

铸牢中华民族共同体意识

一张老照片，一段护边情！ 乌兰察布警民共叙民族团结佳话

□本报记者 鲍娜 通讯员 吕维艺

近日，在乌兰察布边境管理支队四子王旗脑木更边境派出所的展厅里，教导员苏和正在为前来参观的蒙古族群众代表讲述老照片背后的故事。“这张照片是我们多年前和各族群众一起边境巡逻时拍的，正是有了大家的支持，边境才能一直这么安宁。”一件件老物件、一张张图片，不仅记录了派出所的发展，也见证着民警与各族群众共同守护家园的深厚情谊。

脑木更边境派出所借助“民族团结进步月”这一契机，脑木更边境派出所通过举办“听老党员讲民族团结故事”活动，用真实事例传递正能量，提升民警服务群众的意识。派出所还联合苏木政府、辖区企业及少数民族群众代表，召开“民族团结手拉手，情暖中华一家亲”专题座谈会，围绕“促进民族团结、推动共同发展”展开交流，凝聚“共商、共建、共享”的合力。

在学习室里，民警与各族群众坐在一起，共同学习法律法规与党的民族政策。民警用通俗的语言解读边境管理规定，结合实际案例讲解法律知识，引导群众尊法学法守法用法。居民巴图说：“这些内容很实用，让我对边境管理工作有了更深入的理解。”

随后的救护技能培训中，苏和细致演示应急设备的使用方法，耐心解答大家的疑问，有效提升了群众自我防护和救助的能力。之后，民警移步户外凉亭，围坐畅谈生活点滴、提出建议，气氛温馨融洽。老人额尔敦握着民警的手感慨道：“这些年来，民警一直帮我们解决困难、守护安全，就像亲人一样。”苏和回应：“守护大家是我们的责任，您的认可就是对我们最大的鼓励。”

此外，乌兰察布边境管理支队通过设立“便民服务窗口”，为群众提供户籍办理、政策咨询等一站式服务；针对居住偏远、出行不便的群众，乌兰察布边境管理支队组织民警定期上门服务，及时开展帮扶活动，送去生活物资，切实解决群众生产生活中的实际困难。

乌兰察布边境管理支队政治处主任张伟表示：“此次活动不仅增进了各族群众对边境工作的了解，也加深了警民之间的情谊。今后，支队将继续秉持‘民族团结一家亲’的理念，以更扎实的举措、更贴心的服务，推动各民族交往交流交融，与各族群众一起，共同守护北疆安宁，让民族团结之花常开长盛。”



●教导员苏和讲解照片背后的故事

乌兰察布边境管理支队供图

深了警民之间的情谊。今后，支队将继续秉持‘民族团结一家亲’的理念，以更扎实的举措、更贴心的服务，推动

各民族交往交流交融，与各族群众一起，共同守护北疆安宁，让民族团结之花常开长盛。”



商圈里有了“就业加油站”： 集宁区万达零工驿站方便居民灵活求职

本报讯(记者 刘佳鑫)近日，集宁区万达广场新设的“零工驿站”正式投入使用。这一便民服务点进驻城市商圈核心区域，为零工求职者和周边商户搭建起一座快速对接的桥梁，进一步拓展了就业服务的覆盖范围。

驿站内部功能齐全、分区清晰：招聘信息栏持续更新各类零工岗位，方便求职者快速查阅；便民服务区免费提供饮水与休息场所，让人感受到温馨与关怀；独立洽谈区则为用工方和求职者提供了安静的沟通空间，有助于提升对接效率。



驿站的一大亮点是“即刻职达”线上服务平台。据工作人员弓慧芳介绍，该小程序面向企业、商户和求职者，提供智能匹配、招聘信息发布、背景查验和专业测评等一站式数字化求职服务。“目前平台上的岗位主要来自万达商圈，商户可随时发布用工需求，求职者扫码就能查看最新招聘，非常方便。”弓慧芳一边演示一边补充道，“大家也可同步关注‘乌兰察布就业’公众号，及时了解全市更多招聘动态。”

市民王瑶正是驿站的受益者之一。“前几天我来万达逛街，偶然看到

这个驿站，就进来咨询。工作人员耐心教我使用小程序，我很快联系到一个商品管理员的岗位。”王瑶满意地说，“公众号还会根据我的情况推送匹配的岗位，省去了到处找信息的麻烦，真的贴心！”

弓慧芳表示，未来驿站将继续围绕商圈用工和零工求职的实际需求，不断优化服务内容，真正把就业服务送到百姓身边，让零工驿站成为商圈内小而美的“就业加油站”，帮助求职者少跑腿、助力商户更高效地招到合适人才。



●非遗舞蹈《新意·武沙子》 实习记者 刘诏烨 摄

看演出、赏非遗，京蒙文化交融在『乌兰察布之夜』绽放光彩

文化进万家 放歌新时代

本报讯(实习记者 刘诏烨 翟辉)9月16日，“春雨工程”北京大兴文化志愿者边疆行活动在“乌兰察布之夜”启动。本场演出汇聚京蒙两地优秀文艺节目，通过舞蹈、曲艺、器乐、戏曲等多种形式，融合群星奖作品与北京、内蒙古非遗元素，展现了两地文化交融的深厚情谊。

