



人民日报北京12月6日电(记者王云杉)记者从国家数据局获悉:截至9月底,我国已建成高质量数据集总量超500PB(拍字节,计算机存储容量单位);7个数据标注基地引进

和培育标注企业362家,标注从业人员达8.5万人,带动数据标注相关产值163亿元。

高质量数据集是数智创新的关键资源。近年来,国家数据局联合26个

部门共同制定政策文件,以场景应用为导向,推动各行业领域高质量数据集建设,部署了140项先行先试任务,组织制定了高质量数据集建设指南、检测方法等5项技术文件。

## 市委常委会会议召开

本报讯(记者 邵敏丽)12月5日,市委书记周凯主持召开市委常委会会议,传达学习习近平总书记重要讲话重要指示精神,传达学习自治区党委书记王伟中在乌兰察布市调研指示精神,研究部署贯彻落实工作。

会议传达学习了习近平总书记对香港特别行政区大埔区住宅楼重大火灾事故作出的重要指示精神,强调要坚持人民至上、生命至上,强化风险意识、底线思维,毫不松懈抓好安全生产和防灾减灾各项工作。

作,坚决防范遏制重特大安全事故发生。

会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记对全面依法治国工作作出的重要指示精神,认真落实中央全面依法治国工作会议部署要求,科学谋划“十五五”时期法治工作,全面推进科学立法、严格执法、公正司法、全民守法,推动法治乌兰察布建设再上新台阶。

会议强调,要深入学习贯彻自治区

党委书记王伟中在我市调研指示精神,认真落实自治区党委十一届十次全会部署要求,统筹抓好岱海水生态综合治理,立足资源禀赋特点持续壮大优势特色产业,不断增强基层党组织政治功能和组织功能,用心用情用力办好民生实事,努力推动全市高质量发展不断取得新成效。

会议还研究了其他事项。

## 草原情暖金陵夜 音乐剧《人民楷模都贵玛》传民族团结佳话

本报记者 崔峻峰

当草原的歌声穿越千里,在金陵城的冬夜响起,一段载入史册的民族团结佳话再度引发共鸣。11月29日至30日,察右后旗乌兰牧骑原创音乐剧《人民楷模都贵玛》在南京演艺星空剧场连续上演,成为一场跨越地域的情感盛宴。现场座无虚席,掌声雷动。南京市委社会工作部两新工委新就业群体、老干部局机关老干部及众多市民到场观看。

这部音乐剧背后,是一段温暖的历史佳话。1959年至1961年,上海、江苏、安徽等地遭遇灾荒,几千名政府收养的孤儿面临营养不良的困境。时任内蒙古自治区主席乌兰夫提议,把这些地方的孤儿接到草原来,分散到蒙古族人家寄养。抵达内蒙古之后,孩子们先是被送到育婴院集中养育,适应环境、身体状况好起来之后再去领养家庭。参与领养孤儿的牧民向国家许下承诺:“接一个,活一个,壮一个。”当年,育婴院招收和训练了一批具有一定文化程度、身

体健康的青壮年妇女作为保育员。四子王旗牧民都贵玛由于念过书、做事认真,被选作保育员,抚养28名孤儿。

音乐剧以“人民楷模”都贵玛的真实事迹为蓝本,用《请缨》《啼哭》《送别》《新生》等篇章串联起60余年的时光。剧中采用倒叙手法,将草原母亲的故事娓娓道来。彼时的她毫无养育孩子的经验,却为了照料28个婴儿常常不眠不休地换尿布、喂奶粉、哄睡觉;为守护孩子们的生命健康,她刻苦钻研医术,更曾顶着凛冽寒风,深夜跋涉数十里救治患病孩童……一个个动人的场景,一曲曲深情的歌谣,完整勾勒出这位草原母亲跨越半个多世纪的民族大爱,也将“三千孤儿入内蒙”的历史记忆立体呈现在舞台之上。

演出现场的热烈氛围,是对这份民族大爱的最佳回应。当剧中最后一个音符落下,全场掌声如潮、经久不息,许多观众眼角泛红,仍沉浸在剧情的余韵中久久不愿离去。“这部剧就是我们身边的故事,最打动人的就是中华民族一

家亲的深情,还有草原母亲的博爱。”编剧白音朝克图的话,道出了剧作的核心魅力——演员们用真挚的情感、动人的歌声和细腻的表演,让“人民楷模”都贵玛的精神直抵人心,引发了现场观众的强烈共鸣。

在观众席,一群特殊的身影格外引人注目。百余名头发花白的老人,有的拄着拐杖,有的坐着轮椅,专程赶来观看演出。他们是1968年奔赴内蒙古草原插队落户的南京知青,在风沙与炊烟中,他们与蒙古族农牧民结下了胜似血缘的深厚情谊。

“当年我们远离父母、家乡,蒙古族人民就像亲人一样关心我们,这份情一辈子都忘不了。”南京知青刘海燕的话语里满是感慨。76岁的王源源曾在内蒙古生活工作十余年,看着舞台上熟悉的草原场景,他不禁想起那段难忘的岁月:“这部剧把草原的辽阔和草原人民的淳朴都演活了,一下子就把我拉回到当年。”

这份跨越山水的乡情,化作现场最

真挚的敬意。南京市民陈铮铮动情地说:“我是从20世纪60年代走过来的人,对那个特殊的时代感触很深。尤其是看到剧中都贵玛和草原母亲们用超越血缘的大爱守护‘国家的孩子’,这份各民族相亲相爱的深情,让我忍不住落泪。”

演出结束后,一幕暖心场景上演。南京知青李吾川悄悄准备了50束鲜花,和其他知青一起亲手送到每一位演职人员手中。当她把鲜花郑重递到年轻舞蹈演员手中时,哽咽着说:“我们和草原的感情,是融在骨子里的!”

