

# 隔代亲的温情密码

□张升航

“老板，来碗片儿川。”

“18，扫这里，去那坐好。”

医院旁的小面馆里，这样的对话稀松平常。收银的是位老爷子，不苟言笑的样子让人有点“害怕”。第一次见到他时心里直犯嘀咕：“别家店里都客客气气笑脸相迎，咋到你这就‘凶巴巴’的呢？”不过，看着店里顾客源源不断地涌人，也就没再多想，兴许这就是这般个性吧。

上周，我和往常一样又走进这家面馆。店里人不多，两个孩子在一旁玩闹。正纳闷今天咋没见到老爷子时，他就从门外进来。接下来的情景，让我一下子怔住了：老爷子刚进门，小男孩就张开小手朝他跑去。老爷子的脸，像极了台风天翻腾的云，前一秒还沉沉压着，下一秒看到孩子，瞬间云开日出，笑得灿烂，嘴里念叨着“哎哟，我的大孙子哎，爷爷抱抱”。说着就弯下腰将孩子抱起，一个劲儿逗他。那一刻我才忽然明白：老

爷子是不会笑，只是他的笑，是专留给孩子的。

眼前这碗面，像面镜子，照出了我记忆里那些暖融融的画面。看着看着，我也笑了，笑得那样坦然。

小时候，父母长年在矿上打工，一年见不着几次面。我的童年，大多是跟着爷爷奶奶过的。大概因为，我一直觉得父亲不爱我。他就像那面馆里的老爷子，每次见面总是板着个脸，对我要求还特别严。印象最深的一次，是我不肯吃饭，他狠狠地说了我。

那是2000年暮春的一个傍晚，我六岁。

那天没胃口，不想吃饭，但又迫于父亲的威严不敢不吃，只好用筷子把饭粒一粒一粒夹起来，再慢吞吞放进嘴里，企图磨蹭时间。父亲一眼就看穿了我的小把戏，饭桌上就训斥起来，还用筷子敲了我的手背。我顿时就觉得委屈极了，从

一开始的小声“哼唧”到号啕大哭，扭头就朝着客厅跑去，扑向看电视的爷爷。爷爷看我这样，心疼坏了，一把将我抱起，转头就训父亲：“你也是！难得回来一趟，不好好疼他，还骂他。孩子不想吃，那是真吃不下，你凶什么？”“好了好了，不哭，爷爷抱抱，咱们看动画片去。”

就这样，我“心安理得”地躲在爷爷怀里。眼前那台黑白电视正放着《葫芦娃》，片头曲的调子早就盖住了我的抽泣声。打那以后，只要父亲训我，我就往爷爷屋里躲，爷爷也总是那样，张开手臂等着我。

前年，女儿出生了。一向话不多的父亲，也像那面馆的老爷子一样，变了许多。

爱人说二手烟对婴幼儿损伤很大，父亲二话没说，戒掉了多年在家抽烟的习惯。只要家里来了客人，想抽烟，他都会主动引人家去屋外，惹得客人们笑他

成了“孙女奴”；女儿想坐摇摇车，只要叫声爷爷，不管多忙，父亲立马笑着抱起女儿就走。他最爱钓鱼，可随着女儿一天天长大，这爱好也渐渐搁下了……

有一回，女儿在饭桌上闹脾气不肯吃饭，我说了她几句。谁知小家伙“哇”一声，就委屈得哭了。父亲看见了没有说话，只是走过去心疼地把女儿抱进怀里，轻轻哄着。那一瞬间，我好像又看见了爷爷的影子。

有人说，隔代亲是座桥，跨越时光，联结着两代人的心，传递着绵绵不尽的爱。以前我没太深的感觉，只觉得爷爷疼我。直到女儿出生，自己当了爹，我才真懂了：这所谓的隔代亲，不过是父母对儿女那份没来得及给够的情意，攒了又攒，加了又加，一股脑儿全倾注到下一代身上去了。

父亲学着爷爷的样子，而我，也在学着父亲的样子。

## 幸福是什么

□李强

幸福是什么  
是小鸟的一片绿色树林  
是小草的一次温暖细雨  
是妈妈给宝宝的一个吻  
是医生对患者的一个康复承诺  
是父母和那个家还都健在

幸福是父母亲接到游子的电话  
——爸，妈，过几天我就回去了  
幸福是老师对学生的一个批语  
——孩子你很棒，你有很大的进步

幸福是科学家实验成功后的喜悦  
是农民在粮堆前绽放笑容  
是青春无悔活出风采模样  
是人生走出风雨拥抱彩虹

幸福是一个温馨的家庭  
幸福是一句暖心的安慰  
幸福是一次爱心的传递  
幸福是旅途中开心的相遇

幸福是战火中的儿童  
同家人一起度过平安的一天  
幸福是我们有位伟大的母亲  
她的名字——叫中国

## 烟火里的微光

□李迎春

工作日的清晨，记忆总被匆忙揉成了碎片。单位食堂的窗口前稍加驻足，捡上两个馒头或包子，快步上楼时囫囵下咽，食物的味道还没来得及分辨，就已淹没在一天的忙碌里。这样直到等来了节假日，一觉醒来阳光已漫过窗台，便想着该去街角那些早餐店坐坐，让晨光与热食慢慢熨帖身心。