荣获全国群众文化艺术最高奖“群星奖”的作品成为演出亮点。北京市大兴区文化馆带来的第十九届群星奖舞蹈《两室一厅》，以细腻的肢体语言呈现都市家庭生活变迁；入围第二十届群星奖决赛的群口快板《小雨燕游学记》，则通过儿童视角生动讲述丝绸之路的历史与当代发展。“节目中提到的中欧班列、‘一带一路’，都是我们亲身经历的发展成果，演出既精彩又亲切。”观众李昕怡说。

整场演出中，9个北京优秀节目与2个乌兰察布本土节目交替上演，形成京韵与草原风情的对话。北京琴书《礼尚往来》以“说唱相融”的独特风格展现老北京民俗，三弦与扬琴伴奏赢得观众掌声。而乌兰察布市文化馆带来的马头琴演奏《万马奔腾》，则以浑厚音色展现草原壮阔之美，传递出深厚的民族情感。

北京市大兴区文化馆副研究员张亚静表示：“我们特意选取了最具北京特色的群星奖作品与非遗项目，希望将首都文化带到乌兰察布，用艺术促进情感联结。”

乌兰察布市文化馆馆长王栋表示：从美术联展到同台演出，京蒙文化纽带日益紧密。当琴书与马头琴相遇，都市舞蹈与草原旋律呼应，碰撞出的是艺术火花，更是民族团结与心灵共鸣。

依托“春雨工程”文化交流平台，京蒙非遗项目展演也在“乌兰察布之夜”精彩上演。在北京曹氏风筝展位，传承人巧手翻飞，一只绘有精美纹样的沙燕风筝渐渐成型，引来阵阵惊叹。“风筝要飞得稳，骨架对称、平衡非常关键。”传承人一边演示扎制技巧，一边讲解文化寓意，许多家长带着孩子踊跃尝试。

旁边的彩塑脸谱展位同样人气十足。传承人执笔蘸彩，短短几分钟，便在素坯上勾画出一个神韵生动的脸谱。“红色代表忠勇，白色象征奸诈，每种颜色都有讲究。”传承人张明细致地为大家讲解，还为大家介绍属相脸谱，吸引众多观众驻足。

内蒙古非遗展区同样热闹非凡。内画鼻烟壶传承人以特制细笔从壶口伸入内腔作画，顷刻间，壶中便现出玲珑山水，观众连连称奇。“太神奇了！这么小的壶口，能画得这么精细！”市民张华赞叹道。非遗美食区香气扑鼻，熏鸡、刚出炉的非遗月饼备受青睐，沙棘、奶皮子、牛肉干等新奇口味吸引众多游客品尝。“从来没听过这些口味，得买几个尝尝！”从北京来的梁先生说。

“春雨工程”北京大兴文化志愿者边疆行活动，不仅为乌兰察布的市民和游客带来了一场视觉与听觉的盛宴，更促进了京蒙两地文化的交流与融合。在文化的滋养下，京蒙两地的情谊将更加深厚，民族团结的桥梁将更加坚固。相信未来，京蒙两地将继续携手共进，在文化交流的道路上书写更加绚丽的篇章。



●内画鼻烟壶 实习记者 翟辉 摄

公交站台“变身”低碳宣传新阵地

本报讯(记者 马佳敏)“您好，这是绿色出行宣传册，坐公交不仅能缓解堵车，还能环保出力呢！”9月16日清晨，集宁区各个公交站人头攒动，身穿志愿服的乌兰察布市公交公司工作人员正忙着向候车乘客递发宣传资料，一场以“优选公交 绿色出行”为主题的宣传活动正热闹开展。

活动现场，公交站的LED屏循环播放着绿色出行公益短片，画面里清晰展示着“每乘坐一次公交，可减少约0.2公斤碳排放”的科普数据；工作人员一边发放倡议书和宣传手册，一边耐心解答市民疑问。短短一上午，300余份宣传资料就发放一空，除了线下的热闹互动，线上宣传同样热度不减。公司通过

官方网站、微信公众号同步推送绿色出行专题内容还有低碳出行的小知识，让低碳出行理念深入人心。

“以前总觉得开车方便，今天听志愿者一说才知道，坐公交不仅省停车费，还能减少污染，以后多坐公交，为城市减碳添份力！”刚领完宣传册的市民王女士说。

乌兰察布市公交公司副总经理陈沫表示，此次宣传让更多人认识到绿色出行的意义，未来，公司将持续围绕绿色出行理念，进一步优化公交线路布局，提升候车服务体验，提供更方便、更贴心的公交服务，引导更多市民选择低碳出行方式，共同打造畅通、环保的城市交通环境。



