

破茧之路

兴和县第一中学470班 谢佳欣

暮色四合,我望着镜中因练习舞蹈而淤青的膝盖,疼痛与疲惫如潮水般涌来。三年前,我怀揣着对舞蹈的热爱走进艺术教室,原以为能在聚光灯下翩翩起舞,却不想,这竟是一段充满荆棘的破茧之路。

初入舞蹈班时,我就像一只笨拙的蝴蝶。当其他同学轻松完成下腰、劈叉时,我却因韧带僵硬而疼痛难忍。记得第一次尝试横叉,尖锐的痛感从腿部传来,汗水顺着脸颊滑落,眼前模糊一片。那一刻,放弃的念头在心中滋生,但每当看到舞台上舞者轻盈的身姿,内

心深处总有一个声音在呐喊:“再坚持一下!”

为了追赶进度,我开始了漫长的自我突破。每天清晨,当第一缕阳光洒进教室,我便开始拉伸练习;夜晚,当月光爬上窗台,我仍在反复打磨每一个动作。疼痛成了家常便饭,淤青消了又起,但我始终咬牙坚持。渐渐地,我的动作变得流畅,曾经遥不可及的高难度动作也能信手拈来。

然而,真正的挑战并非来自身体的极限,而是内心的迷茫。一次重要的演出,我因过度紧张出现失误,台下传来

的窃窃私语如同一把把利刃,刺痛着我的心。那段时间,我陷入了自我怀疑,甚至想要放弃舞蹈。但母亲的一句话点醒了我:“蝴蝶破茧时,也要经历黑暗与挣扎,只有坚持下来,才能看见最美的风景。”

我重新回到教室,在一次次跌倒中站起,在一次次失败中成长。当我再次站上舞台,聚光灯下,所有的汗水与泪水都化作了绽放的力量。那一刻,我终于明白,破茧的过程或许痛苦,但正是这些磨砺,让我从一只笨拙的毛毛虫,蜕变成了能够自由飞翔的蝴蝶。

人生亦如破茧,每一次挫折都是成长的契机,每一分坚持都在积蓄破茧的力量。只要心怀热爱,不惧困难,终能在属于自己的天空中,绽放最绚烂的光彩。

指导教师:尹娜

教师点评:文章结构严谨,采用总分总的结构,层次分明。文中多次运用比喻、象征手法,将舞蹈学习比作破茧,使抽象的成长变得具体可感。结尾由个人经历升华到人生感悟,自然流畅,富有哲理。



摘山杏的一天

集宁区永安路小学二年级(4)班 郝梓彤

一天,我跟着姥姥来到广场的树林前,发现树上有许多绿色的小果子,它们绿得透亮,绿得透亮,像一只只绿色的眼睛,也像一只只绿色的萤火虫,更像一颗颗闪亮的星星。我踮起脚尖,小心翼翼地摘下枝间的绿果,拿在手里细细闻着那清香,轻轻握在手中,放入口袋。

再看姥姥,手臂一伸一缩,小果子就像听话的孩子般跳进她的手心,在她的手里滚来滚去,就像一颗颗露珠在巨大的荷叶上跳舞、玩耍。

我也学着姥姥的样子,很快摘了半袋。

这时太阳公公从云后探出脑袋,我大叫:“热死了,真是热死了!”头上的汗,就像水流淌过我的额头。姥姥说:“那你去树后头把果子放下来,然后把树叶和果子分开,把干净果子放到袋子里。”这时,我已经热得要命了,便立刻听话地提着袋子跑到树后,把垫子垫在屁股底下,把袋子里的果子撒在路上,心想着“让风儿把树叶吹走吧”,这样我就省事了。然后,我漫不经心地捡起几个果子放到袋子里。过了一会儿,姥姥回来了,她的手里又提上了半袋果子,可我,才拣出来几颗果子,我惊讶得嘴巴都合不拢了。我加快了速度,赶快把树叶一片片都扔了出去,很快,很多的“绿色小精灵”都被我收入囊中了。我想:“这是什么果子呢?我怎么从来没见过,为什么它长在这些不起眼的小树上呢?”于是我向姥姥提出了我的疑问。姥姥说:“这是山杏。”

