

不同姿态的成长

察右前旗平地泉中学2304班 张雅萱

成长有很多种不同的姿态,但你要绽放出自己最好的模样。

——题记

读书时见过这样一句话:“每个人的成长聚拢在一起如万花筒,分散开来又如满天星辰,各自闪耀。”我被触动了——难道成长必须循规蹈矩?我偏要在这一大千世界,收集不同姿态的成长。

激荡的成长

他文采斐然,是盛唐的明星。纵使出身商贾之家、入仕机会渺茫,他依旧高呼“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”;纵使被贬、壮志难酬,他依旧高歌“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”;纵使面对外界质疑,他依旧高喊“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”。他的一生,波澜壮阔,千古留名。他,是李白。

我们常在成长中畏手畏脚,不敢放手去做,但成长本就具有探索性。不妨秉持李白这般自信豪迈的精神,向前进发。回望来路,那激荡的成长,终成你自信的底气。

曲折的成长

命运慷慨地赋予他音乐的天赋,却残忍地夺走了他的听力。一生病痛缠身,他却从未放弃向上向前:从失聪的痛苦里挣脱,在命运的波折中坚守,最终一曲《英雄交响曲》问世,震撼世人。他,是贝多芬。

或许我们的成长道路艰难坎坷、崎岖不平,但只

读《旧轨还乡》赴杭州之旅

集宁区察哈尔街小学五年级(3)班 李奕萱

今年夏天,在杭州上学的乌兰察布女孩张潇冉写了一篇思乡作文《旧轨还乡》火爆全网。张潇冉以简单、平和却充满感情的文字道出了对家乡乌兰察布的深情厚爱。而在乌兰察布,却有一个地道的内蒙古姑娘对杭州心向往之,这个姑娘就是我。

张潇冉在文中写道:“姥姥姥爷牵着我,踏上一趟绿皮火车,自杭州启程,摇晃过25小时,直达内蒙古乌兰察布。”今年暑假,我和爸爸妈妈只坐了13个小时的高铁,便到达了向往已久的杭州。我们一路向南,窗外景色从北方的辽阔渐变为南方的温婉。“上有天堂、下有苏杭。”在杭州5天的行程中,杭州的园林和水乡古镇令我大开眼界。

如果一生只来一次杭州,那总要看一看西湖。看苏轼眼里的“淡妆浓抹总相宜”,看白居易诗中的“绿杨阴里白沙堤”,看杨万里笔下的“映日荷花别样红”。站在西湖旁,我为西湖宁静而婉约的美所惊叹,湖光山色,波光粼粼,雷峰塔在碧空下显得非常雄伟。我们登上游船,欣赏湖心的风光,湿润的风温柔地吹着我的脸,比内蒙古的“硬”风让人舒服得多。

和西湖相比,乌镇之美更让人赞叹。我们坐着摇橹船,游行在乌镇碧绿的湖水中,湖水两旁是古香古色的民宅,加上古桥、青石板路、古建筑的点缀,构成了一幅美丽的水乡画卷。妈妈说,我们正在游行的这条水道,是以前居住在这里的居民唯一的水路,内蒙古人出门要骑马而这里的人出门便是划船。而今天,我们也体验了一把船在水中行,人在画中游的感觉。夜

童年趣事

集宁区新世纪小学六年级(2)班 闫嘉轩

童年是一首诗,诗里藏着我们美好的回忆;童年是一颗糖,糖里裹着我们甜美的笑容。

我的童年是在家乡度过的,虽然那个时候有电子产品,但我从来都没有碰过,因为对电子产品没兴趣。但我一点都不孤独。我可以玩得很多,如:打水漂、弹珠子、踩高跷等。

我最爱的是高跷,那可是我爸爸亲手为我做的。高跷不算高,但我每次玩的时候还是很害怕。

每当小朋友来找我玩时,我总要向他们炫耀一下,还自豪地说:“这是我爸爸亲手做的哟!”别的小朋友很是羡慕。我常常会让他们一个一个轮着玩,直到玩到他们玩累了为止。现在那个不算高的高

