长卷，是王维诗中“大漠孤烟直”的苍茫余韵，更是游子襟上永不褪色的故园印记。这缕穿越千年的烟火，终将我们每个人的血脉里，永远温热地萦绕。

暮色里，夕阳把云絮染成橘红时，各家的烟柱便像无数支毛笔，在靛青的天幕上写起潦草的诗。归巢的鸟群掠过烟霭，翅膀沾着些微的余温。父亲扛着锄头走回来，烟尘沾满裤脚，却总不忘仰头看看自家烟囱：“今天灶膛风大，烟走得高。”那时不懂，现在才明白，那些螺旋上升的烟痕里，藏着父亲丈量过千百回的归途。

腊月里，家家灶间飘出炖肉的浓香，混合着蒸年糕的蒸汽在檐角凝结成霜。不一会儿，只见米糕就在那竹屉里鼓起了白肚皮，肉嘟嘟的猪蹄子在炉子上的钢锅里咕嘟冒泡，站在一旁的我不由得吞起了口水。父亲在院中劈柴，母亲剁肉馅的节奏，还有灶王爷画像前的三炷香，都在炊烟里酿成醇酒。除夕夜的炊烟总是久久不肯散去，那炊烟里裹着饺子的麦香与鞭炮的硫磺气息，更交融着每一家的欢声笑语，在星空中织成一张温暖的网，把整个村庄轻轻兜住。我总疑心这些烟柱里藏着某种密码，否则为何每次归乡，远远望见它们袅袅升腾，眼眶就会突然发烫？

如今城里的厨房装上了抽油烟机，蓝焰燃气灶的火苗规整得像几何图形。可每当看见玻璃幕墙外盘旋上升的云雾，恍惚又见故乡的炊烟正穿越时空而来——那是用柳枝与稻壳写就的家书，是灶灰里埋着的月光，是所有离散的游子都随身携带的，永不消散的乡愁。



倒影

陶蓉 摄

# 抬头看云

□王同举

我的童年是在乡下度过的，每日里除了打猪草、放牛，还要跟着父亲下地干活。歇下来的时候，我喜欢仰卧在草地上，双手枕头，静静地看云。

在孩童们的眼里，天空奇幻无比，它就像一块硕大无比的魔镜，各种云在那里不停地变幻着身姿：一会儿堆成高高大大的柴垛；一会儿卷出连绵起伏的山峰；一会儿演变成一头蜷伏着的狮子；一会儿幻化出一只奔跑着的小狗。

望久了，心中便滋生出无限遐想。它们从哪里来？它们要飘向何方？天空的那一头，会不会也有一个像我一般大小的孩子，双手托着下巴，傻傻地望着它们发呆？恍惚中，我进入了一个梦幻般的世界，忘了自己身处何地，仿佛也飞上了云端。眼看一朵云就快要飘走了，我从草地上爬起身，撒开脚丫，拼命地顺着田埂奔跑，可是怎么也追不上它。那朵云晃悠悠地，像水一样，淌到山的那一边去了。

阳光热烈的时候，我喜欢紧跟在父亲身后。父亲的身子，在阳光的照射下投下一片阴影，为我瘦小的身躯撑起了一片清凉的天空。在我幼小的心里，父亲就是我的云。

年轻的时候有过很多梦，总是渴望奔向未知的远方，像云一样无拘无束地四处流浪。大学毕业后，我在

不同的城市间兜兜转转，为了生计劳碌奔波，与很多人一样，终日里只顾埋头赶路，很少有闲情去关注一朵云的去向。偶尔也会抬头看云，也只是匆匆一瞥，再也没有了童年时的那种天真烂漫、奇思妙想。

及至人到中年，对物质生活方面的追求已不再像年轻时那般执着，觉得工作并不是人生的全部。闲暇时，我会看看书，写写文章，或者跟一班朋友玩摄影。

有时，我特别喜欢爬山，结识了一群喜欢户外的朋友。每到周末，我们都会相约去爬山。我们带着简单的背包，在山林里穿行。走累了，我们就停下来，取来清冽的山泉水泡茶，一边喝茶聊天，一边听林间清脆的鸟鸣。到了山顶，我们静静地坐下来，看一朵云从远处的山林间蒸腾上来，自山腰漫向山顶，或者从一个山头飘向另一个山头。天空高远，白云悠然，云是自由的，我想，我们也是。想起王维的诗句：“行到水穷处，坐看云起时。”静观一朵云的升腾、飘游、幻灭，不必问其来路，也无须问其去处。以平常心来看待世间万物，那该是一种怎样的豁达与淡然。

“卧看满天云不动，不知云与我俱东。”纵人生多崎岖，世事多变幻，只要以淡然的心态处之，不过于纠结，不偏执，人生之路就会走得更加从容。

闲暇时，不妨抬起头，看一看天上的云吧。

# 爱的方向

□晓奕

在时光的长河里，我们一路走走停停，兜兜转转。直到某个不经意的瞬间，蓦然回首，才惊觉那些深深烙印在生命中的轨迹，都指向同一个温暖而坚定的方向。

小时候，放学铃声一响，便是我一天中最雀跃的时刻。夕阳余晖将世界染成暖橙色，我背着书包，哼着不成调的小曲，像只欢快的小鹿，满心欢喜地奔向村口。微风轻拂脸庞，路边野花随风摇曳，仿佛在与我一同奔赴那份温暖。

还未踏入家门，熟悉的饭菜香悠悠飘来。这香味好似有一种神奇的魔力，让我的脚步不自觉加快。一推开门，就能看到妈妈在厨房忙碌的身影，那是我童年里最安心的画面。那时我不懂为何这香味有如此魔力，只知道，家是放学后的温暖港湾，妈妈的饭菜是最幸福的味道。

大学毕业后，我怀揣着梦想奔赴南方。千里之遥，不仅拉长了地理上的间隔，更拉长了我对家的思念。每年也只有春节，才能回家一次。每回都是离春节还有很久，我便开始精心准备。

我穿梭在城市的大街小巷，精挑细选着各种特色美食，想象着父母品尝时满足的神情。这一年的经历，无论是欢笑还是泪水，都化作了无数故事，在我的心底积攒。它们承载着我的成长与思念，此刻也归心似箭。

成家立业后，漂泊的心终于安定下来，我终于有了属于自己的小窝。忙碌的工作常使我加班到很晚，有时应酬结束，城市早已沉浸在夜色之中。深夜的街道寂静无声，偶尔有车辆飞驰而过，我独自走在回家的路上，心中却无比踏实。因为我知道，家中有爱人在等待，有孩子软糯的呼唤。

打开家门的那一刻，暖黄色的灯光倾泻而出，爱人的笑脸和孩子的拥抱着瞬间驱散了我一身的疲惫。这里，虽然不大，却装满了爱与温暖，是我心灵的栖息地，是我永远的依靠。

曾经，我不理解放学时对家的急切，不明白在外漂泊时对家的思念，也不懂成家后对家的执着。如今，我终于明白，放学后饭菜香指引的方向，漂泊时故事奔赴的方向，成家后心灵栖息的方向，都是爱的方向。爱，如同一座明亮的灯塔，在人生的茫茫大海中，为我们照亮前行的道路，指引着我们，一路向着家的方向，向着爱的方向前行。