回到家,姥姥把那些山杏的皮拿大砖头搓了下来,看起来很用力。我的妈妈竟然直接上脚了,我也学着妈妈的样子用脚搓来搓去。不一会儿,一堆果子变成了半堆果子,半堆果子变成了几颗果子,几颗果子变没了,全部都是果核了。我们把把去了皮的果核带上楼,放到大盆子里晒干。姥姥把这些山杏核变成了我的枕头。我把它放到我原来的枕头底下,躺下,好舒服呀,脖子底下像有一个按摩机在给我按摩。我高兴得心像要从胸口蹦出来。我心想:“要是蹦出来的话,那我的心会去哪儿呢?会去枕头里冒险吗?”我想着想着,不知不觉睡着了……

指导教师:唐亚楠

教师点评:写得真好,贴近生活,是你的真实感受。

我和爸爸的“秘密基地”

兴和县福瑞小学五年级(1)班 郝栋

在我家小区后面,有一片被藤蔓覆盖的小角落,那里是我和爸爸的“秘密基地”。每次走进这片绿意盎然的小天地,我的心里都满是欢喜。

春天,我们在那里种下向日葵的种子。我天天跑去浇水,盼着它们快快长大。有一天清晨,我惊喜地发现土里钻出了嫩绿的小芽,像害羞的小姑娘探出脑袋。我急忙喊来爸爸,他笑着摸摸我的头,和我一起给小芽除草、松土。

夏天,向日葵长得比我还高,金黄的花朵朝着太阳灿烂地笑着。我和爸爸在花丛旁搭起简易的小帐篷,躺在里面数天上的云朵,讲有趣的故事。微风吹过,向日葵轻轻摇晃,沙沙的声音像是在给我们伴奏。

秋天,向日葵低下沉甸甸的脑袋,我们收获了饱满的葵花籽。爸爸教我炒种子,炒熟,香香的味道飘满了整个“基地”。

冬天,我们会在雪地里堆雪人,给它戴上胡萝卜鼻子和树枝手臂,笑声在这片小天地里回荡。

这个“秘密基地”藏着我和爸爸最珍贵的回忆,每一寸土地都有我们的故事,我会永远把它记在心里。

指导教师:尹桃

教师点评:本文运用比喻、拟人的修辞手法,让文字鲜活灵动。文章结构清晰,按季节顺序展开,情感真挚自然,将亲子间的美好情感融入到对基地的描述中。

征稿

欢迎全市各中小学校教师与我们联系,推荐您眼中的优秀作文、绘画和手工作品。作文要求:内容健康积极,主题鲜明,有新意,有文采,并需附有教师点评;绘画和手工作品要求:拍来的作品图片须端正清晰,美观大方。
投稿邮箱:375641265@qq.com
投稿微信:zmb-2333

家乡的变化

商都县春明小学2102班 任旭

记得,在我很小的时候常常嚷着让奶奶给我讲故事。奶奶讲的故事烙在了我记忆的深处。

奶奶意味深长地讲起了自己的童年往事。她念书的学校是低矮的土坯房。教室里只有几张破旧的木桌子,陈旧的四条腿长条板凳。能念起书的孩子并不多,一到五年级的学生在同一间教室学习。买不起文具的学生很多,铅笔即使用得只剩一个小小的笔头也不舍得扔。因为没有体育器械,女生只能玩跳皮筋或跳方格游戏。男生常常玩打沙包。

那时,没有便捷的交通工具,没有宽阔的街道,没有高楼大厦,夜晚也没有路灯,更没有供人们休闲娱乐的公园。

听完奶奶讲的故事,我半信半疑,惊奇地问奶奶,这是真的吗?奶奶叹了口气说,唉!是真的。你要好好学习,天天向上,珍惜现在好的学习环境和美好生活!

如今的教学楼多么壮观。明亮的教室,前面的墙壁上挂着一体机多功能黑板。整齐的桌椅,干净的桌布,松软的坐垫。还有彩色印刷的教科书和各种各样的文具。宽阔的绿色橡胶操场,每当课外活动时间,这里的活动丰富多彩,同学们打篮球,踢足球,跑步,跳绳,打羽毛球……

现在的家乡还有许多风景宜人的好地方,七彩

湖、不冻河水利风景区、祥和广场、水漩公园、金石山等等。

不冻河水利风景区有丰富的水源,养育着全县的父老乡亲,所以有着母亲河的称号。树木茂盛葱郁,当你沿着母亲河散步时,使人神清气爽,如沐春风。

祥和广场与它的名字一样,这片土地被这份祥和寓意笼罩着。中间矗立着巍峨的三角塔,南北两面的文化长廊不亚于颐和园的长廊之气派。各种奇花异草香飘十里。健身器应有尽有。每当晚上,霓虹灯亮起来,祥和广场像披了件花衣裳,阿姨们伴随着欢快的音乐鼓点跳起了广场舞,小朋友们踩着滑板车穿梭自如,树木枝头的小鸟也扑棱着翅膀不愿归巢。

宽阔的柏油马路上车水马龙;崭新的居民楼像雨后春笋般冒出来。新时代的春风吹走了泥泞的小道,吹走了低小的茅屋,吹走了……吹来了康庄大道,吹来了幸福的生活!

