

2025年12月23日

责任编辑 刘汉金 校对 李星宇 版式设计 王伟

文旅赋能绘新卷 凝心聚力启新程

——“十四五”期间商都县文旅融合发展交出亮眼答卷

本报记者 孙国俊 通讯员 张明成

“十四五”以来，商都县立足自身文旅资源禀赋，锚定“文旅融合、品牌引领、惠民共享”发展主线，在景区提质、业态创新、文化传承等领域持续深耕发力，稳步将规划蓝图转化为高质量发展实景。

历经五年不懈实践，全县文旅产业发展动能显著增强，品牌影响力持续攀升，惠民利民成效日益凸显，为县域经济社会发展注入强劲文旅活力，交出了一份兼具厚度与温度的“十四五”文旅发展答卷。

公共文化服务体系建设：筑牢惠民根基，擦亮文化名片

五年来，商都县乌兰牧骑深耕文化惠民一线，累计开展文化惠民活动及新时代文明实践志愿服务活动500余场，惠及群众21万人次；创新推出乌兰牧骑线上惠民演出与短视频，累计点击量超100万次，原创东路二人台戏曲及歌曲在各级赛事中屡获佳绩，成为深受群众喜爱的文化符号。同时，成功举办7场大型主题晚会、2场高质量文艺研讨交流活动，精心打造商都县巨弘美食节、农牧民丰收节、年货展、冰雪嘉年华、风筝邀请赛以及啤酒文化节等系列文旅IP活动；联动线上线下，推行直播展销模式，既带动企业与农户增收致富，又让商都文旅品牌形象愈发鲜明。

在公共文化阵地建设上，商都县持续推进“总分馆制”建设，将“两馆一站”免费开放与“文化惠民”活动深度融合，

“十四五”高质量发展答卷

建成1个县级文化馆、10个乡镇（镇）文化馆分馆及212个乡村文化站，统筹推动城乡公共文化服务均衡发展。不断丰富农家书屋、文化站（室）资源配置，常态化开展各类文化服务活动，同时积极开展地方文献征集工作，成功受赠《张家口文史地名资料》《绥远通志稿》《蒙古民族通史》等15种80余册珍贵书籍，为地域文化传承留存宝贵财富。

生态旅游设施完善：厚植生态底色，织密服务网络

商都县始终践行“绿水青山就是金山银山”理念，持续推进察汗淖尔生态环保与修复工程，让草原生态底色愈发鲜明。同步升级旅游基础设施，建成5个景区停车场、2个景点停车场，实施3个旅游景区道路提级改造项目，实现景区与周边村镇互联互通、便捷直达。成功培育三大项乡董家村、屯垦队镇壕欠村、十八顷镇小庙子嘎查等10个乡村旅游示范村，引导农户发展农家乐、民宿等乡村旅游项目。其中，三大项乡董家村成绩亮眼，2022年获评自治区第二批乡村旅游重点村，2025年获评第七届全国文明村镇。

在全域旅游布局上，商都县在原有AAA级不冻河水利风景区基础上，新增阿尔泰七台、金石山冰川石林地质公园2个AA级旅游景区，进一步丰富旅

游产品供给。全县累计建成62座旅游厕所，实现县域内主要道路沿线、重点旅游景点全覆盖，让游客“方便”更舒心，旅游服务能力显著提升。

旅游业态创新：丰富体验场景，拓展发展空间

商都县持续升级董家村“国家森林乡村”品牌内涵，植入烧烤营地、采摘园、旅居康养等多元业态，优化旅游基础设施与休闲环境。大力发展“赛事+旅游”模式，成功举办徒步、骑行、登山、风筝邀请赛等品牌赛事活动，“跟着赛事去旅行”的氛围日益浓厚，精心规划金石山景区越野、徒步、骑行路线，让景区业态更具吸引力，游客体验感持续升级。创新推出红色风情古迹游、古道雄关景色游、生态民宿健步游3条精品旅游线路，构建全域旅游服务体系。同时，精心打造“商都印象”系列城市IP，设计2款特色文创产品，开设商都特色文创实体店，让文旅IP转化为消费动能。

聚焦旅游“吃住行游购娱”全要素，推动阿尔泰七台景区提档升级，其民宿成功获评自治区丙级民宿。打造地质研学与农耕文化深度融合的特色驿站，规划建设董家村教育科研和乡村旅游实践基地，丰富田园休闲、文化研学等多元体验场景。针对青少年量身设计农耕文化、天文观测、地质研究等3类