出小区穿过公园，街口第一家铺子便是“李记早餐店”。木质门楣上的招牌被岁月磨得有些温润，黑底白字的“李记”二字，倒比周遭的霓虹更让人记挂。老板李师傅总是穿着洗得发白的蓝布围裙，袖口卷到小臂，露出修长的手腕，见人便弯起眼睛笑，声音像刚熬好的小米粥，温吞又熨帖。

我起初并不常去。第一次进店是为女儿买早餐，她挑食，尤其不爱葱和辣，我在柜台前反复叮嘱：“馄饨里多放紫菜，千万别加葱，辣油也单独装。”李一边应着“放心”，一边用瓷勺在汤底里轻轻搅动，动作慢却不含糊。后来我独自去吃，想着自己没那么多讲究，便只说“来碗馄饨”。没承想他抬头看了我一眼，手没停就接着问：“还是不加葱？辣油要不要随碟放？”

我愣了愣，才想起距离上次为女儿买早餐，已过去快一个月。那段时间我忙着赶项目，早出晚归，再没踏过这家店的门。可老李竟记得，记得一个不算常客的人，曾为孩子提过的小要求。后来我才发现，他似乎总有这样的本事——对门楼里的张奶奶爱喝稀点的豆浆，隔壁中学的学生总要加两个茶叶蛋，他都记在心里，不用客人再开口。有回我实在好奇，便问他，每天来来往往这么多人，怎么能都记住？他正揉着面团，手上沾着白面粉，笑着说：“都是街坊，多看两眼就记住了。”语气轻描淡写，却让我想起每次进店，他递来的热汤碗总是稳稳的，从不会洒出半滴。

从李记出来，往巷口再走两步，便是另一家早餐店。没有显眼的招牌，只靠夫妻俩的勤快，在街坊里攒下了人气。他们家的门店，永远是这条街上开得最早的。

去年冬天，家人突然住院，我和妻子轮班守夜。一天凌晨五点，天还蒙着层黑，路灯的光在冷雾里泛着昏黄。我裹紧外套往医院赶，想着替下守了一夜的妻子，顺便给她带份热乎的早餐，却没敢抱太大的奢望。路过这家店时，竟看见屋内亮着暖黄的灯，玻璃门上凝着的水汽被擦出一块，能看见老板娘正弯腰揉面，老板则在灶台前煮着粥，蒸汽袅袅地往上飘。

一阵欣喜，我推门进去，店内温暖的面香与粥汽扑面而来，瞬间镜片上蒙了雾，可热气却裹得心里暖乎乎的。老板娘抬头见这么早就有顾客，虽有些惊讶，但仍笑着招呼：“来了？”我点点头，要了份米粉并叮嘱装盒。老板娘麻利地煮开水，笊篱盛着米粉在滚水中一汆、两汆，便轻巧地放进碗里，加上菜码说：“早上寒，赶紧趁热带去。”那碗热米粉捧在手里，暖意顺着指尖往心里钻。之后几天，每经过店铺，都能看见夫妻俩忙碌的身影，不知为何，有这家小店在，心里便有了一份安稳——哪怕天再黑路再长。

每年的年三十，其他店铺早已关了门，春联贴得整整齐齐，透着生意的冷清。唯独这家早餐店，还开着门。老板正坐在门口的小凳上，给蒸笼盖缠保温棉，老板娘则在屋里收拾桌椅，看见我路过，热情地招呼：“要不要带两个包子？晚上守岁饿了能垫垫。”我笑着接过，问他们怎么不早点关门过年，老板搓了搓手说：“万一有街坊赶路回来，想吃口热的呢？”

如今再路过这两家早餐店，我总会特意多看几眼。看着老李熟练地为客人盛汤，听着隔壁夫妻俩偶尔闲下来时的谈笑，看着晨光透过玻璃洒进店里，心里总觉得踏实。这些寻常街景，像冬日里的暖阳，像寒夜里的热茶，悄悄熨帖着生活里的褶皱。

这些小小的早餐店，是城市里的一个个小驿站，用热食与善意，接纳每个赶路人的疲惫，也见证着寻常日子里的烟火与温情。而那些藏在食物里的心意，那些不声不响的坚持，正是这滚滚红尘中，照亮我们平凡生活的一束束微光。

# 开启阅读之旅

□梁征

我始终钟情于这般惬意的画面：一人独处，手捧清茶，昏黄灯光下，展卷漫读。时光在静谧中流淌，内心满是悠然与陶然，那无疑是美好的时刻。

有人言，读书是放松身心、享受闲暇的方式，而我则认为，读书更是一种妙趣横生的体验。不知何时起，我悄然爱上了阅读，在琳琅满目的书籍门类中，散文宛如一股清泉，深深吸引着我。沉浸其中，我能卸下防备，让身心彻底松弛下来。每当读到触动心灵的文字，仿佛有另一个灵魂与我倾心交谈。