●工作人员向候车乘客递发宣传册 本报记者 马佳敏 摄

银发“唱”响幸福歌



●退休教师合唱团

实习记者 翟辉 摄

□实习记者 翟辉 张玥

“我爱你中国，我爱你中国……”每到周三周四，察右前旗土贵乌拉公园里就会飘出悠扬的歌。这是一支成员平均年龄68岁的退休教师合唱团的排练现场，他们把讲台换成了舞台，用歌声唱出了别样的“青春”与幸福。

2024年教师节前夕，退休教师李家栋接到要组建一支退休教师合唱团的任務，要从无到有打造出一支能登台演出的合唱团，绝非易事，何况离教师节登台演出仅有短短一个多月的时间。李家栋开始凭借多年积累的人脉，联系各学校校长，通过走访、邀约，短短几天的时间，就有42位退休教师积极响应，表示愿意加入合唱团。

队伍有了，专业指导也不能少，排练成了关键。作为退休教师，人人都有一技之长，退休音乐老师王瑞杰便发挥自己专业特长，带领大家开始排练起来。“在退休后还能发挥余热，为大家、为节日出份力，我特别开心！”王瑞杰笑着说。察右前旗教育部门也给予大力支持，提供乐器、排练室等，为合唱团的排练保驾护航。

终于，在教师节的汇演舞台上，这支成立仅一个多月退休教师合唱团大放光彩。他们用饱满的精神、动人的歌声，赢得了现场观众的阵阵掌声，取得了优异的成绩。

如今，合唱团已成立一年，成员从最初的42人发展到50多人。每周三、周四的两次排练，只要没有特殊情况，队员们从不缺席，甚至有队员专程从集宁区里打车赶来。整个合唱团变的是不断壮大的人数，不变的是队员们对歌唱的热爱、对丰富晚年生活的追求，以及在歌声中传递出的那份“银龄”幸福与活力。

“站在舞台上演出的时候，总感觉自己又回到了教书时的青春岁月，特别自豪。现在生活多好啊，我们有时间、有精力参与各种团队活动，上老年大学。心情好了，身体也更健康……”武培英说着说着就笑了起来。

当这群平均年龄68岁的“青春追梦人”，正用一首首动听的歌曲，续写着属于自己的“青春”之歌时，在位于集宁区的乌兰察布植物园里也正上演着一场场丰富多彩的“休闲大戏”。

上午九点刚过，植物园中心的凉亭

里就传来欢快的电子琴声。键盘手杜强的手指在琴键上灵活跳跃，旁边几位老友拿着二胡、手风琴等，随着节奏轻轻晃动身体。“我们这就是个‘自由乐队’，谁有空谁来，凑在一起图个乐子。”杜强说，自己退休后迷上电子琴，一开始在家练习怕吵着邻居，便搬到了植物园，没想到慢慢聚起了五六个志同道合的伙伴。

刚加入没多久的张军正调试着手风琴，他说自从找到这个“组织”，每天生活也变得多姿多彩。“以前总觉得退休生活空落落的，现在和大家一起玩乐器，不仅练了手脑，还交了朋友，整个人状态都不一样了。”张军说。

不远处的湖边，秦露和姐妹们正对着手机镜头排练刚学的舞蹈。“这些舞蹈都是我从网上学的，琢磨透了再教给姐妹们。”秦露说，“我退休后经常去老年大学上课，现在不仅会拍视频，还会剪辑视频，你看这背景，天空湛蓝，绿树成荫，拍出来多好看。”

一旁的刘阿斌举着手机，认真记录着排练瞬间：“我们拍的不是照片、视频，是生活、是心情、是快乐。”她翻出抖音里的视频，画面里的姐妹们自信又快乐，舞步虽不专业却充满活力，“好多网友给我们点赞，说看了我们的视频，觉得退休生活原来可以这么精彩。我们就是想告诉大家，年纪大了也能有自己的爱好，也能把日子过得热热闹闹。”

随着夕阳西下，植物园广场渐渐热闹起来。穆玉婷骑着满载设备的小三轮车准时出现，支起音响、挂好大屏幕，一场“露天KTV”即将开场。“你看这设备，麦克风、大屏幕、手机点歌一应俱全，就想让大家有在KTV唱歌的感觉。”穆玉婷笑着说，她爱唱歌，以前总去KTV，后来发现广场上空间大、人也多，索性把设备搬到了这里。晚上七点，屏幕上亮起歌词，穆玉婷拿起麦克风唱起了经典老歌，周围很快围拢了不少观众，有人跟着哼唱，有人拿出手机录小视频记录。“我每天都来，这里气氛特别好，不仅能听别人唱，遇到会唱的也可以一起唱，比在家看电视有意思多了。”市民朱杰说。

从土贵乌拉公园的合唱排练，到乌兰察布植物园的乐器合奏、舞蹈拍摄与露天歌唱，乌兰察布的角落里，处处洋溢着“银龄”群体的活力与幸福。无论是退休教师合唱团的“青春”续章，还是普通市民用爱好编织的休闲日常，都在诉说着这里民生温度的生动故事，见证着老人们在新时代里，用热爱与快乐，把晚年生活过得热气腾腾、多姿多彩。



●市民在乌兰察布植物园拍照

实习记者 张玥 摄