研学产品，让文旅资源成为科普教育的生动课堂。

文化传承保护：守护历史文脉，焕发非遗活力

为传承弘扬地域文化，商都县成立非物质文化遗产保护协会，打造非遗成果展示基地，重点扶持核雕、蛋雕、剪纸等非遗项目传承发展。积极开展县级非物质文化遗产代表性项目和代表性传承人申报工作，目前全县拥有1项自治区级非遗项目、13项市级非遗项目、15项县级非遗项目，培育自治区级传承人1人、市级传承人22人、县级传承人24人，让非遗技艺在传承中焕发新生。

持续擦亮“东路二人台之乡”金字招牌，成功举办以“情聚东路二人台 共传北疆文化韵”为主题的首届内蒙古东路二人台艺术展演周暨蒙晋冀陕四省区优秀剧（节）目展演活动，进一步扩大东路二人台的地域影响力与文化辐射力。深化历史文脉阐释研究，察汗淖尔生态文化研究会完成民政审批筹备工作，系统梳理张库大道商都段商贸文化脉络。扎实推进文物保护工作，完成全县231处文物遗址（点）复查，新发现文物遗址13处，对13处重点文物保护单位开展常态化巡查与维护。完善全国重点文物保护单位金界壕的档案记录，划定保护范围与建控地带，设置标志牌20块、保护界桩300根，完成2处抢险加固工程，配备4名长城巡查员，建立定期巡查与记录制度；2025年启动国家文物保护西坊子土城子城址安防工程，进一步筑牢文物安全防护屏障。

草原映初心 大爱铸同心 舞台剧《三千孤儿入内蒙》在四子王旗上演

本报讯（实习记者 冯华朵 通讯员 塔娜 呼斯楞）日前，大型儿童舞台剧《三千孤儿入内蒙》在四子王旗上演。

该剧以“人民楷模”都贵玛的真实事迹为主线，生动再现了20世纪60年代自然灾害肆虐之际，内蒙古草原敞开怀抱接纳三千孤儿的感人事迹。剧中，19岁的都贵玛悉心照料28名孤儿，用行动诠释超越血缘的民族大爱。

活动还特别邀请了都贵玛额吉的女儿，“国家的孩子”代表来到演出现场，与演员们共同完成了一场跨越历

史的温暖对话。

“我是三千孤儿之一，也是都贵玛额吉照料的28个孩子中的一个。我想感谢这片饱含大爱的土地接纳、包容我们，感谢草原额吉无私无畏的关怀，才让我们拥有了今天的幸福生活。”“国家的孩子”孙保卫激动地说。

四子王旗第三小学六年级学生张伊然在观看完演出后说：“《三千孤儿入内蒙》是一个超越地域、血缘、民族的传奇故事，我从中看到了草原母亲的真情付出，感受到了中华民族大家庭中各族同胞手足相亲、守望相助的人间大爱。”



大型儿童舞台剧《三千孤儿入内蒙》演出现场。

塔娜 呼斯楞 摄

察右后旗

知识有奖问答赋能乡村振兴

本报讯（记者 孙国俊 通讯员 樊佳文）近日，察右后旗委宣传部联合该旗红格尔图村委会举办“巩固拓展脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接应知应答知识有奖问答”活动，现场气氛热烈。

知识问答环节，主持人就教育帮扶、医疗与健康帮扶、产业帮扶等相关问题进行提问，村民们积极思考、争相抢答，展现出对相关知识的了解。

“通过参加这次活动，我不仅学到了乡村振兴相关政策知识，而且还拿到了小礼品，非常高兴。希望能多办一些这样的活动，我还要来参加！”红格尔图村村民杨生青在接受记者采访时激动地说。

2025年第三批全国名特优新农产品名录发布

化德县2个农产品榜上有名

本报讯（记者 崔峻峰 通讯员 郝凤雄）日前，农业农村部农产品质量安全中心发布2025年第三批全国名特优新900个农产品名单。其中，化德马铃薯淀粉、化德石磨小麦粉2个产品榜上有名。

据了解，根据《全国名特优新农产品管理办法》认定要求，经地市级、省级农产品质量安全与优质化业务技术工作机构审核，农业农村部农产品质量安全中心组织专家技术评审确认，符合全国名特优新农产品认定要求的农产品，

才能纳入全国名特优新农产品名录，并核发全国名特优新农产品证书。该证书长期有效，并实行年度确认制度。

近年来，化德县积极打造农畜产品品牌，县域优质农畜产品得到了广泛认可，品牌知名度与美誉度实现了质的飞跃。截至目前，化德大白菜、化德黑枸杞、化德羊肉、化德鸡蛋、化德纯粮醋、化德胡麻油、化德冷榨亚麻籽油、化德小米、化德沙地土豆、化德马铃薯淀粉、化德石磨小麦粉11个产品入选全国名特优新农产品名录。