墨香深处的时光

兴和县第一中学470班 张宁

晨光漫过窗棂时,我总爱铺开毛边纸,看羊毫在砚台里蘸饱浓墨。笔尖触纸的瞬间,时光仿佛慢了下来,那些被快节奏生活割裂的思绪,在墨香深处悄然愈合。

初次遇见书法是在八岁那年。父亲带我走进老街的书画斋,斑驳的木架上,泛黄的宣纸上游走着龙飞凤舞的字迹。店主爷爷铺开一张宣纸,悬腕写下“宁静致远”四字,笔锋起落间,墨色在纸上晕染出深浅不一的层次,像极了水墨画里的远山。我被神奇的艺术深深吸引,从此踏上书法之路。

然而学习书法的过程并非一帆风顺。最初练习横竖笔画时,手腕总是僵硬,写出的线条歪歪扭扭。老师说我的字像“枯柴”,毫无生气。为了纠正姿势,我每天悬肘练字两小时,手臂常常酸痛得抬不起来。更令人沮丧的是,无论怎么练习,我的字总少了几分神韵,看着同伴的作品频频获奖,我开始怀疑自己是否真的适合学习书法。

直到那个雨夜,我在书房里又一次将写废的宣纸揉成团。父亲默默捡起纸团,展开抚平,指着上面的字迹说:“你看,这些笔画虽然不够完美,但每一笔都饱含着你的努力。书法不是追求瞬间的完美,而是在日复一日的练习中,让心境与笔意相融。”父亲的话如同一盏明灯,照亮了我迷茫的心。我不再执着于结

果,而是专注于书写时的感受:感受笔尖与纸张的摩擦,感受气息随着笔画流转,感受心绪在墨香中沉静。

随着练习的深入,我渐渐领悟到书法的真谛。写“永”字时,八种基本笔画蕴含着人生的不同姿态;临《兰亭集序》,能感受到王羲之曲水流觞时的洒脱;抄《心经》,仿佛置身于空灵静谧的禅境。书法不仅是技艺的修炼,更是心灵的修行。

如今,书法已成为我生活中不可或缺的一部分。每当学习压力大时,我便铺开宣纸,在横竖撇捺间释放情绪;当心情烦躁时,墨香总能让我恢复平静。在这个信息飞速传播的时代,书法就像一座宁静的岛屿,让我在浮躁中找到内心的平静。

墨香深处,藏着时光的秘密。那些伏案练字的日子,那些与古人对话的瞬间,那些在黑白世界里收获的感悟,都化作滋养心灵的养分。书法教会我,真正的成长不在急于求成的追赶中,而在脚踏实地的坚持里,在与自我对话的沉静中。

指导教师:尹娜

教师点评:本文以“书法学习”为线索,将技艺修炼与心灵成长巧妙融合,立意新颖且富有文化底蕴。文章采用记叙文的形式,以细腻的笔触描绘了学习书法过程中的挫折与顿悟,叙事完整,情感真挚。

闪光如你

察右前旗第三中学2401班 刘婕

眼眶。

小时候,我觉得父亲就是一座巍峨的高山,只要躲在他身后,就可以遮风避雨,世界上没有什么可怕的。而如今,岁月的风霜雨雪不知不觉吞噬了他容颜,磨损了他该有的生活棱角:父亲曾经挺拔的脊梁,也不知何时弯了下去,那双炯炯的眼眸已暗生层层的褶皱,长满老茧的手肿胀而粗糙,似乎不再如从前那般的温暖……

有一次,我的自行车链掉了,我急得团团转,而父亲却毫不慌忙,挽起袖子,蹲在自行车旁边,全神贯注地修了起来。期间他的手上就沾满了黑油,脸上也蹭上了一层黑灰,但眼神却十分坚定,心里一定想:我一定会给女儿修好车子的!不一会儿,父亲就熟练地把每条链条都安好了,还贴心地试了试各个零件,生怕再出什么差错。当他推着自行车走到我面前,一脸轻松笑着说:“闺女,试试吧。”那时那刻,我分明看到他额头上黄豆大小的汗珠,顺着脸颊滑

