

内蒙古老年开放大学 教学成果展演在我市举行

本报讯(记者 崔峻峰)9月12日,由内蒙古开放大学主办的“银龄映党心 桑榆谱华章”教学成果展演在我市举行,以书画摄影展和文艺演出形式集中展示全区老年开放大学系统的丰硕教学成果。

内蒙古开放大学党委副书记、校长李盈,自治区党委老干部局副局长吕清祿,市委常委、副市长王长松出席活动。

在美术馆展区,精选的150幅书画摄影作品吸引了众多观众驻足。作品涵盖描绘北疆风光的国画、记录时代变迁的摄影以及笔力遒劲的书法创作,展现了老年学员的艺术造诣和积极向上



老年学员表演的戏歌《梨花颂春》。

本报记者 刘志帅 摄

市卫生健康委组织开展“全国 预防出生缺陷日”宣传活动

本报讯(记者 李璟)今年9月12日是第21个“全国预防出生缺陷日”。当天,市卫生健康委员会联合集宁区卫生健康委员会在集宁区人口文化广场开展“关注孕期营养,孕育健康未来”大型主题宣传义诊服务活动。

活动现场,通过摆设图文科普展板、发放科普材料、组织多学科联合义诊等形式,精准引导育龄人群及孕产妇增强营养健康意识,深化出生缺陷防治宣传教育。市区两级妇幼保健机构的资深专家针对育龄女性和孕产妇家庭关心的孕产期营养、遗传问题、产前诊断、新生儿疾病筛查等问题为市民答疑解惑,还针对孕产期营养和膳食、孕产期保健等内容给予建议和指导。

“为进一步增强全社会预防出生缺陷意识,2025年市卫生健康委组织开展了一系列丰富多彩、形式多样的出生缺陷防治宣传活动。”市卫生健康委妇幼健康科负责人袁毅介绍,多年来,市卫生健康委委员会高度重视妇幼健康和出生缺陷防治工作,围绕婚前、孕产、孕期、新生儿等各个阶段,实施了免费婚前、孕产优生健康检查、农村牧区增补叶酸、新生儿疾病筛查等项目,持续推进出生缺陷三级防控工作,把好人口健康第一关。下一步,市卫生健康委员会将紧密结合“体重管理年”活动和孕产妇营养促进项目,持续推进预防出生缺陷工作,提高服务质量,为保障妇女儿童健康、建设生育友好型社会提供坚实的服务保障。

疗服务点与休息区,推行“静+净”服务模式。交警部门引导考场周边的车辆和行人,帮助考生快速进入考场。同时,在考场内醒目位置张贴了考场分布图、路线导示牌以及指示标语,由工作人员引导考生有序入场。

据了解,考前,市级各相关部门围绕考试组织实施流程,成立了市国

“担当不是喊口号,而是把村民的事当成自己的事”

□实习记者 李星宇 通讯员 穆锴

一盏灯照亮民心路,一座站解决卖菜难,一片场激活乡村魂——商都县小海子镇郭家村

的蝶变,是“担当作为好干部”、村党支部书记李彦锋扎根基层、躬身实干的生动注脚。他以“时时放心不下”的责任感、“事事紧抓不放”的执行力,把村民的“急难愁盼”化作履职清单,用一桩桩实事、一件件实绩,诠释着“担当作为”四字的千钧分量。

以担当破难题,点亮民生“安心灯”

2021年接任村党支部书记之初,李彦锋面对的是郭家村“夜晚黑、出行难”的民生痛点:老人起夜摸墙走,家长接娃心难安。一次夜间巡查,目睹村民李大爷挑水时险些在黑暗中滑倒,他当即拍板:“民生无小事,路灯必须装!”

这份“说干就干”的担当,化作了日

以作为兴产业,搭建增收“致富桥”

2022年,郭家村西芹丰收却遭遇“卖难”困境:村民往返几十里卖菜,雨天菜烂车中、收购商恶意压价成了常态。看着村民王建国蹲在村口对着满车西芹叹气,李彦锋的“担当劲”又上来了:“不能让好收成烂在地里,必须建转运中心!”

