

火红石榴籽 殷殷团结情

——乌兰察布唱响新时代民族团结进步主旋律

本报记者 张少慧



优秀作品不断涌现，音乐剧《人民楷模都贵玛》深受群众喜爱。
本报记者 王俊平 摄



四子王旗铸牢中华民族共同体意识教育实践基地。
本报记者 刘志帅 摄



我市积极开展“铸牢中华民族共同体意识”宣传教育活动。

秋意渐浓时，石榴满枝红。9月1日至30日，以“融铸北疆、齐心向党，推进中华民族共同体建设”为主题的第42个民族团结进步活动月火热开展。走进乌兰察布的城乡社区，民族团结的温暖气息扑面而来。

清晨集宁区马莲渠乡大十号村的日光温室产业园人来人往，设施农业、乡村研学文旅项目，带动各族群众增收致富；在集宁区滨湖小学“中华民族一家亲”主题班会上，趣味问答、节目表演、民族特色猜谜乐等环节，让同学们深入了解不同民族文化的独特魅力……如今，各民族共居、共学、共事、共乐的场景，早已是乌兰察布大地上最动人的日常，也是乌兰察布民族团结进步事业的生动写照。

近年来，乌兰察布以铸牢中华民族共同体意识为工作主线，着眼大目标、着力细微处，推动各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起，共同奏响了各民族团结奋进、同心同向、繁荣发展、幸福和谐、安居乐业的时代乐章。

培根铸魂 构筑中华民族共有精神家园

“长城内外走西口，隆盛庄是大商埠；倒腾茶叶卖皮裤，茶马古道丝绸路……”东路二人台新编历史剧《月满隆盛庄》讲述了蒙古族姑娘塔娜与商号义子米官的爱情纠葛，以及鼠疫危机下各族同胞的携手抗争，生动展现了各民族手足相亲、守望相助的动人历史故事，该剧进一步增强各族群众的认同感和凝聚力。

此外，大型儿童舞台剧《国家的孩

子》、音乐剧《人民楷模都贵玛》、大型东路二人台现代戏《大榆树下》等作品，充分展示乌兰察布各族群众团结一心、积极向上的精神风貌。为了着力构筑中华民族共有精神家园，乌兰察布市委精心打造诗文诵读活动，积极开展“我身边的民族团结进步故事和优秀文艺作品”征集活动……一系列有形有感有效的活动，让铸牢中华民族共同体意识在各族群众心中深深扎根。

民族团结进步教育要从娃娃抓起。在集宁区和顺小学，铸牢中华民族共同体意识已经融入主题班会、特色大课间等日常教育。此外，校际手拉手、文化交流周等活动，让“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”的种子在孩子们心中生根发芽。在集宁区滨湖小学铸牢中华民族共同体意识情景教室里，沉浸式思政情景教学让学

生身临其境感受各民族的历史文化和风俗民情。

值得一提的是，“两月一周”宣传活动、民族团结进步创建“八进+”活动、市县两级组建“红石榴”宣讲团暨民族团结模范代表宣讲团、积极打造“红石榴”矩阵品牌等宣传教育平台，不断筑牢民族团结的根脉，促进各族群众像石榴籽一样紧紧抱在一起。

“三项计划”促进各民族交融发展

“大家想一想，为什么在远距离输电时要选择高压电？如果直接输电可能会带来哪些问题？”

在乌兰察布市四子王旗一中高二一班的课堂上，同学们正在上物理课，授课教师却远在500多公里外的北京一零一中学怀柔校区。这堂跨越千里的生动课程，是通过同课异构智慧平台开展的“同步课堂同步教研”活动，两地师生实现了同上一堂课、共研一节课。

这种各族师生跨区域、全方位、多样化的交流活动，是乌兰察布深入实施“各族青年交流计划”“各族群众互嵌式发展计划”和“旅游促进各民族交往交流交融计划”（以下简称“三项计划”）的一个缩影。

近年来，为持续深入实施“三项计划”，乌兰察布印发《乌兰察布市实施各族青少年交流计划工作方案》《乌兰察布市实施各族群众互嵌式发展重点工作举措》《乌兰察布市旅游

促进各民族交往交流交融工作方案》，并成立了“三项计划”工作领导小组，定期召开工作会议，明确职责，合力聚智，推动各民族广泛交往、全面交流、深度交融。

在促进各族青少年交流交融方面，我市112所学校（单位）与北京105所学校（单位）开展结对帮扶；各旗县市区400余名青少年学生、教师与北京各所学校开展“励志研学”“石榴籽相聚 同心向未来”“民族团结一家亲”等形式多样的活动；以“石榴籽手牵手 同心交流向未来”为主题的鄂蒙青少年心连心研学暨各民族互嵌式发展观摩调研活动，在青少年的心中播撒民族团结的种子；在四子王旗六旗会盟遗址、都贵玛展厅、希敏高勒文化园等反映边境“四个共同”长廊示范点，开展青少年“手拉手”系列边境研学游，让各族学生在潜移默化中增进对伟大祖国、中