指导教师:滑翠英

教师点评:你的习作结构完整,构思巧妙。写家乡的变化前是以奶奶讲故事引出,接着写出你对过去的贫穷产生了疑惑并且巧妙地引出家乡变化后的美好生活。通过写家乡的变化,反映出如今的人们过上了和谐幸福的生活。结尾进一步点题。

美丽的小山村

集宁区新世纪小学六年级(1)班 于佳伟

我虽然生长在城市,可我却很喜欢爷爷奶奶住的小山村。虽然山村不如城市繁华,可它却有独特的美。

春天,小草经过一冬的沉睡,也探出了它的小脑袋。墙边,开放着一簇簇金灿灿的迎春花,远远望去,仿佛黄色的波浪在翻滚……

夏天,热乎乎的暖风送到了这美丽的小山村。树上的知了用高亢的歌声描述着夏日山村的美景,河岸边的垂柳在随风舞动着柔软的柳枝,绿叶在阳光下熠熠生辉,展现着无穷的生机。荷塘里的荷叶上滚动着晶莹剔透的露珠,荷花穿上了粉色的衣裙,像一位亭亭玉立的姑娘。一阵风吹过,带来荷花的阵阵清香,蝴蝶和蜜蜂也被这香味吸引,围着荷花跳起了欢快的舞蹈。

秋天,田野换上了黄色的外衣。果园里的柿子熟了,一个个黄澄澄的。摘一个诱人的柿子,轻轻一咬,饱满的汁水迸发出来,甘甜无比。

冬天,天空中纷纷扬扬的雪花好像一个个小精灵,跳着欢快的舞蹈落到树上、地上、房屋上、人们的身上……屋顶上覆盖了厚厚的雪,我和伙伴顶着刺骨的寒风,来到外面打雪仗,堆雪人,空气中洋溢着我们欢乐的笑声。

我爱这美丽的小山村。

指导教师:赵静

教师点评:情感真挚,主题鲜明。开篇点明对山村的喜爱,结尾直抒胸臆,首尾呼应,将对小山村独特之美的赞美融入四季描写中,情感自然流露。

走进《绝对小孩》的奇趣天地

商都县世纪小学三年级(9)班 许琨尔

我非常喜欢看漫画书,每一次走进书店,我就像被施了魔法一样,情不自禁地向漫画书所在的区域飞奔而去。无论是什么类型,每一本我都看得津津有味,爱不释手。

2025年新年,我那位伟大的妈妈给我准备了一份让我难忘的大礼,那是一套非常有意思的漫画书——《绝对小孩》。妈妈告诉我,她已经把这套书看完了,很有收获,所以送给我,也让我认真地看一看。她相信我一定非常喜欢,因为这是一套给不想成为大人的小孩和不想成为小孩的大人看的书。确实,自从拿到这套书,我就废寝忘食了。从书中,我找到了自己,也看到了妈妈的影子。

一打开书,我就被里面六个精灵古怪的小孩吸引住了。披头是一对不正常的夫妻创造的一个不正常的小孩,考0分都是家常便饭。五毛呢,头上真的只有五根毛,他每天努力装乖,可还是不被父母认可。讨厌这个小孩,总戴着个像猫一样的头套,他觉得自己不讨厌,可别人一见到他就忍不住尖叫。宝儿是个古灵精怪的小孩,整天带着一对不正常的玩伴,满脑子都是稀奇古怪的念头。比赛小子就可怜啦,因为父母太认真,他每天都得和别人比赛,不停地比赛拿奖杯,怎么考都是满分,但他的身高却没怎么长。还有贵族姐,因为家里有钱,她过着很贵族的生活,一副贵族的做派。书中,作者朱德庸把每一个细节、每一张图都画得惟妙惟