为争取项目资金,他带着村干部多次奔赴商都县乡村振兴局,摆数据、讲难处、绘蓝图,硬是用诚意与坚持争取到200万元衔接资金。施工期间,他吃住在工地,从地基浇筑到设备调试全程盯守,生怕出现半点疏漏影响村民利益。转运中心启用当天,王建国的西芹

兴和县2025年“北疆情韵 文脉传承”文化活动周落幕

□本报记者 云娜 通讯员 吕晓波

近日,历时6天的兴和县2025年“北疆情韵 文脉传承”文化活动周落下帷幕。本次活动以“文艺为民,文化惠民”为宗旨,紧扣“有温度、有根脉、有共鸣”核心,通过南北文化跨区域对话、家国情怀艺术化表达、本土非遗活化传承、全民“零门槛”参与、地域特色专场礼赞五大亮点,将“中华民族一家亲”理念化为可听可感的旋律。

打破地域界限,是本次活动周的开篇亮点。“苏木山遇见桂林山水——南北民歌联唱”专场以“山水相约、歌声为桥”的创意,促成北疆与南国文化的深度碰撞。草原长调《歌游内蒙古》苍劲辽阔,壮族山歌《山歌好比春江水》清甜婉转,《西口情》里的晋蒙乡愁与《壮乡欢歌》里的南国喜悦交织共鸣。台下观众手持“生态兴和 康养胜地”鼓掌拍,在“一句长调接山歌”的互动中,真切感受到“南北虽远,文化同源”的深厚底蕴。这场跨越千里的文化对话,让“中华民族一家亲”从理念成为可听可感、动人心魄的旋律。

将宏大主题融入细腻节目,使国防教育温暖而自然地深入人心,是本



次活动周的精神亮色。全民国防教育专场演出跳出传统说教模式,以艺术语言点燃群众的爱国情怀。舞蹈《美丽草原我的家》用优美舞步勾勒出军民同心、守望相助的边疆图景;二人台小戏《军民鱼水情》以诙谐唱腔讲述军爱民、民拥军的生动故事;《红歌大联唱》更是带动了全场激昂合唱……“节目真的演到了我心坎儿里,原来国防离我们这么近!”60岁的李国忠大爷激动地说。这场没有PPT和讲义的国防教育课,以艺术之“柔”传递国防之“刚”,真正实现了“寓教于乐、润物无声”。

深耕本土文脉,激活非遗生命力,是本次活动周的根脉所在。“情系二道河”东路二人台展演将这一非物质文化遗产推上核心舞台,10支本土队伍带来《走西口》《挂红灯》《婆婆生日》等经典剧目;《走西口》中老艺人一句“出了杀虎口,眼泪往下流”,唤起观众对本土历史的深刻记忆;《婆婆生日》则将新时

代的民生变迁融入传统戏文。不同于往常的表演形式,本次展演通过“传统剧目+时代元素”的改编与“乡镇队伍同台竞演”的形式,让东路二人台既保留“老味道”,又长出“新枝芽”。现场颁发的奖项更是激发了本土文艺爱好者的传承热情,让非遗真正“活”在百姓日常里。

文化活动并非“舞台专属”,而应“全民共享”,这是本次活动的温度密码。“舞动北疆”广场舞大赛彻底打破了“演员”与“观众”的界限——来自九个乡镇的15支队伍登台献艺,队员中既有年过花甲的阿姨,也有青春正茂的年轻人。她们身着绚丽服饰,伴着《中国梦》《唱支山歌给党听》的旋律,把对家乡的热爱、对党的感恩融入每一个舞步。“我们没经过专业训练,但就是想跳给父老乡亲们看!”店子镇参赛队员李萍的话道出所有表演者的心声。台下掌声与欢呼此起彼伏,这场“零门槛”赛事,让文化活动从“观众



▲婚姻家庭纠纷调解“大比武”活动现场。

▲为优秀调解员颁发荣誉证书。

本报记者 张可心 摄

本报讯(记者 于江琦)石榴花开耀北疆,调解服务千万家。9月11日,由市妇联、市司法局等单位主办的乌兰察布市婚姻家庭纠纷调解“大比武”活动举办。全市各旗县市区及市直部门的15名选手参加。