一位母亲收养一个孤儿,是善良的坚守;一片草原收养三千孤儿,是民族的博爱。剧中一位位被孩子们唤作“额吉”的草原母亲,用跨越地域与血缘的大爱,演绎出一段民族团结的千古佳话。如今,这些“国家的孩子”已深深融入草原,与各族人民休戚与共。而这场在南京上演的音乐剧,更像一座情感的桥梁,让这份跨越千里的民族团结故事,在新时代依旧熠熠生辉。

◀11月29日至30日,察右后旗乌兰牧骑原创音乐剧《人民楷模都贵玛》在南京演艺星空剧场上演。

▼演员们的表演真挚感人。

本报记者 王兆 摄



## 自产自销 这对夫妻在直播间“种”出好生意

实习记者 冯华朵

“咱家的土豆黄皮黄心,口感沙沙的,现在拍下明天就能发货……”在“古六旗任强”直播间里,常彩虹边展示着不同大小的土豆,边介绍产品特点,还时不时回应着评论区里“产地在哪”“保鲜多久”的追问;镜头外,任强忙着在打包好的产品箱上粘贴物流信息单,成堆的农货将通过物流发往全国各地。

来自四子王旗的任强、常彩虹夫妻俩从2019年开始创业,凭借敏锐的洞察力,他们发现市场对原汁原味的优质农产品有较大的需求缺口,便开始专注于土豆、贝贝南瓜等原生态农产品的种植,并主动探索直播带货这一新销售路径。目前,夫妻俩通过微信视频号和抖

音账号“古六旗任强”售出的土豆、贝贝南瓜等农产品已超30万件,成功开创农产品自产自销新模式,让四子王旗优质的农产品走进千家万户。

“产品能够畅销,得益于种植方式绿色天然,我承包的300亩土地,全部采用羊粪发酵施肥,加上光照充足、昼夜温差大等优越的自然条件,从源头上保障了农产品品质。”任强表示,他今年种植了200亩土豆、100亩贝贝南瓜,虽然产量不算突出,但因为品质上乘,在同类型直播间具备较强的核心竞争力。

在直播间的商品链接中,“土豆爆款第10名”“店铺好评率96%”等标签清晰可见,这些通过后台数据生成的榜单标签反映出客户的高度认可,也助力产品进一步曝光,为实现增收奠定了基

础。“按照市场行情,土豆的收购价格每斤在1元左右,贝贝南瓜的收购价格每斤是0.5—1.2元,通过直播销售,每斤土豆的价格可达3.5元、贝贝南瓜3.7元。”任强算着账,“虽然有人工、场地、物流等成本和农产品的自然损耗,但还是有较为可观的利润空间。”

当前,任强已组建起十余人的团队,除了直播带货的主播,还有负责分拣、过称、套袋、装箱的工人。他看着直播间里的评论区里时不时弹出已购买的提示信息,自豪地说:“别看直播间人不多,下单率可不低,大多数客户点进直播间听完讲解,觉得价格合适就会直接下单。近期,日均销售量能保持在1000单。”

随着订单量稳步增长,他们夫妻俩还收购了周边农户的优质农产品,经过

统一标准筛选后上架直播间销售,让全村的优质农产品走出家门、走向全国。“多亏了任强,我家60多吨贝贝南瓜才能顺利售出,要不是他,这些南瓜只能烂在地里,损失可不小。”四子王旗东八号乡大北坡村村民苏建华感慨道。目前,大北坡村村民滞销的300多吨贝贝南瓜、30多吨奶油南瓜已通过直播销售一空。

如今,“古六旗任强”账号已积累了5万多粉丝,夫妻俩成为了当地的“网红新农人”。谈及未来,任强有着更长远的规划:“接下来,我会不断丰富产品品类,将瓜子、牛羊肉等特色农畜产品搬进直播间。同时,希望能用自身经验带动更多人参与直播带货,通过众人合力推广家乡农畜产品,让这份事业成为乡邻共富的新引擎。”

## 市直机关宣讲团走进市审计局等开展宣讲

本报讯(记者 王锦鹏 李璟)近日,市直机关宣讲团走进市审计局、市民委和市残联开展学习贯彻党的二十届四中全会精神专题宣讲。

在市审计局,市直机关宣讲团成员以“深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,奋力书写中国式现代化乌兰察布新篇章”为题,从深刻认识党的二十届四中全会的重大意义,深入学

习领会党的二十届四中全会精神,凝聚奋进‘十五五’磅礴力量”为题,就“十五五”时期经济社会发展重大意义、指导思想、重大原则、主要目标、战略任务和重大举措以及根本保证进行了全面、深刻、系统阐释。

“党的二十届四中全会为新时代残疾人事业发展指明了前进方向,作为特殊教育行业的教师,我深感责任重大。”乌兰察布市天爱康教中心教师贺磊昕后表示,天爱康教中心主要帮助0—8岁的特需儿童,目前在训儿童120多人。下一步,中心将以全会精神为动力,继续对接好教育局,进行融合教育试点,派影子老师驻园,帮助孩子们融入正常的社会环境,顺利进入幼儿园、小学;与街道、社区开展合作,普及关于儿童发育迟缓、孤独症等筛查标准,做到早发现、早干预,用温暖陪伴特需儿童快乐成长。

周凯在四子王旗宣讲党的二十届四中全会精神并调研  
督办巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接工作