落,在黑灰的脸上划出一道道亮痕,在阳光下闪闪发光,满眼里都是一个父亲对孩子的深情呵护,一如暖阳里茁壮成长的那一棵幼苗。

我的父亲,他是万千普通的劳动者之一,没有更为优渥的物质条件,却用最朴实而温暖的行动,给了我最完整的爱。您不能给我全世界,却把您的世界全部给了我……闪光如你,照亮我前行的每一步。

指导教师:葛利芳

教师点评:本文是小作者的一篇打卡习作,语言朴素,却用细腻的笔触勾勒了一个朴实而伟大的父亲形象,他用最真挚最无私的爱呵护着一个情感细腻而脆弱的孩子,读来让人感动。全文情感的宣泄,寓含在细节的刻画中,言有尽而意无穷。结尾处用“闪光如你”系列性抒情语句提升了文章的主旨。如在文中能再展现父亲工作的场景,想来会让父亲的人物形象更加鲜活立体。

美丽的校园

集宁区新世纪小学六年级(3)班 康怡菲

都很胖,一看就是被喂养得很好。它们一看我过来,就蹦蹦跳跳地来到我身边,好像在说“你好呀!新同学”。

校园里有一条小巷,巷边的植物很多,有松树,果树,柏树,桦树……小巷显得十分静谧,我很喜欢这里。

在小巷的后面就是教学楼,我们的教室宽大明亮,课桌干净整洁,窗明几净。

这就是我们美丽、干净、整洁的校

园,我喜欢我的新学校。

指导教师:赵彩艳

教师点评:按游览顺序写校园,操场、花坛、鸽房等景鲜活,语言轻快,满是对新校园的喜爱。描写校园景物具体生动,小动物增添灵气,结尾点题,尽显校园之美与作者的欢愉。

从校门到教学楼,景致描写有序,细节鲜活,字里行间满是对新校园的喜爱。

给同桌写“道歉信”

兴和县福瑞小学六年级(1)班 杨欣然

上周二的美术课,我不小心弄坏了同桌小雨的水彩笔,直到今天,我终于鼓起勇气,给她写了一封道歉信。

那天美术课,老师让我们画“秋天的公园”。我着急用黄色涂银杏叶,手一滑,把小雨放在桌角的水彩笔撞掉在地上。“哗啦”一声,笔盖散了一地,有两支笔的笔尖还摔弯了。小雨回过头,眼睛红红的,我却嘴硬说:“又不是故意的,有什么好哭的。”说完,我就扭头画自己的画,没敢看她的眼睛。

今天早上,我把信和新笔尖偷偷放

进小雨的书包。课间,她跑过来拉住我的手,笑着说:“我原谅你啦!”我们又一起去跳皮筋,阳光照在身上,暖乎乎的。原来,勇敢道歉这么简单,还能找回好朋友!

指导教师:尹桃

教师点评:本文选材贴近小学生校园生活,以“道歉信”为线索,讲述了一段真实的同学情谊,情感真挚,容易引起共鸣。

我的太太

集宁区亿利东方学校初二(3)班 田珂瑶

我的太太是位101岁老人。俗话说得好“家有一老,赛如一宝”,太太就是我们家的骄傲。

从我记事起,太太就挪着一双小脚陪在我身边,没事的时候,我总爱听她讲过去的事情。我的太太出生于一九二五年的战乱年代,那时男人都被抓去参军了,我太太的父亲也不例外。每每听到这儿,我就会格外认真,在我心里,她的父亲就是抗日大英雄。可惜的是,日本人把她的父亲杀害了。那时我的太太还没满十八岁,却壮着胆子,躲过日本鬼子的刺刀,找到父亲的尸体,把父亲的头扶正,擦去血迹,磕了三个头后,在夜深人静时从大同跑到了集宁,此后,集宁便成了太太的第二个故乡。

听完太太的故事,我由衷地佩服她的勇气!