肖,里面的很多情节更是让我捧腹大笑。

书中让我感触最深的还是披头,虽然他经历了风雨风雨,但还是那么积极、乐观向上。读着读着,我仿佛看到了自己的影子,我也常常有一些天马行空的想法,像书里的小孩一样,觉得大人有时候真的很奇怪,总是不理解我们。笑着笑着,我仿佛看到了妈妈的样子,她总是把事情想得很复杂,最后让我完全听从于她,服从她的安排,她说的就全是对的。比如有一次,我想养一只小仓鼠,妈妈就觉得会把家里弄脏,不同意。我能理解妈妈的想法,但我也希望妈妈能多听听我的心声,满足我的小爱好。在我们小孩的世界里,玩具是天空,快乐是大地,老师是法则,父母是四季;而在大人的世界里,工作是天空,忙碌是大地,服从是法则,手机是四季。

读完这本书,我觉得作者真是太懂小孩了,把我们的想法和生活画得那么真实,写得那么贴切。这还有趣又有意义的书告诉我们:要保持纯真与快乐,不要被大人的规则所束缚,还要勇敢面对烦恼,遇到糟糕的事情也要保持乐观,要用好的心态去看这个千奇百怪的世界。

幸亏妈妈也看了这套书,相信以后妈妈会更理解我,我也会更加尊重妈妈、爱妈妈!

指导教师:任静娟

教师评语:你对《绝对小孩》的理解很用心,能抓住书中孩子们的天真趣事,结合自己的学习和生活,写出自己独特的感悟,特别棒!希望你继续保持对生活的观察力,期待看到你更多充满童趣的文字!

难忘的实践活动

商都县春明小学2003中队李可怡

一年一度的社会实践活动再次到来,紧接着是马老师组织的包饺子活动。这连续的两次活动,我悟出了很多道理。

周二早晨,我们怀着无比激动的心情等待着大巴车的到来。校门口传来“突——”的响声,老师组织同学站好队伍依次走向车内。这次的方向与往常不同,一路上大家都好奇地猜测着目的地。

到地方后我们才知道原来实践活动基地换位置了,但吃饭还在原处。接着老师给我们男女生分配任务,并指挥我们戴上手套清理桃树周围的野草,过程中每个人都认真对待。不一会儿就拔完了,期间我们还发现了蚂蚁巢,巢里满是蚂蚁爬来爬去的,身边是一颗颗蚁卵,看到这一幕鸡皮疙瘩都起来了。干完活每个人头上满是汗珠,由此我想到了,农民伯伯在太阳光下辛勤劳作汗水打湿了衣服也从没喊过累,我们并未干多少活就累成这样,今后得好好锻炼身体。

午饭过后我们再次坐上大巴车返校,车上原本聊天的我们被一句话所吸引,哦!原来马老师说明天我们一起包饺子吧,说完同学们顿时心里乐开了花。随后我们伴随着歌声回到学校。

下午数学课马老师和同学们一起计划着明天饺子的用品、食材等,细心的马老师连细节都考虑得很周到。

第二天,一进班级,就看见同学们带来的锅碗瓢盆混放在一起,顿时班里的小角落堆成了一座山。第一节课上我激动地期待着下课铃响起,终于“叮铃铃”一阵铃声响起,瞬间班级里满是激动的喊叫声,外班同学通通投来羡慕的目光,嘴里喃喃道“他们班真好,还能包饺子”。

终于包饺子时间到了,我们被分成了六组,其中有一组是后勤组。我们准备好食材开始包饺子,放馅、捏合、放盘都是必备的步骤。每一组包的饺子都千奇百怪,有太阳形的,月牙形的,甚至还有人包出了小包子 and 馄饨,不一会儿就包完了。包完后就是下饺子了,时间一分一秒地过去了,8个饺子落入碗中,吃进肚里,饺皮不仅入味还爆汁,简直好吃极了!

通过包饺子活动体会到了只要团结一致,齐心协力,就可以战胜一切。这次活动我将终生难忘。

指导教师:马斐

教师点评:本文记录了一次社会实践活动及后续活动,叙事清晰明了,感悟触动心弦,语言流畅,只是和前两期刊发的描写同一活动内容的作文相比,有些“流水账”了。作文最忌面面俱到,什么都写,主次不分。如果把文中材料像盖房子一样分出梁柱砖石,“梁柱”节点突出,“砖石”一笔带过,横竖有序,主次分明,整篇文章就会“立体”起来,比“平面化”的本文更耐看耐读。