知识竞答环节率先拉开活动帷幕。选手们全神贯注,紧盯屏幕上的题目,迅速思考、果断作答。在紧张激烈的角逐中,选手们展现出了扎实的专业知识和敏捷的思维能力。

随后,在知识竞答环节中排名前六位的选手进入模拟调解环节。这一环节模拟了多种常见的婚姻家庭纠纷场景。选手们随机抽取案例,在规定时间内进行现场调解,以耐心的态度和巧妙的语言,与“当事人”进行沟通交流。经过激烈的角逐,最终决出一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名,优秀奖9名。

“非常高兴能来参加这次比赛。于我个人而言,这次比赛加深了我对于婚姻家庭法律法规的理解。作为一名调解员,这次比赛学到的知识使我在家事调解、婚姻调解方面的能力得到提升,让我今后能够更好地服务群众。”市人民检察院的参赛代表张雪婷表示。

我市举办婚姻家庭纠纷调解「大比武」活动

广播剧《我的名字》(暂定名) 剧本论证会召开

本报讯(记者 云娜)9月12日,由市融媒体中心与四子王旗委宣传部联合推出的广播剧《我的名字》(暂定名)剧本论证会,在市融媒体中心召开,旨在进一步集思广益、凝聚共识,推动剧本打磨升级,向更高艺术水准迈进。

一级作家萨仁托雅,原内蒙古大学文学与新闻传播学院教授、硕士研究生导师高明霞,国家二级编剧图力古尔等7位业内资深专家受邀参会。

编剧图力古尔介绍,广播剧《我的名字》(暂定名)讲述了一则发生在四子王旗草原的真实感人故事。该剧以“三千孤儿入内蒙”的历史为背景,以铸牢中华民族共同体意识为主线,以扎拉嘎木吉的寻亲故事为切口,串联起个人团圆、草原恩情、国家大爱的三重主题,最终落脚于“精神永恒、民族团结”的核心立意,旨在实现“以个人命运反映时代洪流,以草原故事彰显民族大义”的创作目标。目前,剧本经过多轮打磨修改,已形成较为成熟且富有感染力的艺术文本。

编剧图力古尔介绍,广播剧《我的名字》(暂定名)讲述了一则发生在四子王旗草原的真实感人故事。该剧以“三千孤儿入内蒙”的历史为背景,以铸牢中华民族共同体意识为主线,以扎拉嘎木吉的寻亲故事为切口,串联起个人团圆、草原恩情、国家大爱的三重主题,最终落脚于“精神永恒、民族团结”的核心立意,旨在实现“以个人命运反映时代洪流,以草原故事彰显民族大义”的创作目标。目前,剧本经过多轮打磨修改,已形成较为成熟且富有感染力的艺术文本。

(上接第一版)

在供给侧,以技术创新激发潜在消费需求,以标准升级引领产品质量提升,保障产业链供应链稳定,加快汽车行业数字化、智能化转型。要求加快突破汽车芯片、操作系统、人工智能、固态电池等关键技术,持续提升产品经济性、耐久性、舒适性等性能等。

“主创团队深入挖掘历史背景,精心设计人物命运,巧妙构建叙事结构,使剧本既具有历史厚重感,又充满现实温度。”“要强化代入感以更好地打动人心。”“适当精简情节以加快叙事节奏。”……会上,专家们从专业角度对剧本进行全面审视和分析点评,对剧本的专业性与完整性给予高度肯定,并就如何将剧本打造成精品力作提出具体的意见和建议。我市相关部门负责人也积极参与了讨论。

主创团队表示,后续创作中,将牢牢把握“中华民族一家亲,同心共筑中国梦”这一时代主题,讲好草原人民的故事、讲好北疆故事、讲好乌兰察布故事。要充分吸纳专家建议,进一步深化主题表达、优化人物塑造、精炼语言文字,确保剧本结构紧凑、情感真挚、节奏流畅。同时,要科学制订工作计划,强化协同配合,确保各项工作有序推进,力争打造一部思想精深、艺术精湛、制作精良、触动人心的广播剧精品。

聚焦优化产业发展环境,提升国际开放合作水平,工作方案还提出加强成本调查和价格监测,强化产品生产一致性监督检查,督促重点企业落实好支付账期承诺;引导整车企业稳妥有序开展海外布局,因地制宜、共建共用产业链供应链体系,全面提高合规经营能力等举措。