太太还是一位伟大的母亲,她生育了八个孩子。在那个缺衣少穿的年代,太太含辛茹苦把八个孩子养大,并且都送进了学校。孩子们也不负众望,个个出人头地,也个个孝顺。每逢过节,太太就变得热闹非凡,四世同堂,二百多口人齐聚一堂。大家一进家门,第一

件事就是给太太送上祝福。一百零一岁的太太虽然眼睛看不太清楚,但从来不会分不清她的孩子——母亲再老,也永远不会忘记自己的儿女。

当香喷喷的饺子摆上桌,太太慈爱的嘴催促看手机的小辈们放下手机吃饭。

等所有人都上桌了,太太坐在炕上,笑得格外开心,脸上的皱纹犹如花朵一般绽放。

太太总担心我吃不饱饭,

我就耐心凑到她耳边说:“我吃饱啦!”

我奶奶是太太最小的女儿,常常带我住在太太家。住久了便习惯了,总惦记着太太的火炕,感觉睡在太太身旁,心里特别安宁。太太虽是百岁老人,但生活仍能自理,脑子一点也不糊涂,还能记得每个人的生日。

还记得那是一个夕阳染红西天的傍晚,晚霞透过窗户染红了太太的银发。

太太翻箱倒柜找着什么,随后拿出一条银手链,像个小孩子似的凑到我耳边悄悄说:

“这是太太给你的生日礼物,别和他人说哦。”我突然鼻子酸酸的,因为连我自己都忘记的生日,太太竟然记着。

透过夕阳望去,太太慈祥的笑容映

着霞光,映着一辈子的坚韧与温柔。我

祝福我的太太永远健康,也愿她一直记得我的生日。

指导教师:负暄

教师点评:本文聚焦百岁太太的人生经历与日常点滴,既有战乱年代的坚韧过往,又有四世同堂的温情瞬间,细节鲜活动人,情感真挚饱满。叙事条理清晰,语言朴实流畅,字里行间满是对太太的敬爱与牵挂,凸显亲情温暖,感染力强。

征稿

欢迎全市各中小学校教师与我们联系,推荐您眼中的优秀作文、绘画和手工作品。作文要求:内容健康积极,主题鲜明,有新意,有文采,并需附有教师点评;绘画和手工作品要求:拍来的作品图片须端正清晰,美观大方。

投稿邮箱:375641265@qq.com

投稿微信:zmb-2333

NCI 新华保险

24.8万医疗垫付新华保险守护爱与希望

ICU天价费用曾让她绝望。万幸保单有垫付功能!3次申请,25万余元的垫付款火速到账,与病魔抢夺宝贵的救治时间。新华保险在,保障在,治疗不中断。

2025年盛夏,杭州的蝉声嘶力竭,却穿不透ICU那扇沉重的门。门外,丈夫Z先生持续陷入昏迷;门外,妻子C女士攥紧一叠被汗水浸得发软的缴费单,指尖早已失去血色。半个月来,ICU每天上万元的支出,像看不见底的漩涡,吞噬着这个家庭为数不多的积蓄。家人无意中翻出了一份新华保险保单。走投无路之下,她在医院冰冷的走廊里,拨通了新

华保险顾问C经理的电话。哽咽中,她断断续续说出丈夫的情况。正是这通电话,照进了绝境中的第一缕光。“别急,康健华尊有医疗垫付服务,”经理的声音沉稳而有力,“您现在就打95567报案,申请垫付。”

遗憾的是,Z先生最终没能战胜病魔。料理完身后事,C女士带着所有材料来到柜面,申请身故理赔与剩余医疗理赔金。几天后,22万元身故理赔金与48万余元医疗理赔金(扣除已垫付部分)全额到账。

供稿:新华保险乌兰察布中支