华民族、中华文化、中国共产党和中国特色社会主义的认同，促进各族青少年相互理解尊重、相互包容欣赏、相互学习帮助。

在深化各民族互嵌式发展上，全市11个旗县市区选取12个具有代表性的基层单位（涵盖社区、企业、社会组织等类型）作为互嵌式发展试点；北京协和医院、北京安贞医院等专家工作室落户乌兰察布；乌兰察布市职业学院与北京市昌平职业学校签订合作办学协议，与北方天途航空技术发展有限公司共同建设无人机产业基地……一系列举措，着力推动全市各族群众由居住空间嵌入向经济、文化等社会结构各层面、各领域嵌入，打造各族群众认可度高、凝聚力强的互嵌式发展社会结构和社区环境。

在提升旅游促融合方面，乌兰察布立足文旅康养产业发展，“草原之夜”“冰雪之恋”“火山之约”“乌兰察布

之夜”等品牌火热出圈；“放歌北疆·书写百姓”内蒙古风景画学会优秀作品巡展、内蒙古青少年儿童书画作品展、“岱海之春”等群众文化活动开展970余场次，吸引各地群众190余万人次；“党旗高高飘扬”“戏曲进校园”“百团干场”、乌兰牧骑“六进”活动等文化惠民演出、宣传活动开展836场，惠及观众50万人次；围绕铸牢中华民族共同体意识及民族团结进步创建对导游、解说员开展培训及观摩活动，提升讲解能力；全市各旗县市区乌兰牧骑受邀赴北京市、海南省、云南省等地开展演出活动，集中展现新时代乌兰牧骑的风采，为传播弘扬北疆文化增添亮丽色彩。

下一步，乌兰察布将持续推动“三项计划”，深化“融”内涵、创新“融”举措，挖掘“融”故事，拓展各民族互嵌式发展路径，为推进中华民族共同体建设贡献力量。

兴边富民 绘出繁荣发展新画卷

边疆稳则国家安，边疆兴则国家强。近年来，乌兰察布市聚焦落实习近平总书记交给内蒙古的五大任务和全方位建设“模范自治区”两件大事，以兴边富民作为民族工作的出发点和落脚点，立足特色优势和发展实际，着力实施强基固边、民生安边、产业兴边等工程，让发展成果更多地惠及各族群众。

“咩咩……咩咩……”走进四子王旗江岸苏木额尔登嘎查任瑞萍家，一排排标准化牛舍整齐排列，一头头经过改良西门塔尔牛正在悠闲地吃着

草料。“为了提高养殖效益，增加收入，在党支部的支持下，我们引进了适应性性强、生长快、繁殖周期短、市场认可度高的西门塔尔牛，年收入达14.3万元，走出了一条生态与经济双赢的现代畜牧业发展之路。”任瑞萍笑着说。

在四子王旗，像任瑞萍这样靠着特色养殖走上致富路的牧民越来越多，而依托草原风光和民族文化发展乡村旅游，也成为当地群众增收的新引擎。

在2025年内蒙古第二届羊杂产业品牌推介会暨四子王羊杂美食活动、2025年乌兰察布市第十四届“草原

之旅”那达慕举办期间，四子王旗红格尔苏木道尔计草原民宿预订火爆，一房难求。“如今在家门口吃上了‘旅游饭’过上了‘好日子’。”红格尔苏木道尔计草原民宿负责人表示，7月20日旅游旺季开始以来，截至目前收入已超5万元，接待游客超500人次。

为统筹推进兴边富民行动，近年来，乌兰察布市各级民族事务委员会积极争取中央、自治区少数民族发展任务资金，奏响民族共同发展新乐章。此外，结合兴边富民行动，积极推进边境“四个共同”长廊建设，筑牢祖国

北疆安全稳定屏障。此外，深入开展“民营企业进边疆”行动，推动有实力的民营企业赴边境地区投资兴业，助力边境地区业兴人聚，促进边境地区各族群众就近就业和增收致富。

石榴花开繁似锦，民族团结同心圆。如今，乌兰察布各族人民初心如磐、感恩奋进，倾力打造各族群众手足相亲、守望相助的美好家园，不断谱写新时代民族工作高质量发展新篇章，在中华民族大团结共促中国式现代化的壮阔征程中贡献乌兰察布力量。



各族儿女心向党。
唐璇璇 摄