



春，白泉山。
本报记者 王俊平 摄



秋，察尔湖。 本报记者 周卫兵 摄



夏，苏木山。
本报记者 王俊平 摄



冬，乌兰哈达火山。 本报记者 智超 摄

乌兰察布：从“避暑之都”到“四季旅游好去处”

□本报记者 张丽娟

春日蓝天下，草原新绿如毯，火山群在澄澈的日光中更显雄浑；夏日清风里，遍野清凉，林涛阵阵，是游客趋之若鹜的“天然空调”；秋日层林尽染，漫山彩叶与湖泊相映，勾勒出浓墨重彩的画卷；冬日雪原莽莽，滑雪场驰骋、温泉中暖融，尽显北国风光之壮美……乌兰察布，这座以“避暑之都”闻名的草原城市，正以更加丰富多元的姿态，向世界展示其“四季旅游好去处”的亮丽形象。

突破“单季”局限，拓展旅游新维度

提及乌兰察布，许多人脑海中首先浮现的是夏季的凉爽。岱海湖、辉腾锡勒草原等景区凭借得天独厚的气候条件，成为华北地区乃至全国游客理想的避暑目的地。然而，“旺季过旺、淡季过淡”也曾是当地旅游业发展的现实瓶颈。

如何将“凉爽”的短期吸引力，转化为贯穿全年的持久魅力？乌兰察布审时度势，深入践行绿水青山就是金山银山理念，以生态优先、绿色发展为导向，系统谋划全域旅游、全季旅游发展新路径。通过充分挖掘、整合境内草原、森林、湖泊、火山、温泉、冰雪以及历史文化等多样化资源，着力推动旅游业从单一的“夏季避暑”向“春赏花、夏避暑、秋观景、冬玩雪”的四季多元格局转变。

四季风光各擅其长，文旅融合注入灵魂

春之蓝，奏响生机盎然的序曲。冰雪消融，万物复苏。乌兰察布的春天，有着标志性

的“乌兰察布蓝”。在这片湛蓝之下，草原开始披上嫩绿，苏木山褪去银装换翠裳，黄旗海、岱海候鸟翩跹，构成灵动的生态画卷。你看，乌兰哈达火山地质公园，在春日特有的高远蓝天映衬下，黝黑的火山体更显神秘与壮阔，吸引了大量地质爱好者和摄影爱好者前来“打卡”，感受地球脉搏的律动。

夏之凉，带来清凉世界的惬意。夏季的乌兰察布，平均18.8摄氏度的气温舒适宜人，是名副其实的“避暑天堂”。辉腾锡勒草原黄花遍野，风车旋转，骏马奔驰，蒙古包如珍珠散落，白天可以体验策马扬鞭的豪情，感受那达慕的激情，夜晚仰望璀璨星空，细数闪烁星斗。格根塔拉草原的民俗风情体验，岱海湖的水上娱乐，林胡古塞的生态康养，共同构成了夏日乌兰察布的清凉盛宴。

秋之色，享受色彩斑斓的盛宴。秋风送爽，乌兰察布便进入了最美的季节。苏木山、红石崖、九龙湾等地的森林，灌丛被染成一片五彩斑斓。金黄的白桦、火红的枫树、赭石的柞树林……与湛蓝的湖泊、辽阔的草原交织，宛如巨幅油画。此时，正是摄影、写生、徒步的黄金时节。丰收的喜悦亦可融入旅游体验，瓜果飘香，牛羊肥壮，更是让游客在品味秋色之余，也能尽享美味。

冬之雪，激发冰雪运动的热情。进入十二月，乌兰察布仿佛穿上了毛绒衣服，纯白的底色上任你肆意挥洒。依托丰富的冰雪资源和寒冷气候，乌兰察布大力开发冬季旅游项目，凉城国际滑雪场、大河湾滑雪场等设施不断完善，是滑雪爱好者的乐园。“冬日车马慢，从登上火山”的主题慢旅行，让人感受火山岩与白雪交织的独特意境，加之温泉疗养、特色美食丰富多彩的民俗年俗活动，驱散了冬日的严

寒，使“冷资源”转化为“热产业”。

提质升级，绘就全域全季旅游新画卷

为实现从“避暑之都”到“四季旅游好去处”的华丽转身，乌兰察布在完善基础设施、丰富产品供给、强化品牌营销、守护生态底色等方面下了一番功夫。

构建“快进慢游”交通网络，提升景区可进入性。加快旅游厕所、停车场、游客服务中心等配套设施建设，提高接待能力与服务水平。

大力发展研学旅游、康养旅游、体育旅游等新业态。推动文旅深度融合，挖掘红色文化、察哈尔文化等资源，不断提升旅游产业的文化内涵和吸引力。

通过举办季节主题旅游活动、节庆赛事，充分利用新媒体平台进行精准推介，持续扩大“京郊草原·避暑之都”“乌兰察布，向幸福更进一步”的知名度。

始终将生态保护放在首位，加强草原、森林、水域等生态系统的治理与修复，守护好这片赖以发展的绿水青山，确保旅游业的可持续发展。

从“一季独秀”到“四季常热”，乌兰察布旅游的转型升级之路，是顺应市场需求变化的生动实践，也是探索绿色高质量发展的有力行动。今天的乌兰察布，春有蓝天下万物勃发的希望，夏有清风中沁人心脾的凉爽，秋有色彩里层林尽染的绚烂，冬有雪原上激情挥洒的热烈。这片魅力无穷的土地，正张开四季皆宜的怀抱，欢迎八方宾客，共赴一场跨越时空的精彩旅程，见证一座城市旅游产业转型升级、迈向高质量发展的坚定步伐。



大红山。 本报记者 智超 摄



霸王河畔，美景如画。 常鑫 摄