阅读，本就是一场充满乐趣的盛宴。晴日午后，寻一处静谧角落，沏上一壶香茗，手执挚爱之书，伴着袅袅茶香开启阅读时光。或是雨落时分，端坐书桌前，听窗外雨声淅沥，沐丝丝凉风，轻轻翻开通往理想世界的扉页。

阅读堪称享受生活的艺术。恰如五柳先生所言：“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。”当烦闷萦绕心头，阅读如清风拂过湖面，驱散阴霾，带来欢愉；当迷茫笼罩思绪，阅读似明灯照亮前路，抚平躁动，指引方向；当喜悦充盈心间，阅读又像放大镜，让我们发现身边更多美好，愈发懂得珍惜生活。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，阅读给予我们的馈赠远不止于此。

阅读不仅能充实知识储备，更能拓展视野边界。常常读着读着，便感觉自己仿佛拥有了整个宇宙。我们不再是孤立的个体，而是化身为睿智的旁观者，如同历经沧桑的游吟诗人，见证世间万象的起承转合。故事的开端、波折、转折直至落幕……

我们悉心收集这些片段，编织成或激昂欢快、或哀婉深沉的歌谣，轻轻吟唱。在这一过程中，我们读懂了生活，品出了其中的韵味，悟透了一种超脱的境界。此时的我们，恰似一位豁达通透的长者，从容淡定地审视着生活的悲喜交融。或许人生正如那幽夜中的下弦月，看似清冷残缺，实则圆满自足，宛如一颗悠然运转于浩渺星空的星球。

阅读亦是修身养性的良方，然而在快节奏的当下，能将其化为日常习惯并持之以恒者寥寥无几。我身边有一位已步入职场的朋友便是例外。即便每日工作疲惫不堪，他仍会在夜晚抽出时间沉浸于书海。他曾提及，春节返乡时，行李箱大半空间都被书籍占据。他人满载年货而归，他却带着满满的精神食粮踏上归途，视这些书籍为珍贵的财富。他还分享道，每当心情低落时，便会翻开一本书，借由阅读沉淀思绪、调整心态。这何尝不是一种高效的减压之法呢？

事实上，阅读并非难事，它宛如一位贴心挚友，在我们最需要的时候给予有力支持。烦恼之时，书籍如一把精巧的梳子，轻柔梳理纷乱的心绪，使烦恼悄然消散；寂寞之际，书籍似一位阔别已久的老友，带着传奇故事款款而来，温暖相伴；受挫之时，书籍又若一曲悠扬动人的旋律，撩拨心弦，慰藉心灵。

倘若你愿意，不妨暂且停下匆忙的脚步，放下手中的电子设备，婉拒不必要的应酬邀约，择一本心仪的好书，开启属于自己的阅读之旅。让自己在浩如烟海的书籍中沉淀心灵，探寻那片专属的精神家园吧！

# 墨痕深处见山河

□尹娜

翻开《平凡的世界》，油墨香裹挟着黄土高原的风扑面而来。书页间密密麻麻的批注，是我与路遥先生跨越时空的对话。这些年与书相伴的时光，就像在墨痕深处开辟出的隐秘山河，每一次阅读都是惊心动魄的探险。

初遇《老人与海》，圣地亚哥在海上与马林鱼鏖战的画面，让我仿佛置身于波涛汹涌的海面。当老人说出“一个人可以被毁灭，但不能被打败”时，晨光正好落在这句话上，像一道刺破阴霾的闪

电。我忽然意识到，真正的失败不是跌倒，而是放弃重新站起来的勇气。合上书页，窗外的梧桐树在风中舒展枝叶，我握紧笔，在笔记本上写下：向光而行，步履不停。

读《人类群星闪耀时》，茨威格用诗意的笔触将历史长河中的瞬间凝固成永恒。亨德尔在绝望中创作《弥赛亚》的夜晚，鲁热在莱茵河畔谱写《马赛曲》的黎明，这些文字让我触摸到人类精神的璀璨光芒。我开始懂得，平凡日子里的每一次坚持，每一次突破，都可能成为属于

自己的“闪耀时刻”。书页间的批注从最初的惊叹号，渐渐变成了对生活的思考：原来英雄不必身披铠甲，心怀热忱即是光芒。

最难忘的是深夜读《红楼梦》的时光。月光漫过窗台，洒在泛黄的书页上，大观园里的悲欢离合在文字间流淌。黛玉葬花时的凄美，宝钗扑蝶时的灵动，宝玉摔玉时的愤懑，都化作一个个鲜活的生命在眼前跳动。读到“落了片白茫茫大地真干净”，泪水不自觉地打湿了书页。这不仅是一部小说，更是一面映照

人性的镜子，让我看到了生命的无常与珍贵。

书架上的书越堆越高，每一本都像一把钥匙，打开不同世界的大门。在书中，我见过撒哈拉沙漠的落日，听过瓦尔登湖的蛙鸣，见证过敦煌莫高窟的千年风沙。这些文字构筑的山河，拓宽了我的视野，丰盈了我的灵魂。当合上书本，我带着书中汲取的力量，继续在现实的土地上耕耘，因为我知道，墨痕深处藏着的，永远是照亮前路的星光。