设备及养护队伍进场作业。在清理普通坑槽路段的杂物与松散集料后，选用耐低温、抗风沙的专用冷补料分层摊铺、碾压密实，确保修补后路面平整度、密实度均符合规范标准。施工期间，现场同步布设反光警示标识等安全设施，并安排专人分时段疏导交通，最大限度降低对群众出行的影响，有效杜绝拥堵及安全事故的发生。

下一步，市交通运输局将持续深化养护工作思路，结合季节变化规律优化巡查频次与养护策略。同时，将以提升公路服务质量为导向，持续优化管养公路通行环境，保障群众安全便捷出行，为地方经济社会发展筑牢公路保障。

市交通运输局

开展路面病害专项整治行动

本报讯（实习记者 李星宇 通讯员 袁博 金丽要）近日，市交通运输局养护部门开展路面病害专项整治行动，针对部分路段出现的沉陷、坑槽等问题快速响应、精准处置，既消除道路通行隐患，也进一步提升养护工作效率，为群众提供优质、安全的公路通行服务。

以“快速响应、精准处置、因地制宜”为原则，察右后旗工区、宏盘工区、公路应急保障队等各工区结合不同路段的车流量、路基土质及冻土影响程度，精准核定沉陷坑槽的位置、范围及深度，并分类制定修补方案。

随后，调配适配本地作业环境的切割机、挖掘机、压路机等专业机械



◀ 社区工作人员与居民欢聚一堂包饺子。

▼ 志愿者来到居民家中送上饺子与冬至祝福。

察右中旗乌兰牧骑——

以《骑兵之歌》为媒铸民族团结之魂

□实习记者 王圆捷
通讯员 张莉娜 高伟 王旭

近日，察右中旗文化剧场内激昂的旋律回荡，洋溢着浓郁的草原风情。乌兰牧骑队员们身着特色服饰，以铿锵的舞步和饱满的热情投入《骑兵之歌》的排练。这部融合红色记忆与民族风情的歌舞作品，既是对大青山抗日骑兵历史的深情回望，又是新时代察右中旗各族群众团结奋进的艺术写照。察右中旗乌兰牧骑正用“以舞为媒”的方式，谱写民族团结的新篇章。

排练现场，乌兰牧骑队员们配合默契，每一次眼神交汇、每一组动作衔接，都凝聚着对革命英雄的崇敬，也传递着各民族心手相连的温情。从动作细节到情感表达，大家都反复推敲、精心打磨，力求让观众真切感受到骑兵故事中蕴含的家国情怀与团结力量。

察右中旗乌兰牧骑指导员梁薛表示：“《骑兵之歌》改编自大青山抗日骑兵支队的队歌。我们以流行唱法重新演绎，让这首经典歌曲焕发光彩。队员们纷纷表示，将继续精益求精，打磨每一个细节，力求在舞台上完美呈现这部饱含爱国情怀与民族团结精神的佳作。”

察右中旗乌兰牧骑舞蹈演员张晨

光介绍：“《骑兵之歌》以草原自然风光为背景，通过烈马与骑兵的动人故事，呈现出粗犷、豪放、激越的歌舞风格。作品依托蒙古族马文化，借助舞蹈语言展现人与马相依相伴的艰辛与欢乐，将草原生活场景搬上舞台，生动讲述这片土地上的厚重历史。”

据悉，《骑兵之歌》完成打磨后，将作为全旗民族团结进步宣传教育的精品剧目，深入农牧区、校园、社区开展巡演，以艺术感染力赓续红色血脉、铸牢中华民族共同体意识，为察右中旗高质量发展与和谐稳定注入文化动能。

（上接第一版）

“学习清单已成为会议和培训的必修课。”公腊胡洞乡党委书记于平介绍，通过集中学、口袋学、实践学，全乡形成了“遇事看清单、办事依清单、成事靠清单”的氛围，而手册则让这种氛围实实在在地渗透到了每一步操作中。

从全县范围的“清单式”确权，到一个乡镇“手册化”的探路，化德县的实践揭示了一条清晰的基层治理现代化路径：它不仅是自上而下厘清权责、为基层松绑减负的“物理整合”，更是自下而上激发内生动力、提升治理效能的“化学反应”；它让乡镇干部从“被

动等靠要”转向“主动找答案”，从“千头万绪追着问”到“瞄准靶心精准干”。

当每一份职责都被清晰界定，每一项工作都有章可循，基层干部便能将更多时间和精力从文山会海、迎来送往、责任焦虑中解放出来，真正走向田间地头、深入群众中间。这“一单一

册”承载的，不仅是工作流程的优化，更是对基层主体地位的尊重、对科学治理的追求，最终指向的是服务群众能力的整体跃升。化德县的探索，正为更多地方推动基层工作实现从“明责”到“善为”的跨越，提供一个可供借鉴的生动范本。